

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு (எளியவுரையுடன்)

பதிப்பாசிரியர்

எம். இ வீரபாகு பிள்ளை, பி. ஏ. எல். டி.

ஒற்றுமை நிலையம்,
தியாகராயநகர், சென்னை-17.

1955

[விலை ரூ. 2.

Printed at the
Golden Press, Madras 7

முகவுரை

அகத்தியா தேவாரத்திரட்டு என்னும் இந்நூல் தேவாரப் பதிகங்களைத் திரட்டி சிவாலய முனிவருக்காக அகத்திய முனிவா தயாரித்தது. தேவாரப்பதிகங்கள் மொத்தம் ஒரு வகைத்திரண்டாயிரம் அவைகளுள் 797 திருப்பதிகங்கள்தாம் கிடைத்தன. அந்த 797 திருப்பதிகங்களைத் திருவாரூர் அபயகுல சோழ மகாராஜாவுடைய வேணடுகோளின் பேரில் நம்பியாண்டாரா நம்பி எழு திருமுறைகளாக வகுத்தருளிஞர் அவவேழம் அடங்கிய திருமுறைக்கு அடங்கு முறை யென்று பெயர் கலவி அறிவு ஒழுக்கங்களாற் சிறப்புற்று விளங்கிய சிவாலய முனிவா அவ்வடங்கு முறையின் பெருமையையும் அதனை நாடோறும் விதிப்படி சிரத்தையோடு பாராயணஞ் செய்வின் முத்தி கிடைக்கும் என்பதையும் அறிந்த காரம் பாராயணம் செய்ய ஆசைப்பட்டார். அது நிறைவேருமையால் வருத்தமுற்றுச் சிதம்பரத்தை அடைந்து தமது கருத்து முற்றும் பொருட்டு பரிந்த ராஜப் பெருமானை வணங்கித் தவம் செய்தாரா அப்பொழுது ‘சிவாலய முனிவனே, நீ பொதிய மலையிலிருக்கிற அகத்திய முனிவனை அடையின் உன் கருத்து நிறைவேறும்’ என்று ஷா அசரீரி வாகருத் தோன்றிற்று. அது கேட்ட சிவாலய முனிவா மனமகிழ்ந்து நடராஜப் பெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுக் கொண்டு சென்று பொதிய மலையை அடைந்து, அகத்தியரைச் சந்தித்து 3 வருஷம் கடுங் தவம் செய்தாரா அகத்திய முனிவா அவருக்கு வெளிப்பட்டு அடங்கு முறை முழுவதையும் அவருக்கு உபதேசித்து அதினின்றும் 25 திருப்பதிகங்களை எடுத்துத் திரட்டிக் கொடுத்து இவைகளை நாள்தோறும் பாராயணம் செய்யின் அடங்கு முறை முழுவதையும் பாராயணம் செய்த பயன் கிடைக்கும் என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளிஞர்.

சிவாலய முனிவர் அப்படியே அவ்விருபத்தைந்து திருப்பதி
கங்களையும் நெடுங்காலம் நாளதோறும் பாராயணம் செய்து சிவ
பெருமானுடைப திருவருளைப் பெற்றாரா

ஆகவே, அகத்தியா திரட்டிய தேவாரத்திரட்டு என்னும்
நூலையும் அதன் சிறப்பையும் அறியாத சைவா எவருமில்லா
அகத்தியா தேவாரத்திரட்டு என்னும் நூலுக்குப் பல பதிப்புகள்
வெளி வந்துள்ளன வேனும் மக்கள் எளிதில் பெற்றுப் பொருள்
உணர்ந்து படித்துப் பாராயணம் செய்யும் முறையில் எந்த
உரையும் எழுதப்பட வில்லை அக்குறையை நீக்கவே ஒவ்வொரு
பாட்டும் அனைவாக்கும் பொருள் எளிதில் விளங்கத் தக்க முறை
யில் பதிகங்களிலுள்ள செய்யுளைச் சந்தி பிரித்து வாசகத்
திற்கு குறிப்புகள் வைத்து எளிய உரையெழுதியும் அடியேன்
வெளியிட்டுள்ளேன் இவ்வுரையைக் கொண்டு ஒவ்வொரு
பதிகத்தின் செய்யுளின் பொருளையும் எளிதில் அறியலாம்.
சைவ வுலகம் இவ்வெளி யீட்டை ஆதரிப்பதற்குப் பின் வாங்
காது என்ற நம்பிக்கையுடன் வெளியிட்டுள்ளேன்

‘அரியநாயகி விலாஸ்’

8, வியாசராவ தெரு,
தியாகராயநகர்,

மதராஸ்-17

எம் இ வீரபாகு

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

எண்	உள்ளுறை	பக்கம்
1	திருப்பிரமபுரம் (குருவருள்)	2
2	திருவதிகை வீரட்டானம் (குருவருள்)	8
3	திருவெண்ணையநல்லூர் (குருவருள்)	14
4	திருவாலவாயத் திருநீற்றுப்பதிகம்	20
5	பஞ்சாககரத் திருப்பதிகம்	24
6	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)	28
7	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)	32
	திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி	36
	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் அஞ்செழுத்துணமை	
9	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம்)	42
10	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம்)	48
11	ஊாததொகை கோயிறறிற்ம்	56
12	திருப்பிரமபுரம் திருவெழுக்கூற்றிருக்கை சிவனுருவம்	62
13	திருக்கடவூர் மயானம் (சிவனுருவம்)	68
14	கோயிறறிருப்பதிகம் (சிவனுருவம்)	74
15	திருப்பூவணம் (சிவனுருவம்)	80
16	திருக்கடவூர் மயானம் (சிவனுருவம்)	88
17	திருவாழகொட்புத்தூர் (திருவடிகள்)	94
18	திருவதிகை வீரட்டானம் (திருவடிகள்)	100
19	திருப்புனகூர் (திருவடிகள்)	106
20	திருப்பூநதராய அருச்சுனை	112
21	திருக்கயிலாயம் (அருச்சுனை)	120
22	திருக்கழுகுன்றம் (அருச்சுனை)	128
23	கோளறுத் திருப்பதிகம் (அடிமை)	132
24	திருவாரூர் (அடிமை)	140
25	திருத்தொண்டத் தொகை (அடிமை)	146

திருப்பதிகம்
எண்

உள்ளுறை

வரிசை
எண்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

1	திருப்பிரமபுரம் (குருவருள்)	2
2	திருநீற்றுப்பதிகம் (பரையின் வரலாறு)	20
3	பஞ்சாககரத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)	24
4	நம்மச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (,, ஷை ,,)	28
5	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம)	42
6	திருவெழுக்கூற்றிருக்கை (சிவனுருவம்)	62
7	திருக்கடலூர் மயானம் (,,)	68
8	திருவாழ்க்கொளிப்புதலா (திருவடிகள்)	94
9	திருப்புகழ்தராய (அருச்சுனே)	112
10	கோளறு திருப்பதிக (அடிமை)	132

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

1	திருவதிகை வீரட்டானம் (குருவருள்)	8
2	நம்மச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)	32
3	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம)	48
4	கோயிறறிருப்பதிகம் (சிவனுருவம்)	74
5	திருப்பூவணம் (,,)	80
6	திருவதிகை வீரட்டானம் (திருவடிகள்)	100
7	திருக்கயிலாயம் (அருச்சுனே)	120
8	திருவாரூர் (அடிமை)	140

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

1	திருவெண்ணைய நல்லூர் (குருவருள்)	14
2	நம்மச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)	36
3	ஊராததொகை (கோயிறறிற்ம)	56
4	திருக்கடலூர் மயானம் (சிவனுருவம்)	88
5	திருப்புனகூர் (திருவடிகள்)	106
6	திருக்கழுகுன்றம் (அருச்சுனே)	128
7	திருத்தொண்டத்தொகை (அடிமை)	146

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

பதிகம் எண்	பதிகப் பாடிய நாயனார்	பதிகத்தின் பெயர்	தீருமுறை எண்
1	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பிரமபுரம் குருவருள்	1
2	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	திருவதிகை வீரட்டானம் குருவருள்	4
3	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருவெண்ணெய் நல்லூர், குருவருள்	7
4	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருவாலவாயத் திருநீற்றுப் பதிகம், பரையின் வரலாறு	2
	ஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பதிகம் அஞ்செழுத்துணமை	3
6	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம், அஞ்செழுத்துணமை	3
7	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம், அஞ்செழுத்துணமை	4
8	சுந	திருப்பாண்டிக்கொடி, நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்	7
9	ஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருக்கோத்திரக்கோவை கோயிறிறம்	2
10	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	திருப்பதிகக்கோவை கோயிறிறம்	6
11	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்	ஊராதொகை கோயிறிறம்	7
12	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பிரமபுரம் திருவெழு கூற்றிருக்கை	1
13	ஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	சிவன உருவம் திருக்கடவூர் மயானம் சிவன உருவம்	2

திருப்பதிகம்
எண்

உள்ளுறை

வரிசை
எண்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

1	திருப்பிரமபுரம் (குருவருள்)	.	2
2	திருநீற்றுப்பதிகம் (பரையின் வரலாறு)		20
3	பஞ்சாககரத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)		24
4	நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (, , ஷ , ,)		28
5.	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம்)		42
6.	திருவெழுந்தறிருக்கை (சிவனுருவம்)	.	62
7	திருக்கடவூர் மயானம் (, ,)		68
8	திருவாழகொளிப்புதாரா (திருவடிகள்)	...	94
9	திருப்பூநதராய (அருச்சுனை)		112
10	கோளறு திருப்பதிக : (அடிமை)	.	132

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

1	திருவதிகை வீரட்டானம் (குருவருள்)	.	8
2	நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)		32
3.	திருப்பதிககோவை (கோயிறறிற்ம்)		48
4	கோயிறறிருப்பதிகம் (சிவனுருவம்)		74
5	திருப்பூவணம் (, ,)		80
6.	திருவதிகை வீரட்டானம் (திருவடிகள்)		100
7	திருக்கயிலாயம் (அருச்சுனை)		120
8.	திருவாரூர் (அடிமை)		140

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

1	திருவெண்ணைய நல்லூர் (குருவருள்)		14
2	நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் (அஞ்செழுத்துணமை)		36
3.	ஊராததொகை (கோயிறறிற்ம்)	.	56
4	திருக்கடவூர் மயானம் (சிவனுருவம்)		88
5.	திருப்புனகூர் (திருவடிகள்)		106
6	திருக்கழுக்குன்றம் (அருச்சுனை)	.	128
7.	திருத்தொண்டத்தொகை (அடிமை)	.	146

திருப்பதிகங்கள்-25

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

பதிகம் எண்	ப பாடிய நாயனார்	பதிகத்தின் பெயர் பொருள், ஊர்	தீருமுறை எண்
1	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பிரமபுரம் குருவ ருள்	1
2	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள்	திருவதிகை வீரட்டா னம், குருவருள்	4
3	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமி கள்	திருவெண்ணைய நல வூர், குருவருள்	7
4	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருவாலவாயத் திருநீர் றுப் பதிகார், பரையின் வரலாறு	2
5	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பதிகம் அஞ்செ ழுத்துணமை	3
6	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	நமச்சிவாயத்திருப்பதி கம், அஞ்செழுத்துண மை	3
7	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள்	நமச்சிவாயத்திருப்பதி கம், அஞ்செழுத்துண மை	4
8	சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்	திருப்பாண்டிக்கொடி நமச்சிவாய ததிருப் பதி கம்	7
9	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருகேத்திரக்கோவை கோயிற்றிறம்	2
10	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள்	திருப்பதிகக்கோவை கோயிற்றிறம்	6
11	சுந்தர மூர்த்தி சுவாமி கள்	ஊராததொகை கோயிற்றிறம்	7
12	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்பிரமபுரம் திருவெழு கூற்றிருக் கை	1
13	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	சிவன உருவம் திருக்கட்டூர் மயானம் சிவன உருவம்	2

பதிகம் எண்	பதிகம் பாடிய நாயனார்	பதிகத்தின் பெயர் பொருள், ஊர், எண்	திருமுறை எண்
14	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள	கோயிற்றிற்புத்திகம் சிவனுருவம்	4
15	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள	திருப்புவண்ம சிவனு ருவம்	6
16	சுவாமி கள	திருக்கடவூரமயானம் சிவன் உருவம்	7
17	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்	திருவாழகொளிப்புத்தூர் திருவடிகள்	1
18	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள	திருவதிகைவீரட்டானம் திருவடிகள்	6
19	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி கள	திருப்புனகூர் திருவ டிகள்	7
20	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி	திருப்பூநதராய அருச்சுனன்.	3
21	திருநாவுக்கரசு சுவாமி	திருக்கயிலாயம், அருச் சுனன்	6
22	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி	திருக்கமுக குன்றம், அருச்சுனன்	7
23	திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமி	கோளறுப்பதிகம், அடிமை	2
24	திருநாவுக்கரசு சுவாமி கள	திருவாரூர், அடிமை	4
25	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி கள	திருத்தொண்டத் தொகை; அடிமை	7

**அகத்தியா தேவரத்திட்டு
விஷய' அட்டவணை**

எண்	விஷயம்	பாடியவர்	பதிக முத்திரைப்பு	பாடிய தைமம்	செய்யுள்
1	குருவருள்	திருஞானசம்பந்தர்	தோடுடைய	திருப்பிரமபுரம்	1
2	ஷே	திருநாவுக்கரசர்	சு-றமுயின	திருவதிகை வீரட்டானம்	10
3	ஷே	சுந்தரர்	பித்தர்	திருவெண்ணைய நல்லூர்	10
4	திருநீற்றுப்பதிகம்	திருஞானசம்பந்தர்	மந்திரமாவது	திருவாவவாய	11
5	பஞ்சாகரத்திருப பதிகம் அஞ்செழுத				
6	துணமை நமச்சிவாய 5 திருப பதிகம் அஞ்செழுத	ஷே	துஞ்சுவர்	—	11
7	துணமை				
8	ஷே	ஷே	காதலாகிக சொற்றழை மற்றுப்பற	—	11
9	திருக்கூத்திரக கோவை (கோயிற் றிறம்)	திருநாவுக்கரசர் சுந்தரர்		—	10
				திருப்பாண்டுகொடுமுடி	10
10	ஷே	திருஞானசம்பந்தர்	ஆரூர்திலிலை	—	11
11	ஊராததொகை (கோயிற்றிறம்)	திருநாவுக்கரசர் சுந்தரர்	திலைச்சுற்றம் காட்டுர்	—	11
				—	10

எண்	விஷயம்	பாடியவர்	பாடிய நைமை	ரீதியுள்
12	திருவெழுகூற்றிருக்கைகெளவனுவம்	திருஞானசம்பந்தர்	—	11
13	சிவனுருவம்	சை	திருக்கடவூர் மயானம்	11
14	கோயிற்றிருவிருத்தம் (சிவனுருவம்)	திருநாடிககரசர்	—	10
15	சை	சை	—	11
16	சை	சுந்தரர்	—	10
17	திருவடிகள்	திருஞானசம்பந்தர்	திருக்கடவூர் மயானம்	11
18	சை	திருநாடிககரசர்	திருவாழ்கொளி புத்தூர்	10
19	சை	சுந்தரர்	திருவதிக்கை வீரட்டானம்	10
20	அருச்சுணை	திருஞானசம்பந்தர்	திருப்புகூர்	11
21	சை	திருநாடிககரசர்	திருப்புகூர்	11
22	சை	சுந்தரர்	திருப்புகூர்	10
23	கோனறு திருப்பதி	திருஞானசம்பந்தர்	—	11
24	கம அடிமை	திருநாடிககரசர்	—	10
25	திருவாழ்க திருவீருத்தம் அடிமை	சுந்தரர்	—	11
	திருத்தொண்டத்தொகை அடிமை	—	—	25

பதிக வரலாறுகளின் அட்டவணை

1 தோணியப்பா ஞானசம்பந்தருக்கு சிவஞானப் பாலை ஊட்டியருள் ஞானசம்பந்தரைச் சிவபாத விருதயா “ உமக்குப் பாலூட்டியவா யா ” என்று கோயித்து அட்டினா திருஞான சம்பந்தா தமக்குப் பாலூட்டி ஆட்கொண்டருளிய தோணியப்பரைத் தமது வலக்கைத் திருவிரலால் சுட்டிக் காட்டிப் பாடி அருளியது.

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தமமுடைய சூலேநோய தீரும் பொருட்டுப் பாடியருளியது

3 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருமணக் காலத்தில் சிவ பெருமான வழக்கிட்டுத் தடுத்தாட் கொண்டபோது பாடியது

4. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவெண்ணீற்றிறால் கூன்பாண்டியனுக்குற்ற சுரநோயைத் தீராகும் பொருட்டுப் பாடியது

5 திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தமக்கு சீகாழியில் உபநயனம் நடந்த காலத்தே அந்தணர்களுக்கு அஞ்செழுத்தின் உண்மையினை விளக்கிப் பாடியது

6 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருநெல்வூர்ப் பெருமணத் தில் திருமணக் காலத்தில் சிறசோதி தோன்றியபோது வீட்டு நெறியினை அறிவுறுத்தவும் சிறசோதியில் கலப்போர் பாசம் நீங்கவும் பாடியது

7 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தம்மைச் சமணர்கள் கற்றாணிற கடிக் கடலிலே வீழ்த்தியபோது பாடியது

8. “ உனனை நான் மறக்கமாட்டேனெ அப்படி மறந்தாலும் என்னுடைய நா உன் நாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் ” என்று சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடியது

9 சிவபெருமான எழுந்தருளிய சிவத் தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்து திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் வாழ்த்திப் பாடியது

10 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சிவத்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்து வாழ்த்திப் பாடியது.

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சிவத்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்து வாழ்த்திப் பாடியது

12 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் பாடியது தம் தகப்பனார் சிவபாத விருதயா தமது பூசைக் காலத்து நாடோறும் பிள்ளையாரது முத்திகளைத் தரத் தக்க திருப்பதிகங்களை ஒதும் நியம முடையவராய் இருத்தலையும், திருப்பதிகங்கள் நாளும் பெருகி எண்ணிறந்தவராதலின் அக்கருத்து அவர்க்கு முற்றுப் பெறுதல்

அரிதாதலையும் அறிந்த பிள்ளையா, இத்திருவெழுசுற்றிருக்கையைப் பாடி தமது தந்தைக்கு இதனை ஓதின எல்லாப் பதிகங்களுமும் ஓதிய பேறு உண்டாம் என்று சொன்னா

13 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் குங்குலியக்கலய நாயனா முதலிய அடியார்களோடு திருமெய்ஞ்ஞானத் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று இறைவனைத் தரிசித்தபோது பாடியது

14 சிதம்பரத்தில எழுந்தருளிய நடராஜப் பெருமானைத் தரிசித்தபோது திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடியது

15 இறைவனின் திருக்காட்சிப் பலவற்றையும் பாராட்டிப் போற்றித் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடியது

16. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கடவூர் மயானத்தை அடைந்து வழிபட்டுப் பணிந்து பாடியது

17. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் இரத்தத்தலத்துக்கு எழுந்தருளியபோது இறைவனைத் தரிசித்துப் பாடியது

18 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் இறைவன் திருவடிகளின் தன்மைகளைப் பற்றித் துதித்துப் பாடியது

19 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருப்புன் கூருக்குப் போய் இறைவனைத் தரிசித்தபோது பாடியது

20 சீகாழியின் (பூந்தராய்) பெருமை முதலியவற்றைப் புகழ்ந்து பாடியது

21 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் கயிலாய தரிசனம் செய்ய சிரமத்தோடு செல்லுய்கால இறைவன் முனிவா வடிவம்கொண்டு வந்து திருநாவுக்கரசு உறுதியினை அறிந்து பின் மறைந்த போது நலம் பெற்று எழுந்து இறைவனைப் பாடியது

22 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கமுக குன்றத்து ஆலயத்தை அடைந்து வழிபட்டுப் பாடியது.

23 திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் சமணர்களை வெல்ல மதுரைக்குச் சென்றா அடிபொழுது திருநாவுக்கரசா “சமண மிக்ககொடியா, இப்போது கோள நிலையும் தீதாய உள்ளது” என்று தடுத்தா அதற்குத் திருஞான சம்பந்தா சிவனடியார்களுக்கு நாளும் கோளும் எந்நாளும் நல்லவை என்று கூறிடபாடியது

24 திருநாவுக்கரசா திருவாரூருக்குப் போயிருந்தபோது அவருள்ள திருத்தொண்டாகளைத் தொழுது தொண்டாக்குத் தொண்டாராகும் புணயம் பெற்றேன என்று மகிழ்ந்து பாடியது

25 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாரூரில் திருத் தொண்டாகளைப் பற்றி பாடியது

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

(பொழிப்புரையுடன்)

**முதல் ஏழு திரு முறைகளிலிருந்து
திரட்டப் பெற்றது.**

சிவமயம்
அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு
(பொழிப்புரையுடன்)

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம்

முதல திரு முறை — குருவருள்

திருச்சிறுமபலம்

தோடுடைய செவியன், விடையேறினா தூவெணமதி
[சூழிக்

காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என உள்ளம் கவாகளவன்,
ஏடுடைய மலரான முனைநாள பணிநது ஏதத அருள்

[செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவியபெம்மான இவன அன்றே 1

முற்றல் ஆமை இளநாகம் ஓடு ஏனம முளைக்கொம்பு

[அவை பூண்டு
வற்றல் ஓடுகலனா பலிதோநது என துள்ளம் கவாகளவன்,
கற்றல் கேட்டல உடையார பெரியார கழல கையால்

[தொழுது ஏதத
பெற்றம் ஊராத பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன

[அன்றே 2
நீர பரந்த நிமிர் புனசடை மேலோர் விலா வெணமதி சூழி
ஏர பரந்த இனம வெளவனை சோர என உள்ளம் கவா
[களவன்,

ஊர்பரந்த உலகின முதலாகிய ஓர் ஊர் இது எனப்ப

போர பரந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன
[அன்றே 3

விண் மகிழ்நதமதில எயததும் அன்றி விளங்குதலை ஓட்டில
உள் மகிழ்நது பலிதேரிய வநது எனது உள்ளங் கவா

[களவன் ;
மண் மகிழ்நத அரவம் மலர் கொணன்ற மலிந்த வரை

[மாரபில்
பெண் மகிழ்ந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன

[அன்றே. 4

1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம்

(சீகாழி)

குருவருள்

திருச்செவிகளிலே தோட்டினையணிந்தவன், ரிஷப வாகனத்தில் ஏறி ஒப்பற்ற தூயமை பொருந்திய வெள்ளிய சந்திரனைத் தலையில் அணிந்து சுடுகாட்டில் உள்ள வீழ்தியைப் பூசி என மனதைக் கவாந்த களவன், இதழ்கள் பொருந்திய தாமரை மலரில் எழுந்தருளிய பிரமன் முற்காலத்தில் பணிந்து வழிபட அருள் செய்தவன், பெருமை பொருந்திய சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்திலே எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 1

முதிராத ஆமையோடு, இளமைதங்கிய பாம்பு என்னும் இவைகளோடு பன்றியின் கூரிய கொம்பு ஆகியவைகளை அணிகலனாக அணிந்து, சதை கட்டிந்த பிரமனது தலையோட்டினைப் பிச்சைப் பாத்திரமாகக்கொண்டு பிச்சையேற்று என்று உள்ளத்தைக் கவாந்த களவன், மெய்ஞ்ஞான நூல்களைக் கற்றலுங் கேட்டலும் உடையராகிய பெரியோர்கள் திருவடிகளைத் தமது கைகளால் வணங்கிப்போற்ற ரிஷபத்தை வாகனமாகக் கொண்டருளிய சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 2

கங்கை நீர் பரந்த நீண்ட புல்லிய சடையினமேல் ஒப்பற்ற ஒளியையுடைய சந்திரனையணிந்து அழகு மிக்க கூட்டமாகிய வெள்ளிய வளையல்கள் கழன்று விழுமாறு என மனதைத் தன் வழிபடுதிக் கொண்டவன், ஊர்கள் மிகுந்து பரவிய இவவுலகில் முதன்மை பெற்ற ஒப்பற்ற ஊர் இஃது என்று சொல்லுமாறு புகழ் மிகுந்த சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 3

ஆகாயத்தில் திரிந்து மகிழ்ந்த மும்மதில்களையும் எய்து அழித்ததே யல்லாமல், விளங்குகின்ற பிரமனது தலையோட்டில் மனமகிழ்ந்து பலியேற்குமாறு எழுந்தருளி என மனதைத்தன் வழிபடுதிக் கொண்டவன், மண்புற்றுக்குள் வசித்தலைவிரும்பிய பாம்பு கொன்றைமலர் ஆகியவை நிறைந்து விளங்கும் மலை போன்றமராவில் உமாதேவியாரை வைத்து மகிழ்ந்த சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 4

ஒருமை பெண்மையுடையன், சடையன், விடையுரும்
 [இவன் என்ன
 அருமையாக உரைசெய்ய அமாந்து எனது உள்ளம் கவர்
 [கள்வன்,
 கருமை பெற்ற கடல் கொள்ள மிதந்தது ஓர் காலம் இது
 [என்னப்
 பெருமை பெற்ற பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான
 [இவன் அன்றே. 5

மறை கலந்தஒலி பாடலோடு ஆடலா ஆசி மழு ஏந்தி
 இறைகலந்த இனவெளவளை சோர என உள்ளங்கவா
 [களவன்,
 கறைகலந்த கடிஆர் பொழில் நீடு உயாசோலை கதிரிந்தப்
 பிறைகலந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
 [அன்றே 6

சடை முயங்கு புனலன் அனலன் எரிவீசிச் சதிரவு எய்த
 உடை முயங்கும் அரவோடு உழிதந்து எனது உள்ளம்கவர்
 [களவன் ;
 கடன் முயங்கு கழிசூழ குளிரகானல அம்பொன்னம் சிற
 [கன்னம்
 பெடைமுயங்கு பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
 7

வியர் இலங்கு வரை உந்திய தோள்களை வீரம் வினைவித்த
 உயர் இலங்கை அரையன்வலி செற்று எனது உள்ளம்
 [கவர்கள்வன் ;
 துயர்இலங்கும் உலகில் பல ஊழிகள் தோன்றும்பொழு
 [தெல்லாம்
 பெயர் இலங்கு பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
 [அன்றே. 8

ஒரு பாகத்தில் பெண்தன்மை அமையப் பெற்றவன்; சடைக் கற்றையை உடையவன், ரிஷப வாகனத்தில் ஏறியருளுகின்றவன் என்று சிறப்பாக எடுத்துச் சொல்ல, விருமபி என்னுடைய உள் ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக் கொண்டவன்; கருமை நிறம் பொருந்திய கடல கவர இச்சிகாழி ஒரு காலத்திலே தோணியாகி மிதந்தது என்று சொல்லுமாறு சிறப்புப்பெற்ற சிகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 5

வேதத்தின் சுரங்கனோடு பொருந்திய சாம வேதகாந்த தோடு திருக்கூதையுடையவராய், மழுவினைத் தாங்கிக் கையிடத்திலே பொருந்திய கூட்டமாகிய வெள்ளிய வளையல்கள் சோரந்து விழுமாறு என உள்ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக் கொண்டவன், இருள் அமைந்ததும் மணம் பொருந்தியதும் ஆகிய பொழிவிடத்தும் நீண்டு உயர்ந்த சோலைகளிடத்தும் தனது ஒளிக்கதிரைகள் சிந்துமாறு சூதிரன் பொருந்தித் தவழுகின்ற சிகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய

சடையீல் தாங்கிய கங்கையை உடையவன் ஆகியும், கையில் ஏந்திய மழுவையுடையவன் ஆகியும், சினத்தீயைச் சிந்தி அழகு டன் ஆடையின் மேற் பொருந்திய பாம்புக்கச்சையோடு திரிந்து வந்து எனது உள்ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக்கொண்டவன், கட லோடு சேருகின்ற உப்பங்கழி சூழ்ந்த குளிரச்சியையுடைய சோலை யிடத்தில் அழகியபொன்னிறம் வாய்ந்த சிறகினையுடைய அன்னச் சேவல்கள் அன்னப்பெடைகளேச் சேருகின்ற சிகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான். 7

8

திருக்கலைமலையை அசைத்தெடுக்க வியாவை மிகுந்த தோள்களுக்கு வீரத்தன்மையை உண்டாக்கின பெருமையையு டைய இராவணனது ஆற்றலை வென்று எனதுள்ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக்கொண்டவன், துன்பம் மிகுந்த உலகத்தில் பலகற் பங்கள் உண்டாகும் பொழுதெல்லாம் பெயரழியாது விளங்குகின்ற சிகாழி என்னும் திருப்பிரம புரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானா கிய இவன்தான். 8

தாள் நுதல் செயது இறைகாணிய மாலொடு தண
 [தாமரை யானும்
 நீணுதல் செய்து ஒழிய நிமிர்ந்தான் எனது உள்ளம் கவர்
 [கள்வன ,
 வாள் நுதல் செய மகளிர் முதலாகிய வையத்தவா ஏததப்
 பேணுதல் செய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன
 [அன்றே 9

புத்தரோடு பொறியில் சமணும புறம கூற நெறி நிலலா
 ஓத்த சொல்ல உலகம் பவிதோந்து எனது உள்ளம் கவா
 [களவன
 மத்தமயானை மறுக உரிபோரத்தது ஓ மாயம் இது
 [என்னப்
 பித்தா போலும் பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன
 [அன்றே 10

அரு நெறிய மறைவல்ல முனி அகன பொய்கை அலா
 [மேய
 பெருநெறிய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன் தனனை
 ஒரு நெறிய மனம் வைத்து உணர் ஞான சம்பந்தன உரை
 [செய்த
 திருநெறிய தமிழ் வல்லவா தொலவினை தீர்தல எளிதாமே.

திருமாலோடு, குளிர்ச்சி பொருந்திய தாமரை மலரில் எழுந்தருளிய பிரமணம் திருவடியையும் திருமுடியையும் முறையே வரைந்துகொண்டு இறைவனைக் காணுமாறு பேருரு வெடுத்து நெடுந்தொலை தேடியும் காணா தொழிய அக்கினியுருவாய வெளிப்பட்டு நின்றவனாய் எனது உள்ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக்கொண்டவன ஒரீ பொருந்திய நெற்றியை உடைய பெண்கள் முதலான உலகத்தவர்கள் போற்றி வணங்க, அவர்களைக் காப்பாற்றியருளுகின்ற சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான் 9

புத்தர்களோடு அறிவில்லாத சமணர்கள் பழித்ததூக்கவும், நன்னெறியில் நிலலாத உலகத்தவா தத்தமக்கு ஏற்றவாறு சொல்லவும், பிச்சையேற்று எனது உள்ளத்தைத் தன் வழிப்படுத்திக் கொண்டவன, மதம் பொருந்திய யானையானது வருந்த அதன்தோலையுரித்துப் போர்த்துக் கொண்டதாகிய இஃதோ மாயச் செயலாம் என்று கூறுமாறு பித்தரைப் போன்று சீகாழி என்னும் திருப்பிரமபுரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாகிய இவன்தான் 10

அரிய நெறியை உடைய மறைகளில் வல்லவனாகிய பிரமண உண்டாக்கப்பட்ட விசாலமான தடாகத்தில், மலர்கள் நிறைந்த பேரழகையுடைய பெருமானாகிய இவனை, ஒரு வழிப்பட்ட மனம் வைத்துணர்ந்த திருஞானசம்பந்தன் பாடிய திருநெறியை உடைய தமிழ்ப் பாடல்களை ஒதவல்லவர்கள் தமது பழவீனையை போக்குதல மிக எளிதாகும் 11

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவதிகை வீரட்டானம்

நான்காந திருமுறை — குருவருள

திருசசிற்றம்பலம்

கூற்று ஆயினவாறு விலக்கிலீர் ,
கொடுமை பல செயதன நானறியேன் ,
ஏற்றாய் அடிக்கே இரவும் பகலும்
பிரியாது வணங்குவன் , எப்பொழுதும் ,
தோற்றது என் வயிற்றின அகம்படியே
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன் அடியேன் , அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்து உறை அம்மானே !

1

நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் ,
நினையாது ஒரு போதும் இருந்தறியேன் ,
வஞ்சம் இது ஒப்பது கண்டறியேன் ,
வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட
நஞ்சாகி வந்து எனனை நலிவதனை
நணுகாமற்றுரந்து கரந்தும் இடர் ,
அருசேலும் என்னீர் , அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறை யம்மானே !

2

பணிந்தாரன பாவங்கள் பாற்ற வல்லீர் ,
படுவெண்தலையில் பவிகொண்டு உழல்வீர் ;
துணிந்தே உமக்கு ஆள்செயது வாழலுற்றால்
சடுகின்றது குலை தவிர்த்து அருளீர் ,
பிணிந்தாரா பொடி கொண்டு மெய் பூச வல்லீர் ;
பெற்றமெற்று உகந்திர சுற்றும் வெண்தலை கொண்டு
அணிந்தீர் அடிகேள் ! அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே !

3

முன்னம் அடியேன் அறியாமையினால்
முனிந்து என்னை நலிந்து முடக்கியிட
பின்னை அடியேன் உமக்கு ஆளும் பட்டேன் ,
சடுகின்றது குலை தவிர்த்தருளீர்
அடைந்தார் வினை தீர்ப்பதன்றோ

திருவதிகை வீரட்டானம்

கெட்டில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம்
என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய
இறைவனே! எனது மனத்தைக் கடவுளாகிய உமக்கே உறை
விடமாக அமைத்தேன் ஒரு காலத்தினும் தேவரீரை நீனியா
மல இருந்திருக்க மாட்டேன். ஆயினும் இதைப்போன்ற வருச
கத்தனம் உள்ள ஒரு நோயை நான் கண்டறிந்ததில்லை. குடலோடு
கலந்து முறுக்குமபடி நஞ்சுபோல தோன்றி வருத்தும் இந்
நோயை என்னைச் சேராமல் நீக்கி ஒழியச் செய்கீரும் இல்லை
'அஞ்சறக்' என்று கூறியருளினீரும் இல்லை.

கெடில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம் எனும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய இறைவனே! வணங்கினவாகளுடைய தீவினைகளைப் போகும் ஆற்றலுடைய! வெண்மை பொருந்திய தலையோட்டில் பிச்சை யேற்றுகிறிவீர், இறந்தாரது சாம்பலைத் திருமேனியிற் பூசிக்கொள்ள வல்லவராகினரீர், ரிஷபத்தை விருமபி வாகனமாகக் கொண்டா வெண்மை பொருந்திய தலையோடு மாலையைத் திருமேனி முழுவதும் அணிந்தது கொண்டா. இத்தகைய பெருமைகளை உடைய கடவுளே! தேவரீருக்கே துணிவுகொண்டு ஆடப்ட்டு வாழத்தொடங்கினால் சூல நோய் வருததுகின்றது, இதனைப் போக்கி அருள்புரிவீராக.

১৯৮০ সালের ১২ জানুয়ারি (১৯৮০ সালের ১২ জানুয়ারি) ১৯৮০ সালের ১২ জানুয়ারি ১৯৮০ সালের ১২ জানুয়ারি

அன்ன நடையார அதிகைக கெடில
வீரட்டான ததுறை அம்மானே !

காதது ஆளபவா காவல இகழநதமையால
கரை நின்றவா கண்டு கொள என்று சொல்லி
நீததாயகயம புக நூக்கியிட
நிலைக்கொளளும் வழிததுறை ஒன்றறியேன் ,
வாரததை இது ஒபப்து கேட்டறியேன் ,
வயிறரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆதகார புனல்ஆ அதிகைக கெடில
வீரட்டான ததுறை அம்மானே !

5

சலம் பூவொடு தூபம மறநது அறியேன் ,
தமிழோடு இசைபாடல் மறநது அறியேன்
நலம் தீங்கிலும் உலனை மறநது அறியேன் ,
உன்னாம என்னாவில மறநது அறியேன் ,
உலநதார தலையின் பலிகொண்டு உழல்வாய ,
உடல் உளாறு சூலை தவிர்த்து அருளாய ,
அலநதேன அடியேன் , அதிகைக கெடில
வீரட்டான ததுறை அம்மானே !

6

உயர்ந்தேன மனைவாழகையும் ஒண்பொருளும்
ஒருவா தலை காவலிலாமையினால்
வயநதேயும் உமக்கு ஆள் செயது வாழலுற்றால்
வலிக்கின்றது சூலை தவிர்த்தருளீர் ,
பயநதே என வயிறறின அகம்படியே
பறித்துப் புரட்டி அறுத்து ஈரத்திட நான்
அயர்ந்தேன் அடியேன் , அதிகைக கெடில
வீரட்டான ததுறை அம்மானே !

7

போக்கியருள்வீராக தம்மிடம் அடைக்கலம் புகுந்தவாகளது வீணைகளை ஒழித்தருளவதன்றோ பெரியவாகளது செய்கையாகும்.

ஆரவாரத்தோடு கூடிய மிகுந்த நீர் பொருந்திய கெடில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம் என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய இறைவனே! கரையில் நின்றவாகளாய் வீழாமல் காத்து ஆள்கின்றவாகளது பாதுகாப்பை அவமதித்த காரணத்தால், நீயே அறிகது கொளவாய் என்று சொல்லி நிலைத்தலில்லாத குளத்தில் முழுகு மாறுதள்ளி விட நிலைபெறும் வழியாவது துறையாவது ஒன்றை அறிகின்றேன இல்லை, இது போலவதாகிய மொழியை வேறெங்கும் கேட்டறிந்தேன இல்லை வயிற்றறிவரிடத்துக் குடரோடு கலந்து முறுக்கியிடப் பொருதவனானே

5

கெடிலநதிக் கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம் என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய இறைவனே! திருமுழக்குச் செய்து கிருபாளரித்தாமம் சாத்துதலோடு தூபம் இடுவதையும் மறந்திருந்தேன இல்லை. தமிழ்ப்பதிகத்தோடு இசைபாடுதலையும் மறந்திருந்தேன இல்லை தேவரீரது திருநாமத்தை அடியேனது நாவிலை போற்றுவதை மறந்தறியேன இறந்தவாகளது தலையோட்டில் பிச்சையேற்றத் திரிவோரே! என உடம்பினுள்ளே பொருந்தி வருத்துகின்ற நோயை நீக்கியருளுகின்றீர் இல்லை அதனால் அடியேன துன்புற்று வருந்துகிறேன

6

கெடில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம் என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய இறைவனே! எனக்குச் சிறந்த காவலாக ஒருவரும் இல்லாத காரணத்தால் இவ்வாழ்க்கையும் அதற்குரியபொருளும் என்னும் இவைகளால் உயர்ந்தவனாகக் கருதிச் செருக்கினேன பின்னா அறிந்து உமக்கு ஆட்பட்டு வாழத்தொடங்கியும் சூலை சோய வருத்துகின்றது. அதனை நீக்கியருளுகின்றீர் இல்லை- அந்நோய் என வயிற்றின் உள்ளிடத்தில் பற்றியிருந்தது புரளச் செய்து அறுத்து வலிக்க நான் அஞ்சி அயர்ந்துவிட்டேன்.

7

வலித்தேன் மனைவாழக்கை மகிழ்ந்தடியேன்
வஞ்சம் மனம் ஒன்றும் இல்லாமையினால்
சலித்தால் ஒருவர் துணையாரு மில்லை,
சங்க வெண் குழைக்காதுடை எம்பெருமான்,
கலித்தே என்வயிற்றின அகம்படியே
கலக்கி மலககிட்டுக கவாந்துகின்ன
அலுத்தேன் அடியேன, அதிகைக கெடில
வீரட்டானத் துறையம்மானே !

8

பொன்போல மினிவதோர மெனியினீர் !
புரி புன்சடையீர் ! மெலியும் பிறையீர் !
துன்பே கவலை பிணி என்று இவற்றை
நணுகாமற் துரந்து கரந்தும் இடா,
என்போலிகள் உமமை இனிததெளியார,
அடியார படுவது இதுவே யாகில்
அன்பே அமையும், அதிகைக கெடில
வீரட்டானத் துறை அம்மானே !

9

போரத்தாய அங்கு ஓயாணையின ஈர் உரிதோல் !
புறங்காடு அரங்காக நடமாடவல்லாய !
ஆர்த்தான் அரக்கனதனை மாலவரைக்கீழ்
அடாதது இட்டு அருளசெய்த அது கருதாய் ;
வோரத்தும் புரண்டும விழுந்தும் எழுந்தால்
என்வேதனை ஆன விலககியிடாய,
ஆர்த்து ஆபுனல ருழ அதிகைக கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே !

10

கெடில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம் என்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எந்தையாகிய இறைவனே! அடியேன் வஞ்சுமபொருந்திய மனம் ஒரு சிறிதும் இல்லாமையினால் இவ்வாழ்க்கையில் மகிழ்வுற்று மனவுறுதி கொண்டேன். மனஞ்சலிப்படைந்தால் துணையாவா ஒருவரும் இல்லை. வெண்ணிறம் பொருந்திய சங்கக் குழையை அணிந்த திருச்செவியை உடைய எமது தலைவரே! சூலைநோயானது எனது வயிற்றின் உள்ளே கலக்கி முறுக்கி என்னுயிரைக் கவாநது உண்ணுதலால் நான் தாங்கமுடியாமல் அலுத்துப் போயினேன்.

8

அதிகைக் கெடில வீரட்டானத்து உறை அம்மானே! பொண்ணைப் போல விளங்குவதாகிய உவமை கூறுவதற்கரிய திருமேனியை யுடையவரே! நலிந்து தேய்ந்த பிறையை அணிந்தவரே, துன்பமும் கவலையும் நோயும் என்று எண்ணப்பட்ட இவற்றை எனபால் சேராமல் அகற்றி ஒழித்தீருமில்லை தேவாரூடைய அடியவர்கள் படுநதுன்பம் இது என்றால் என்போன்றவராகிய அறிவிலிகள் இனிமேல் உடமைத் தலைவராகக் கண்டு உறுதி கொள்ளார். (எனினும்) தேவாரீரிடத்துச் செய்யும் அனபொன்றுமே நான் செய்வதற்குரியதாய் அமையும் என்றவாறு

9

ஆரவாரித்து மிக்க நீர் சூழ்ந்த அதிகைக் கெடில வீரட்டானத்து உறை அம்மானே! காசியில் ஒரு யானையினது வகிரை உரித்த தோலை போத்தருளியவரே, சுடுகாட்டை ஆட்களாகக் கொண்டு நடமாடவல்லவரே ஆரவாரித்து வந்தவனாகிய அரசர்களுகிய இராவணனைப் பெரிய கையால் மலையின் கீழ் நெருக்கியிட்டுப் பின் அருளிரக்கத்தால் அருள் செய்த அதனை இப்போது கிண்கணத்தீரில்லை (அது பற்றித்தானே) வியாததும் புரண்டும் கீழ் விழுந்தும் பின் எழுந்தால் என் வேதனைகளை விலக்காதிருக்கின்றீர் என்றவாறு.

10

3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவெண்ணைய நலலூர்

ஏழாந் திருமுறை — குருவருள்

திருச்சிற்றம்பலம்

அத்தா ! பிறை சூடி ! பெருமானே ! அருள் ஆளா !
எத்தான மறவாதே நினைக்கின்றேன மனத்து உன்னை
வைத்தாய் ! பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணெய்
[நலலூர் அருட்டுறையுள்
அத்தா ! உனக்காளாயினியலலேன் எனலாமே ?

நாயேன், பல நாளும் நினைப்பினறி மனத்து உன்னைப் ,
பேயாய்த் திரிந்து எய்ததேன், பெறல் ஆகா அருள்
[பெற்றேன் ,
வேய ஆர் பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணெய்
[நலலூர் அருட்டுறையுள்
ஆயா ! உனக்கு ஆளாய் இனி அலலேன் எனல் ஆமே ? 2

மனனே மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துனை ,
பொன்னே மணிதானேவயிரமமே பொருது உந்தி
மின் ஆர் பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணை நலலூர்
[அருட்டுறையுள்
அனனே ! உனக்கு ஆளாய் இனி அலலேன்
[எனலஆமே ? 3

முடியேன், இனிப்பிறவேன், பெறின மூவேன்,
[பெற்றம் ஊர் தீ !
கொடியேன் பல பொய்யே உரைப் பேனைக் குறிக்க
[கொள் நீ ,
செடியாரா பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய்
[நலலூர் அருட்டுறையுள்
அடிகேள் ! உனக்கு ஆளாய் இனி அலலேன் எனலாமே ? 4

3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவெண்ணைய நல்லூர்

பித்தரோ, பிறையை அணிந்தவரோ, தலைவரோ, அருளை ஆளுகின்றவரோ, எத்தகைய காரணத்தாலும் உமமை மறவாமல் நினைக்கின்றவனாகிய எனது மனத்தினிடத்தில் உமமை எழுந்தருளச் செய்தவரோ, பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருடடுறை யென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள தந்தையே, தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன் மேலும் ஆள அல்லேனென்று கூறல தகுமோ என்றவாறு 1

நாயத்தனமையுடையேன நெடுநாட்களாகத் தேவரீரை மனத்தில் நினைத்தலினறிப் பேய் போலத் திரிந்து இளைத்தேன். (எனினும் உமமுடைய அருளிரக்கத்தால்) பெறுவதற்கரிய திருவருளைப் பெற்றேன மூங்கில்கள் நிறைந்த பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருடடுறை யென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள தாயானவனே! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன் மேலும் ஆள அல்லேனென்று கூறல தகுமோ? தகாது பெரிய குற்றமாம் என்றவாறு. 2

மிகுதியாக மறவாமல் தேவரீரை மனத்தில் தியானிக்கிறேன். பொன்னையும் மணியையும் வயிரத்தையும் அலைத்து மோதிக் கரையிற - செலுத்திப் பிரகாசிக்கின்ற பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருடடுறை யென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள தாயே! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன் மேலும் ஆள அல்லேனென்று கூறல தகுமோ? தகாது பெரிய குற்றமாகும் என்றவாறு. 3

இடபத்தை ஊர்ந்தருளப்பவரோ! தேவரீர் திருவருள பெற்ற பிண இறவேன, பிறவேன, பிறத்தலைச்செய்யினும் மூத்தலைச் செய்யேன, பல பொய்களையே உரைக்கின்றவனாகிய கொடியவனே தேவரீர் திருவுளம் பற்றிக்காக்கக்கடவீர், செடிகள் நிறைந்த பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருடடுறையென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள கடவுளே! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன் மேலும் ஆள அல்லேனென்று கூறல தகுமோ? தகாது, குற்றமாகும் என்றவாறு 4

பாதம் பணிவாகள் பெறு பண்டம் அது பணியாய்;
ஆதன் பொருளானேன் அறிவில்லேன், அருளாளா!
தாது ஆர பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய்

[நல்லூர் அருட்டுறையுள்
ஆதி! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனல் ஆமே? 5

தண்ணூர் மதிசூடி! தழல் போலும் திருமேனி!
எண்ணூர் புரம்மூன்றும் எரியுண்ண நகை செய்தாய்!
மண்ணூர் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய்

[நல்லூர் அருட்டுறையுள்
அண்ணூர்! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனல் ஆமே? 6

ஊன ஆய உயிர் ஆனாய், உடல் ஆனாய், உலகானாய்,
வானாய், நிலானாய், கடல் ஆனாய், மலை ஆனாய்,
தேன் ஆர பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்

[அருட்டுறையுள்
ஆனாய்! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனல் ஆமே? 7

ஐற்றூர் புரம்மூன்றும் எரி உண்ணைச் சிலை தொட்டாய்!
தேற்றாதன சொல்லித் திரிவேனோ? செக்கர்வான் நீர்
ஐற்றூய்! பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்

[அருட்டுறையுள்
ஆற்றூய்! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனல் ஆமே? 8

அருளை ஆளுபவரே ! ஏழையேன் அறிவிலலாதவன கைப
பட்ட பொருள் போன்று பயனிலாதவனாயினேன். ஆதலால் உம
முடைய திருவடியைத் தொழுகின்றவாகள் பெறுகின்ற மெய்யறி
வீனை அருள் செய்யக்கடவாய், பூதங்கள் நிறைந்த பெண்ணையாற
றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருட்
டுறை யென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள முதலவரே !
தேவரீருக்கு அடிமைப் பட்டு அதன் மேலும் ஆள் அல்லேன
என்று கூறில் தகுமோ ? தகாது குற்றமாகும் என்றவாறு 5

குளிர்ச்சி பொருந்திய சந்திரனை அணிந்தவரே, நெருப்புப்
போன்ற திருவுரு உடையவரே, பகைவரது மூன்று புரங்களையும்
தீயுண்ணுமாறு கிரித்தருளியவரே, பூமியிற் சிறப்புடைய
பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூ
ரில் திருவருட்டுறையென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள
அண்ணலே ! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன் மேலும் ஆள்
அல்லேன என்று கூறில் தகுமோ ? தகாது குற்றமாகும்
என்றவாறு. 6

ஊனாகி உயிருமாயியை, உடம்பாயியை, உலகமாயியை,
ஆகாயமாகி பூமியாயை, கடலாயை, மலைகளாயை, தேன துளிக
கின்ற பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய
நல்லூரில் திருவருட்டுறையென்னும் திருக்கோயிலில் எல்லாமாய
எழுந்தருளியவனே ! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன்மேலும்
ஆள் அல்லேன என்று கூறுதல் தகுமோ ? தகாது பெரிய குற்ற
மாகும் என்றவாறு 7

போரேற்ற பகைவரது மூன்று புரங்களையும் தீ உண்ணும்
படி வில்லாத தாங்கியவரே ! தெளிவுற்ற சொற்களை பிதற்றி
அலையக்கடவேனோ செவ்வானத்தின் நிறத்தைப் பொருந்தியவரே !
பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூ
ரில் திருவருட்டுறையென்னும் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளிய
செந்நெரிசு செல்வரே ! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன்மேலும்
ஆள் அல்லேன என்று கூறுதல் தகுமோ ? தகாது பெரிய குற்ற
மாகும் என்றவாறு 8

மழுவாள வலன ஏந்தி ! மறைஐதி ! மங்கை பங்கர் !
 தொழுவார அவா துயா ஆயினதோததல் உன தொழிலே,
 செழுவார பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணெய நல்லூர்
 [அருட்டுறையுள்
 அழகா ! உனக்கு ஆளாய இனி அலலேன எனல் ஆமே 9

கார ஊர் புனல எய்திகரை கல்லித்திரைக கையால
 பார ஊர் புகழ எய்தி திகழ பல்மாமணி உந்தி
 சீர் ஊர் பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணெய நல்லூர்
 [அருட்டுறையுள்
 ஆருரன் எம்பெருமாற்கு ஆள அலலேன் எனலாமே. 10

திருச்சிறறமபலம்

மழுவாகிய வாள் படையை வலக்கையில் எந்தியவரே !
மறைகளை அருளிச்செய்தவரே ! உமாதேவியாரை இடப்பக்கத்
திருத்தியவரே, தொழுகின்றவரது துன்பங்களாயினவற்றை
தீர்த்தருளுதல் தேவரீரின் செயலேயாம் செழுமையும் நீட்சியும்
அமைந்த பெண்ணையாற்றின் தென்கரையிலுள்ள திருவெண்
ணைய நல்லூரில் திருவருட்டுறையென்னும் கோயிலில் எழுந
தருளியுள்ள அழகியவரே ! தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டு அதன்
மேலும் ஆள் அல்லேனென்று கூறுதல் தருமோ ? தகாது பெரிய
குற்றமாம் என்றவாறு 9

கரு நிறம் பொருந்திய முகிலாற் பொழிந்த நீர் நிறைந்தது
அலைகளாகிய கரங்களால் கரையை அகழ்ந்தது உலகிறபரவிய
புகழை அடைந்தது விளங்குகின்ற பல சிறந்த இரத்தினங்களைக்
கொழித்துச் சிறப்புப் பொருந்திய பெண்ணையாற்றின் தென்கரை
யிலுள்ள திருவெண்ணைய நல்லூரில் திருவருட்டுறை யென்னும்
கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள எமது தலைவருக்கு ஆரூரான என்னும்
அடியேன் அடிமையல்லேனென்று கூறுதல் அடுக்குமோ என்ற
வாறு. 10

4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாலவாயத் திருநீற்றுப்பதிகம்

திருச்சிற்றமபலம்

மந்திரமாவது நீறு, வானவா மேலது நீறு,
சந்தரமாவது நீறு, துதிக்கப்படுவது நீறு,
தநகிரமாவது நீறு, சமயத்திலுள்ளது நீறு,
செந்துவாவாய் உமைபங்கன திருவாலவாயான திருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளது நீறு, வெந்துயா தீர்ப்பது நீறு,
போதநதருவது நீறு, புனமை தவிர்ப்பது நீறு,
ஓதத்தருவது நீறு, உணமையிலுள்ளது நீறு,
சீதப்புனல் வயல் சூழந்த திருவாலவாயான திருநீறே 2

முத்திதருவது நீறு, முனிவா அணிவது நீறு,
சத்தியமாவது நீறு, தக்கோர புகழுவது நீறு,
பத்தி தருவது நீறு, பரவ இனியது நீறு,
சித்தி தருவது நீறு, திருவாலவாயான திருநீறே 3

காண இனியது நீறு, கவினை ததருவது நீறு,
பேணி யணிபவாககெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு,
மாணம் தகைவதும் நீறு, மதியைததருவது நீறு,
சேணம் தருவது நீறு, திருவாலவாயான திருநீறே 4

பூச இனியதும் நீறு, புண்ணியமாவது நீறு,
பேச இனியது நீறு, பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு, அந்தமதாவது நீறு,
தேசம் புகழுவது நீறு, திருவாலவாயான திருநீறே. 5

4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாலவாயத் திருநீற்றுப்பதிகம்

மந்திரமாயிருப்பதும் நீறே, தேவர்கள் தங்கள் மேலணியப் பெற்றிருப்பதும் திருநீறே, அழகாவதும் திருநீறே, வணக்கம் செய்யப்படுவதும் திருநீறே, வீடு பேற்றிற்கு உபாயமாவதும் திருநீறே, சமயங்கள் தோற்றுமுள்ளதும் திருநீறே, இத்தகை தன்மை வாய்ந்தது சிவந்த பவளம் போன்ற திருவாயினையுடைய உமை அம்மையைப் பக்கத்துக் கொண்டவராகிய திருவாலவாயின்கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு. 1

வேதத்திலுள் பேசப் பெற்றுள்ளதும் திருநீறே கொடிய துன்பங்களை ஒழிப்பதும் திருநீறே, மெய்யறிவைப் பயப்பதும் நீறு, இழிந்த தன்மையை நீக்குவதும் நீறு, படித்தறியத்தக்கதும் நீறு, உண்மை நூல்களில் பேசப் பட்டுள்ளதும் நீறு, இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது குளிரந்த நீர் நிறைந்த வயல்களால் சூழப் பட்ட திருவால வாயான திருநீறே யாம் என்றவாறு 2

வீடு பேற்றைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, முனிவர்கள் தாங்கள் அணிந்து கொள்வதும் திருநீறே உண்மையாவதும் திருநீறே, பெரியோர்கள் புகழ்ந்து பேசுவதும் திருநீறே, பத்தியைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, துதிகக் இனம் பயப்பதாவதும் திருநீறே. வேண்டும் பொருள்களைத் தருவதும் திருநீறே (இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது) திருவாலவாயின்கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு 3

பாப்பதற்கு இனம் பயப்பதாவதும் திருநீறே, அழகினைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, விரும்பி தரித்துக் கொள்பவர்களுக்கெல்லாம் பெருமை தருவதும் திருநீறே, மாட்சிமைக் குணம் தாவதும் திருநீறே அறிவைத்தருவதும் திருநீறே, மேலுலக இன்பத்தைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, (இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது) திருவாலவாயின்கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு 4

தரித்துக்கொள்ள இனமாவதும் திருநீறே, புண்ணிய வடிவினதாவதும் திருநீறே, எடுத்தக்கூறுதற்கு இனியதாயிருப்பதும் திருநீறே, பெரியதவசிகளுக்கெல்லாம் அவாவறுப்பதும் திருநீறே, எல்லாவற்றின் முடிவாயிருப்பதும் திருநீறே. (இத்தகைய பெருமையுடையது யாது எனின்) திருவாலவாயின்கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு, 5

அருத்தம் அதாவது நீறு, அவல மறுப்பது நீறு,
வருத்தம் தணிப்பது நீறு, வானம் அளிப்பது நீறு,
பொருத்தம் அதாவது நீறு, புண்ணியா பூசம் வெண்ணீறு,
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவாலவாயான திருநீறே 6

எயிலது அட்டது நீறு, இருமைக்கு முள்ளது நீறு,
பயிலப்படுவது நீறு, பாக்கியமாவது நீறு,
துயிலைத் தடுப்பது நீறு, சுத்தமாவது நீறு,
அயிலைப் பொலிதரு சூலத்து ஆலவாயான திருநீறே 7

இராவணமேலது நீறு, எண்ணத் தருவது நீறு,
பராவணமாவது நீறு, பாவம் அறுப்பது நீறு,
தராவணமாவது நீறு, தத்துவமாவது நீறு,
அராவணங்கும் திருமேனி ஆலவாயான திருநீறே 8

மாலொடு அயன அறியாத வண்ணமும் உள்ளதும் நீறு,
மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொகு நீறு,
ஏல உடம்பு இடாதீர்க்கும் இனபம் தருவது நீறு,
ஆலம் அது உண்ட மிடற்று எய ஆலவாயான திருநீறே. 9

ஆற்றல் அடல் விடையேறும் ஆலவாயான திருநீற்றைப்
போற்றிப் புகழி நிலாவும் பூசுரன ஞானசம்பங்கன
தேற்றிக் தென்னன உடலுற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள பததும் வல்லவர் நல்லவாதாமே 10

செலவமாவதும் திருநீறே, துன்பம் துடைப்பதும் திருநீறே, வருத்தத்தினைக் குறைப்பதும் திருநீறே, வானுலகம் தருவதும் திருநீறே, புண்ணியப் பேற்றினா பூசிக்கொள்வதும் திருவெண்ணீறு (இது யாதெனின்) இலக்குமி தங்குகின்ற மாளிகைகளால் சூழப்பட்ட திருவாலவாயின் கண எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறே யாம் என்றவாறு. 6

புரங்களை நீருக்கியதும் திருநீறே, இருமைப் பேற்றிற்கும் துணையாக அமைந்துள்ளதும் திருநீறே, பழகப்படுவதும் திருநீறே செலவமாயிருப்பதும் திருநீறே இறப்பினை நீக்குவதும் திருநீறே, தூயமையதாயிருப்பதும் திருநீறே. (இதுயாதெனின்) கூடாமையால் விளங்குகின்ற சூலப்படையையுடைய திருவாலவாயின் கண எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு. 7

இராவணன் உடம்பிற் பூசப்பட்டிருப்பதும் திருநீறே, சிறப்புடையதாக மதிகப்படுவதும் திருநீறே, பராசக்தியின் வண்ணமாயிருப்பதும் திருநீறே, பாவத்தை அறுத்தொழிப்பதும் திருநீறே, நிலம்களின் வண்ணமாயிருப்பதும் திருநீறே, தத்துவ வடிவாயிருப்பதும் திருநீறே பாம்புகள் அணியப்பட்டுள்ள திருவுருவத்தையுடைய திருவாலவாயின் கண எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு. 8

விட்டுணு மூர்த்தியோடு நானமுகனும் அறியப்படாத தன்மையும் உள்ளதாவதும் திருநீறே, மேல உலகத்துறைகின்ற தேவர்களது உடம்பின் மேலதாவதும் வெண்பொடியாகிய திருநீறே. பொருந்த சரீரத்தான வரும் துன்பத்தை ஒழிக்கின்ற பேரினம்பளிப்பதும் திருநீறே, (இது யாதெனின்) நஞ்சையமுதாகவுண்ட திருக்கழுத்தினையுடைய, எமது திருவாலவாயின் கண எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு. 9

நீரக குண்டிகையைத் தாங்கிய கீழ் மக்களாகிய சமணர்களோடு புத்தாக்களது கூட்டமும் ஆகிய இவர்களை ஒரு சேர கண்திகைத்து மயங்கச் செய்வதும் நீறு நினைக்க இனியதாயிருப்பதும் நீறு எட்டுத் திசைகளிலும் நிறுவப்பட்ட திசைக்காவற்றலைமை யுள்ளவாகள துதித்தற்குரிய பெருமையுடையதும் நீறு. (இது யாதெனின்) அண்டத்தலைமை வகித்த பெரியவர் வணங்கித் தொழும் ஆலவாயான திருநீறேயாம் என்றவாறு. 10

5. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

பஞ்சாககரத திருப்பதிகம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிறறமபலம

துஞ்சலும் துஞ்சல் இலாத போழ்தினும்
நெஞ்சக நைநது நினைமின நாளதொறும்
வஞ்சகம் அற்று அடி வாழத்த வந்த கூற்று
அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே

1

மந்திரம் நானமறை ஆகி வானவா
சின்தையுள நினறவா தம்மை ஆளவன
செநதழல் ஒம்பிய செம்மை வேதியாககு
அநதியுள மந்திரம் அஞ் செழுத்துமே

2

ஊனில் உயிர்ப்பை ஒடுககி ஒணசுடா
ஞான விளக்கினை ஏற்றி நனபுலத்து
ஏனைவழிதிறநது ஏத்துவாாககு இடா
ஆன கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே

3

நல்லவா தீயரெனது நச்சினா
செல்லல் கெட சிவமுத்தி காட்டுவா
கொல்ல நமன தமா கொண்டு போமிடத்து
அல்லல் கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே

4

கொங்கு அலா வலமதனவாளி ஐநது அகத்து
அங்குளபூதம் உம் அஞ்ச அம்பொழில்
தங்கு அரவின படம் ஐஞ்சம் தம்முடை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே.

5

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும்
வெம்மை நரகம் வினைந்த போழ்தினும்

5. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

பஞ்சாகரத திருப்பதிகம்

அஞ்சேழுததுணமை

ஸ்ரீ பஞ்சாகரமே கரவு ஒழிநது திருவடியைப் போற்ற
மேலடாத்துவந்த காலனும் அஞ்சுமாறு உதைத்துக்காததன்.
(ஆதலால்) உறங்கும் காலத்திலும் அஃதிலலாத காலத்திலும்
(அவற்றை) மனம் கசிநது நாடோறும் நினைக்கடவீர
என்றவாறு 1

மறைமொழிகளும் நான்கு வேதங்களும் ஆயதேவர்களது
மனத்தில இருநது அவர்களை ஆண்டருளும் தனமையுடையன.
செவ்விய வேளவித தீயைவளாக்கின்ற செநநெரிச செலவாகளா
கிய மறையவாக்கு மாலைக்காலத்திலே செபிக்கப்படும் மந்திர
மாகிய ஸ்ரீ பஞ்சாகரமேயாம் என்றவாறு 2

உடம்பில சுவாசித்தலை அடக்கி மிக்க ஒளியையுடைய
ஞான விளக்கை மிளிர்ச்செய்து நனமையாகிய இடத்தில மறறைய
வழியாகிய சுழிமுனையைத் திறநது வழிபடுவார்க்கு பிறவித்துன்ப
மானவற்றை நீக்கும் தனமையுடையன ஸ்ரீ பஞ்சாகரமேயாம்
என்றவாறு 3

இவா நல்லவா இவா தீயவா என்று எண்ணுதல் இன்றி
(யாவராயினும்) வீரும்பினவர்களது பிறவித் துன்பம் கெடுமபடி
சிவத்தோடிநாண்டறக்கலக்கும் வீடு பேற்றை கொடுப்பனவும்
இயம் தூதுவர்கள் கொல்லும்பொருட்டு கொண்டு செல்லும்
சமயத்தில இறுதித் துன்பத்தை ஒழிப்பனவும் ஸ்ரீ பஞ்சாகரமே
யாம் என்றவாறு 4

இறைவனை ஒழித்தொழிந்த யாவரையும் வெல்லுதற்குரிய
வனமை வாயந்த காமவேளினது அந்த ஐவகைத் திணைக்
கும் உரிய மணம் கமழ்க்கின்ற பூக்களாகிய அம்புகளும்
ஐந்தாம். உடம்பினுள்ளே அமைந்த தனாத்திரைகளும் ஐந்தாம்.
இறைவனது திருமேனியில வசிக்கின்ற பாம்பினது படம்
பொருந்திய தலைகளும் ஐந்தாம் இறைவனது திருக்காததி
னிடைத்து திருவிரல்களும் ஐந்தாம் இறைவனது நாம மந்திர
மாகிய திருவெழுத்துக்களும் ஐந்தேயாம் என்றவாறு. 5

துமமல இருமல்கள் வந்த காலத்திலும் கொடுமையாகிய
நரகத் துன்பம் ஏற்பட்ட காலத்திலும் இப்பிறப்பில வருவன

இம்மை வீணை அடாந்து எயதும் போழ்தினும்
அம்மையினும் துணை அஞ்செழுததுமே 6

வீடு பிறப்பை அறுதது மெச்சினா
பீடை கெடுப்பன பினனை நாளதொறும்
மாடு கொடுப்பன மன்னும் மாநடம்
ஆடி உகப்பன அஞ்செழுததுமே 7

வண்டு அமா ஓதி மடநதை பேணின
பணடை இராவணன பாடி உயந்தன
தொண்டாகள கொண்டு துதித்த பின்னவாக்கு
அண்டம் அளிப்பன அஞ்செழுததுமே 8

கார வணன நான டுகன காணுதற்கு
சீரவணச சேவடி செவவி நாடொறும்
போவணம பேசிப் பிதற்றும் பிதகாகட
கார வணம் ஆவன அஞ்செழுததுமே 9

புத்தா சமண கமுககையா பொய்கொளாச
சித்தத்தவாகள தெளிநது தேறின
வித்தக நீறணிவார வீணை பகைக்கு
அத்திரம் ஆவன அஞ்செழுததுமே 10

நல் தமிழ ஞான சம்பநதன நான டிறை
கற்றவன காழியா மன்னன உன்னிய
அற்றம் இல் மாலை ஈா ஐந்தும் அஞ்செழுதது
உற்றன வல்லவா உம்பா ஆவரே 11

னாகிய பிராராதத கணமங்கள் மேல வந்து வருத்துங் காலத்திலும்
மறுபிறப்பினும் துணையாயிருப்பன ஸ்ரீ பஞ்சாகக்ரமேயாம் என்ற
வாறு 6

புகழ்நதவாகளுடைய சாதவ பிறததலகளை ஒழித்து துன
பத்தை நீக்குவனவும், மேலும் தினந்தோறும் செலவத்தைக்
கொடுத்து உதவு வனவும், நிலைபெற்ற சிறந்த திரு நடனத்தைச்
செய்து களிப்பனவும் (எவை யெனின்) ஸ்ரீ பஞ்சாகக்ரமேயாம்
என்றவாறு 7

வண்டுகள் வீருமபுகின்ற அளக பாரததையுடைய உமா
தேவியா வீருமபி வழிபட்டனவும், முறகாலதது இராவணன்
கானம்பாடி உயதற்கு ஏதுவாயிருந்தனவும், அடியார்கள் உறுதிப
பொருளாகக் கொண்டு தோத்திரம் செய்த பின்னா அவ்வடியா
களுக்கு முத்தி உலகத்தருவனவும் ஸ்ரீ பஞ்சாகக்ரமேயாம் என்ற
வாறு. 8

முகில நிறமுடைய திருமாலும், நான்கு முகங்களுடைய
பிரமணும், காணலாற்றாத சிறப்புவாய்ந்த அழகிய திருவடிைய,
செவவி யறிந்து தினந்தோறும் பல பெயர்களால் எடுத்தோதி
பிதற்றா நிற்கும் அடியவாகு இனபம் நுகாவிக் குடி தன்மை
யுடையன ஆவன ஸ்ரீ பஞ்சாகக்ரமேயாம் என்றவாறு 9

புத்தார்களும் சமணராகிய கழுவீணைப் பற்றிய கையீணை
யுடையவாகளும் (ஆகிய இவர்களின்) பொய்யுரைகளைக் கொள்
ளாத உள்ளத்தை யுடையவாகளாகிய சிவனடியார்கள் பரம்பொரு
ளாக ஐயந்திரிபறத் தோமானித்து நிச்சயித்த தன்மை யுடையன
வும், ஞானத் திருவுருவத்தை யுடைய திருநீற்றினைத் தரிப்பவாக
ளது வீணைப் பகையைச் செகுத்தற்கு படையாயிருப்பனவும்
ஸ்ரீ பஞ்சாகக்ரமேயாம் என்றவாறு 10

நன்மை பயக்கும் திருநெறித் தமிழ் வல்ல திருஞான
சம்பந்தனும் நான்காகிய வேதங்களையும் ஒதாதுணர்ந்தவனும்,
சீகரழியில் உள்ளாக்குத் தலைவனும் ஆகிய யான கருதிச்சொன்ன
முடிவிலலாத சொன்னமலையாக வாய்ந்த பததுத் திருப்பாட்டுகள்
திருவைநெழுத்துப் பொருந்தினவற்றை ஒத் வல்லவா தேவா
ஆவார்கள் என்றவாறு 11

6 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிறுநம்பலம்

காதல் ஆகி கசினது கண்ணீர் மலகி
ஒதுவாரா தமை நன்னெறிகு உயப்பது
வேதநானகினும் மெய்ப்பொருளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே

1

நம்புவாரா நமா நாவின நவிறறினால்
வம்பு நாண மலர் வாரா மது ஒப்பது
செம்பொன ஆர திலகம் உலகுக்கெலா
நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே

2

நெக்குஉள ஆவம மிகப் பெருகி நினைநது
அககு மாலைகொடு அங்கையில் எண்ணுவாரா
தக்க வானவா ஆயததகுவிப்பது
நககன் நாமம் நமச்சிவாயவே.

3

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா இனசொலால்
நயம் வநது ஓதவல்லாரா தமை நண்ணினால்
நியமநதான நினைவாராகு இனியான நெற்றி
நயன்ன நாமம் நமச்சிவாயவே.

4

கொலவா ரேனுங் குணம் பல நனமைகள்
இல்லாரேனும் இயம்புவராயின
எல்லாத தீங்கையும் நீங்குவர் எனபரான
நல்லார் நாமம் நமச்சிவாயவே.

5

மநதரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய
பநதனை அவர்தாமும் பகர்வரேல்

6. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத திருப்பதிகம்

அஞ்சேழுததுணமை

அனபுடையராகி மனங்கரைநது கண்களில் நீர் நிறையப்
பெற்று படிக்கின்றவர்களை முத்திநெறியிற் செலுத்தவதும்
நான்கு வேதங்களுள்ளும் உணமைப் பொருளாயிருப்பதும் எது
வெனின் இறைவனது திரு நாமமாகிய நமச்சிவாயவென்னும்
திருமந்திரமாகிய நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்ததுமே
யாம் என்றவாறு 1

நமமவா நமபுவோராகி நாவிலுல உச்சரித்தால் மணமுள்ள
புதிய மலரினின்றும் ஒழுகுகிற தேன போலவது (யாதெனில்)
எல்லா உலகங்களுக்கும் பசும் பொன்னையும் விளங்கும் திலகமாகவு
யிருக்கிற இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய நமச்சிவாய என்
னும் திருவைந்தெழுத்தே 2

மனம் நெகிழ்நது அனபு மிகப்பெருகி நினையா நின்று
அழகிய கையினிடத்து ருத்திராக்ஷ மாலையிலுல எண்ணி உருப
போடுபவர்களை தகுதி வாய்ந்த பெருந்தேவர்களாய் பொருத்தது
விப்பது இறைவனது நாமமந்திரமாகிய நமச்சிவாய என்னும் திரு
வைந்தெழுத்ததுமேயாம் என்றவாறு. 3

நியமமாக நினைப்பவர்கட்கு இனியவனும் நெற்றிக் கண்ணை
புடையவனுமான இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய நமச்சிவாய
என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தை இனிய சொற்களினுல விருப்ப
முண்டாகி ஓத வல்லவரை நெருங்கினுல, யம் தூதர்களும் அஞ்சி
ஒதுங்குவா என்றவாறு 4

கொலலு வோராயினும் குணமும் பல நன்மைகளு மில்லாத
வராயினும் எவாக்கும் நல்லவராகிய இறைவரது நாம மந்திர
மாகிய நமச்சிவாய என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தினை சொல்லா
ரெனின் எல்லாக் கெடுதிகளையும் விட்டொழிவார்கள என்று
சொல்லுவா (அறிஞா) 5

பெருமையுள்ள சிவபெருமானது திருநாம மந்திரமாகிய
நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்தினை மந்தரம் மலைபோன்ற

சிந்தும் வலவினை செல்வமும் மல்கும்
மால நநதி நாமநமச்சிவாயவே. 6

நரகம் ஏழபுக நாடினா ஆயினும்
உரைசெய வாயினா ஆயின் உருத்திரா
விரவியே புகுவித்திடும் எனபரால
வரதன நாமம் நமச்சிவாயவே 7

இலங்கை மன்னன் எடுத்த அடுக்கல்மேல
தலம் கொள் கால்விரல சங்கரன் ஊனறலும்
அலங்கிவாய மொழி செயதவன் உயவகை
நலங்கொள் நாமம் நமச்சிவாயவே 8

போதன் போதன் கண்ணனும் அண்ணறன்
பாதநதான் முடிநேடிய பண்பராய
யாதுங் காண்பரிதாகி அலநதவா
ஓதும் நாமம் நமச்சிவாயவே 9

கஞ்சி மண்டையா கையின் உண்கையாகள்
வெஞ் சொன் மிண்டா விரவிலா எனபரால
விஞ்சை அண்டாகள் வேண்ட அமுது செய்
நஞ்சுள் கண்டன் நமச்சிவாயவே 10

நநதி நாமம் நமச்சிவாய என்னு
சந்தையால் தமிழ்நூன் சம்பநதன் சொல்
சந்தையான் மகிழ்ந்து ஏததவல்லார எல்லாம்
பந்தபாசம் அறுக்க வல்லார்கள் 11

திருச்சிறறமபலம்.

பாவங்களைப் பொருந்திய பிறவிப் பந்தத்தையுடையவரும் உச்சரிப்பாராயின், அவரது வலிய வினைகள் சிதைந்தொழியும். முத்திச் செல்வமும் பெருகும் 6

ஏழவகை நரகத்தினும் அழுநத எண்ணப்பட்டவா என்றலும் அருள் செய்பவனாகிய இறைவனது நாமநாதிரமாகிய நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்தை உச்சரிக்கிற வாயையுடையவரானால் (அந்த உச்சரிப்பின் பயன் அவரை உருத்திராகளோடு கலந்திருக்கும்படி அவர் சிவலோகத்தில் புகுமாறு செய்யும் என்று பெரியோர் கூறுவா என்றவாறு. 7

இவ்வகைக்கு அரசனாகிய இராவணன் பெயர்த்தெடுத்த திருக்கையாலயமலையின் மேல் சிவபெருமான இடங்கொண்ட கால விரலை ஊன்றின் அளவில் மனம் கலங்கி வாயவிட்டமுதவன் உய்யும்படி நன்மை செயதலேக கொண்ட திருநாம மந்திரம் நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்து மேயாம் 8

பிரமனும் தாமரைமலரை யொத்த கண்களை யுடைய திருமாலும் சிவபெருமானது திருமுடியையும் திருவடியையும் தேடும் தன்மையை மேற் கொண்டவர்களாய் ஒரு சிறிதும் காணாதல் அருமையாகி எய்தது வருந்தியவா ஒதிய திருநாம மந்திரம் நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்து மேயாம் என்றவாறு 9

விதத்தையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக்கொள்ள அழுது செயத விடத்தையுண்ட திருமிடற்றையுடைய இறைவனது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்தை, கஞ்சி மண்டையைக் கையிலேந்திய புத்தரும் கையிலேற்றுகின்ற கீழமக்களாகிய சமணர்களும் ஆகிய கஞ்சொற்களையுடைய மிண்டரும் அடைய மாட்டார்கள் என்று பெரியோர் சொல்லுவா என்றவாறு 10

சிவபெருமானது நாம மந்திரமாகிய நமச்சிவாய என்று சொல்லப் பெறுகிற பாடும் முறைமையினால் முத்தமிழ் வல்லவனாகிய திருஞானசம்பந்தன் சொல்ல உள்ளவர்களிடாநது துதிக்க வல்லவர்கள் எல்லாம் பந்தபாசங்களை அறுக்க வல்லவர்கள் ஆவார்கள். 11

7. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத திருபதிகம்

திருச்சிறமபலம்

சொல்துணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொன்துணைத் திருநதடி பொருந்தக் கைதொழ
கல்துணைப் பூட்டி ஓர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நல்துணை யாவது நமச்சிவாயவே

1

பூவினுக்கு அருங்கலம் பொங்குதாமரை
ஆவினுக்கு அருங்கலம் அரன் அஞ்ச ஆடுதல்
கோவினுக்கு அருங்கலம் கோட்டமில்லது
நாவினுக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாயவே

2

விண உற அடுக்கிய விறகில் வெல் அழல்
உண்ணிய புகில் அவை ஒன்றும் இல்லையாம்
பண்ணிய உலகினிற் பயின்ற பாவததை
நண்ணி நின்று அறுப்பது நமச்சிவாயவே

3

இடுக்கண பூட்டு இருக்கினும் இரநது யாரையும்
விடுக்கின் பிரான் என்று வினவுவோம் அல்லோம்
அடுக்கல் கீழ்கிடக்கினும் அருளின நாம் உற்ற
நடுககத்தைக் கெடுப்பது நமச்சிவாயவே

4

வெநதநீறு அருங்கலம் விரதிகட்டு எலாம்
அநதணாக்கு அருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம்
திங்களுக்கு அருங்கலம் திகழும் நீளமுடி
நங்களுக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாயவே.

5

சலமிலன் சங்கரன் சார்ந்தவாக்கு அல்லால்
நலம் இலன் நாடொறும் நல்குவான் நலன்

7. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்

ஆனமாக்களுக்கு உற்றதுணையென்று சொல்லப்படும் அநதண்ணும ஒளியையுடைய தேவஞ்சிய இறைவனது பொலிவினையுடைய திருத்தமாகிய இணையடிகளை பொருந்தும்படி கை தொழுதலால் கல்லோடு சோத்துக்கட்டி ஒப்பு அரிய கடலிற்புகச்செலுத்தினாலும் அவவாறுபாயச்சபப்பட்டவாககு உற்ற நலதுணையாவது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்துமேயாம் என்றவாறு 1

பூக்களுக்கு அருங்கலமாவது விளங்குகின்ற தாமரை மலரேயாம், பசுக்களுக்கு அருங்கலமாவது சிவபெருமான அஞ்சாகிய கௌவியங்களில் அபிடேகம் கொண்டருளுதலேயாம் அரசனுக்கு அருங்கலமாவது கோணுதலில்லாததேயாம் நாவுக்கு அருங்கலமாவது சிவநாம மந்திரமாகிய திருவைந்தெழுத்தேயாம் என்றவாறு.

வானத்தைப் பொருந்த அடுக்கப்பட்ட விற்குப்போரில் கொடிய நெருப்பானது உண்ணுமாறு புகுந்தால் அடுக்கிய அவ விற்குகள் ஒரு சிறிதும் இல்லையாய்க் கெட்டொழியும் (அதுபோல) படைத்த இந்நில வுலகத்தினில் பிறவீதோறும் செயத மிகுந்த பாவத்தைப் பொருந்தி நின்று இறநொழியச் செய்வது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்தேயாம் என்றவாறு 3

துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் இத்துன்பத்தினின்றும் எம்மை விடுவித்தலால் நீரே எமக்குப் பிரானாவீர் என்று சிவபிரானல்லாத யாரையும் இரந்து கேட்போம் அல்லோம். மலையின் கீழ் அகப்பட்டுக்கிடத்தலாகிய பெருந்துன்பம் வரப் பெறினும் யாம் பொருந்திய நடுக்கத்தினை கருணையினால் கெட்டொழியச் செய்வது நமச்சிவாய என்னும் சிவ மூல மந்திரமேயாம் என்றவாறு. 4

தவசிகடகு எல்லாம் பெறுதற்கரிய அணிகலமாவது தீயின்கண் நீறற்பட்ட திருநீறேயாம். அநதணாக்களுக்கு அரிய அணிகலமாவது அரிய வேதங்களும் அவற்றின் ஆற்றங்கங்களும். சந்திரனுக்கு அரிய அணிகலமானது விளங்கும் இறைவனது நீண்ட திரு முடியேயாம். எங்களுக்கு அரிய அணிகலமாவது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்துமேயாம் என்றவாறு. 5

(இறைவன்) யாரிடத்திலும் கோபமில்லாதவன் சங்கரன், அடைந்தவர்களை நனமை செய்தலின், தினந்தோறும் நனமை

குலம் இலா ஆகினும் குலத்துக்கு ஏற்பதோர் /
நலமிகக் கொடுப்பது நமச்சிவாயவே 6

வீடினா உலகினில விழுமிய தொண்டாகள்
கூடினா அநநெறி கூடச சென்றலும
ஓடினேன ஓடிச சென்று உருவம் காண்டலும்
நாடினேன நாடிற்று நமச்சிவாயவே 7

இலலக விளக்கது இருள கெடுபபது
சொல்லக விளக்கது சோதியுள்ளது
பல்லக விளக்கது பலரும்காண்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சிவாயவே 8

முன்னெறியாகிய முதல்வன முககணன
தனநெறியே சரணுதல திண்ணமே
அநநெறியே சென்று அங்கு அடைந்தவாகக்கெலா
நன்னெறியாவது நமச்சிவாயவே 9

மாப்பிணை தழுவிய மாது ஓர் பாகத்தன
பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமச்சிவாயப்பதது,
ஏததவல்லாரா தமக்கு இடுக்கண இல்லையே 10

யைச் செய்வான் குலநலம் இல்லாதவா என்றாலும் நற்குலத்திற்
குப பொருநதுவதாகிய நனமையை நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்
தெழுதது மிகுதியாகக் கொடுப்பதாம் என்றவாறு 6

இந்நிலவுலகத்தில் அநேகா இறந்தார்கள மோலான அடியா
கள் அந்த முத்திரெறியை அடைந்தார்கள அந்நெறியைக் கூடு
மாறு செல்லலும் ஒடினேன் விரைந்து சென்று திருவுருவைக்
கண்டபோது அதனது உணமையிலக்கணத்தைக் கேட்டறிந்தேன்.
நாடிய யான நாடினது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந் தெழுதது
மேயாம் என்றவாறு 7

வீட்டினுள் விளக்காவது இருட்டை ஒழிப்பது சொல்லப்
பெற்ற உள்விளக்காவது சிவஞானப் பிரகாசத்தையுடையது.
பலவிடத்து விளக்கெனப்படுவது எல்லோரும் காணப்பெறுவது.
நல்ல மனவிளக்காய் அரைவது நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்
தெழுததுமேயாம் என்றவாறு 8

எல்லா நெறிகளுக்கும் முற்பட்ட நெறியாகிய முழுமுதற்நிலை
வஞ்சிய மூன்று கண்ணையுடைய இறைவனது நெறியையே
யாவகள் புகலாகச் சென்று சோதல் உறுதியேயாம். அம்முன்னெறி
யைச் சென்று சோந்து அதில் சிவஞான சித்தி அடைந்த சீவன
முத்தாக்கெல்லாம் நல்லவழியா யிருப்பது நமச்சிவாய என்னும்
திருவைந் தெழுத்தேயாம் என்றவாறு. 9

பெருமை வாய்ந்த பெண்மான் போலும் உமாதேவியாரை
ஓர் பாகத்து உடையவனது பூமாலைகள் பொருந்திய திருந்திய
திருவடியினை பொருத்தமாக கைகூப்பித் தொழுமபொருட்டு
நாவான் இயன்ற சொனமாலையாகிய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்
தினைப் பாடிப்போற்ற வல்லவர்களுக்கு எந்தத் துன்பமும்
உண்டாகாது. 10

8. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பாண்டிககோடுமுடி

ஏழாந் திருமுறை

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிறறமபலம்

மற்றுப்பற்று எனக்கினறி நின் திருப்பாதமே மனம்
[பாவிததேன்;
பெற்றலும் பிறந்தேன, இனிப்பிறவாத தனமை வந்தெய
[தினேன,
கற்றவா தொழுதேததும் சோக்கறையூரில் பாண்டிக
[கொடுமுடி
நற்றவா ! உனை நான் மறக்கினும், சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே 1

இட்டனநும் அடி ஏததுவார இகழநதிட்ட நாள மறந்
[திட்டநாள்
கெட்டநாள, இவை எனறலால் கருதேன, கிளாபுனல்
[காவிரி
வட்ட வாசிகை கொண்டு, அடி தொழுது ஏதது பாண்டிக
[கொடு முடி
நட்டவா ! உனை நான் மறக்கினும், சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே. 2

ஓவும் நாள உணாவு அழியும் நாள், உயிர்போகும் நாள,
[உயாபாடை மேல
காவும் நாள் இவை என்று அலால் கருதேன, கிளாபுனல்
[காவிரிப்
பாவுதண் புனல் வந்து இழிபரஞ்சோதி பாண்டிக் கொடு
[முடி
நாவலா ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
நமச்சிவாயவே 3

8. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பாண்டிககோழேடி

ஏழாந் திருமுறை

அஞ்சேழுததுணமை

எனக்கு வேறு ஆதரவிலலாமல் உனது திருவடியையே மனத்தில் நினைத்தேன், நினைக்கப் பெறுதலும் பிறந்த தன்மையுடையவனாயினேன், மேல் பிறக்கப்பெற்றத தன்மையையும் அடைந்தேன், கற்றவா தொழுது வணங்கி வாழத்துகின்ற சிறப்பு வாய்ந்த கறையுரின கண் திருப்பாண்டிக கொடுமுடியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற நல்ல தவ வடிவியையுடையவனே! உனனை அடியேன் மறக்கப்பெறினும் எனது நா 'நமச்சிவாய' என்னும் திருவைந்தெழுத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும். 1

பரமபதனாகிய உமது திருவடியைத் துதிப்பவா இகழ்ந் திட்ட நாளும் மறந்திட்ட நாளும் ஆகிய இந்த நாட்கள் கெட்ட நாள்களென்று நினைப்பதன்றி நல்ல நாட்களாக நினைக்க மாட்டேன், பெருகுகின்ற நீரையுடைய காவிரியானது வட்டமான பூமால்களால் திருவடியைத் தொழுது துதிக்கின்ற திருப்பாண்டிக கொடுமுடியில் ஆனமக்களைக் கருணையினால் நட்புக் கொண்டவனே! உனனை நான் மறக்கப்பெறினும் எனது நாவானது நமச்சிவாய என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தை இடைவிடாது சொல்லா நிற்கும் என்றவாறு 2

உனனை மறந்திருக்கும் நாட்கள் அறிவு கெடும் நாட்கள், உயிர்போகும் நாட்கள்; பெரிய பாதையின்மேல் சுமக்கப்படும் நாட்கள் என்று அல்லாமல் பயனுடையவாகக் கருத்தேன், விளங்குகின்ற நீரையுடைய காவிரியானது, பரந்த குளிரந்த நீர் வந்து ஒழுகும் திருப்பாண்டிக கொடுமுடியில் எழுந்தருளிய சிறந்த ஞானப் பிழம்பாகிய நாவலரே! தேவரீரை அடியேன் மறந்தாலும் என் நாவானது 'நமச்சிவாய', என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தை சொல்லா நிற்கும் என்றவாறு 3

எல்லையில் புகழ் எம்பிரான் ! எந்தை ! தம்பிரான் ! என்
 [பொன் ! மாமணி !
 கல்லையுந்தி, வளம் பொழிந்து, இழி காவிரி, அதன்
 [வாயக்கரை,
 நல்லவர் தொழுதேததும் சீரககறை யூரில் பாணடிக்
 [கொடு முடி
 வல்லவா ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
 [நமச்சிவாயவே. 4

அரண ஆதி' என்று அடியேன நான மிக
 [அஞ்சினேன்;
 'அஞ்சல்' என்று அடிததொண்டனேற் கருள் நலகி
 [னாயக்கு அழிகின்றது ஏன் ?
 பஞ்சின் மெல் அடிபாவைமார குடைநது ஆடு பாணடிக
 [கொடு முடி
 நஞ்ச அணிகண்ட ! நான மறக்கினும் சொல்லு நா
 [நமச்சிவாயவே. 5

ஏடுவான இளந்திங்கள் சூடினை, எனபின கொல்புலித்
 [தோலின் மேல்
 ஆடு பாம்பது அரைக்கு அசைத்த அழகனை ! அநதண
 [காவிரிப்
 பாடு தண்புனல வநது இழி பரஞ்சோதி பாணடிக கொடு
 [முடி.
 சேடனே ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
 [நமச்சிவாயவே 6

வீரும்பி நின்மலர் பாதமே நினைந்தேன், வினைகளும்
 [விண்டனன் ;
 நெருங்கி வண்பொழில் சூழ்ந்து எழில்பெற நின்ற காவிரிக்
 [கோட்டிடை

எல்லையில்லாத புகழினையுடைய எமது தலைவரே! எமது தந்தையே! தம்பிரானே! எனது பொன்னே! சிறந்த மாணிக்கமே! கற்களை நகர்த்து வளங்களைக் கொழித்து செவ்வுகின்ற காவிரிக் கரையிலுள்ள, நல்லவராகிய சிவனடியார வணங்கித் துதிக்கின்ற சிறந்த கறையூரில் திருப்பாணடிக் கொடு முடியில் எழுந்தருளிய எல்லாம் வல்லவரே! தேவரீரை நான் மறந்தாலும் என்னுடைய நாவானது 'நமச்சிவாய' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லா நிற்கும் 4

'பயந்தவாகு காவல ஆகிராய' என்று அறிந்த அடியே னாகிய நானும் மிக அஞ்சினேன் திரு அடித்தொண்டனாகிய எனக்கு 'பயப்படாதே' என்று அருள் செய்த உனக்கு நஷ்ட மாவது என்ன? பஞ்சினும் மெனமையாகிய அடிகளையுடைய பெண்கள் குடைந்து ஆடுகின்ற திருப்பாணடிக் கொடுமுடியில் எழுந்தருளிய விடம் அணிந்த நீலகண்டத்தை யுடையவரே! அடியேன் உன்னை மறந்தாலும் என நாவானது 'நமச்சிவாய' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லா நிற்கும் 5

இலை வடிவியையுடைய ஆகாயத்தில சஞ்சரிக்கும் இளம் பிறையினை அணிந்தாய் எனப் மாலையுடன் கொலைத் தொழிலை யுடைய புலித்தோலின் மீது ஆடுகின்ற பாம்பினையும் திருவரையில கடடிய சுந்தரனே! அழகும் குளிராசியும் வாயந்த காவிரி யாற்றினது ஓசையினையுடைய குளிரந்த நீர் வந்து இறங்குகிற திருப்பாணடிக் கொடுமுடியில் எழுந்தருளிய மேலான ஞானப் பிழம்பாகிய மிக்க இளமையுடையனே! தேவரீரை அடியேன் மறந்தாலும் நாவானது 'நமச்சிவாய' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லும் 6

தேவரீரது தாமரை மலர் போலும் திருவடிகளையே விருப்பம் கொண்டு எண்ணினேன், (அதனால்) வினைகள் யாவும் விட டொழியப் பெற்றேன், வளப்பம் வாயந்த சோலைகள் நெருக்க மாகச் சூழத்தால் அழகு தோன்ற இருக்கும் காவிரி யாழ்

குரும்பை மென்முலை கோதைமார் குடைந்தாடு பாண்டிக்
[கொடுமுடி
விரும்பனே ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே 7

செம்பொனோ சடையாய் ! திரிபுரம் தீயெழச்சிலை
[கோலினாய்,
வம்புலாங் குழலாளைப் பாகம் அமாநது, காவிரிக் கோட்
[டிடைக்
கொம்பினமேற் குயில்கூவ, மாமயிலாடு பாண்டிக் கொடு
[முடி
நம்பனே ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே 8

சாரணன் ! தந்தை ! எம்பிரான் ! எந்தை தம்பிரான் !
[என பொன் ! மாமணி ! என்று
போ எணுயிரம் கோடி தேவா பிதற்றி நினறு பிரிகிலா ,
நாரணன் பிரமன் தொழும் கறையூரில் பாண்டிக்கொடு
[முடி
காரண ! உனை நான் மறக்கினும், சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே. 9

கோணிய பிறை சூடியை, கறையூரில் பாண்டிக் கொடுமுடி
பேணிய பெருமானை, பிஞ்ஞகப் பித்தனைப், பிறப்
[பில்லியைப்,
பாண உலா வரிவண்டு, அறை கொனறைத் தாரனைப்
[படப்பாம்பு அரை
நாணனைத் தொண்டன் ஊரன் சொல் இவை
சொல்லுவார்க்கு இல்லைத் துன்பமே. 10

கரையில், குருமபைபோலும் மெனமைவாயநத தனங்களை யுடைய பெண்கள் குடைநதாடுகின்ற திருப்பாணடிககொடு முடியில் எழுந்தருளிய விரும்புதற்குரியவரே! தேவரீரை அடியேன மறந்தாலும் நாவானது 'நமச்சிவாய' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லும்.

7

செம்பொனனை நிகராத சடையையுடையவரே! முப்புரத்தில நெருப்பெழுமபடி சிலையை வளைத்தாய், மணம் கமழுகின்ற கூந்தலையுடையவளாகி உமாதேவியை இடப்பாகத்தில விரும்பி எழுந்தருளச் செய்து, காவிரிக்கரையில் மரக்கிளைகளினமேல் குயில்கள் கூவா நிறக, சிறந்த மயில்கள் ஆடுகின்ற பாணடிக கொடுமுடியில் எழுந்தருளிய சிவபெருமானே! கடவுளாகிய உமமை நான் மறந்தாலும், என நா 'நமச்சிவாயம்' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லும் என்றவாறு.

8

கடவுளே! தந்தையே! எமது தலைவரே! என தந்தைக்குத் தலைவரே! எனது பொன்னே! சிறந்த மணியே! என்று அழைத்து, தேவரீரது திருப்பெயர்களை எண்ணுகின்ற கணக்கற்ற தேவர்கள் பித்தறி நின்று, உமமைப் பிரியாதிருக்கின்றனர். திருமாலும் பிரமனும் வணங்கித் துதிக்கின்ற கறையூரில் திருப் பாணடிக கொடுமுடியில் எழுந்தருளிய எல்லாவற்றிற்கும் காரணரே! தேவரீரை அடியேன மறந்தாலும் நாவானது 'நமச்சிவாய' என்னும் திரு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லும்.

9

வளைந்த பிறைச் சந்திரனைச் சூடியவரை, உறையூரிலுள்ள திருப்பாணடிககொடுமுடியை விரும்பிய தலைவரை, தலைக்கோல மணிந்த பித்தரை, பிறத்தலிலலாதவரை, இசையோடு உலாவு கின்ற கீற்றுக்களையுடைய வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற கொன்றைப் பூ மாலையை யுடையவரை, படத்தினையுடைய பாம்பாகிய அரை நாணையுடையவரை, தொண்டனாகிய நம்பி ஆரூரன் சொல்லிய இத்திருப்பாட்டுக்களை ஒதுகின்றவர்களுக்கு துன்பமில்லையாகு மென்றவாறு

10

9. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பதிககோவை

இரண்டாந் திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திருச்சிறறமபலம்

ஆரூர், தில்லை அம்பலம், வல்ல நல்லம்,
வட கச்சியும், அச்சிறுபாககம், நல்ல
கூரூர், குடவாயில், குடநதை, வெண்ணி,
கடல் குழ கழிப்பாலை, தென்கோடி, பீடா
நீரூர் வயல நின்றியூர், குன்றியூரும்,
குரு காவையூர், நாரையூர், நீடு கானப
பேரூர், நனநீள வயல் நெய்ததானமும்,
பிதற்றூய பிறைகுடி தன பேரிடமே

1

அண்ணாமலை, யீங்கோயும், அததி, முததாறு
அகலாமுதுகுன்றம், கொடுங்குன்றமும்,
கண்ணா கழுக்குன்றம், கயிலை, கோணம்,
பயில் கற்குடி, காளத்தி, வாடபோக்கியும்,
பண்ணா மொழி மங்கையேரா பங்குடையான்
பரங்குன்றம், பருப்பதம், பேணி நின்றே
எண்ணுயிரவும் பகலும் இடும்பைக
கடல் நீந்தலாம் காரணமே

2

அட்டானம் என்று ஓதிய நாலிரண்டும்,
அழகன உறைகா அனைத்தும், துறைகள்,
எட்டாம் திருமூர்த்தியின் காடு ஒன்பதும்,
குளம் மூன்றும், களம் அஞ்சும், பாடி நான்கும்,
மட்டார குழலாள மலை மங்கைபங்கள்
மதிக்கும் இடமாகிய பாழி மூன்றும்,
சிட்டானவன பாகூர் என்றே விரும்பா
அருடபாவங்கள் ஆயின தேயந்தறவே

3

9. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பதிககோவை
இரண்டாந் திருமுறை
கோயிறிறம்.

திருவாரூர், சிதம்பரம், திருநல்லம், வடக்கேயுள்ள திருக்
கச்சியேகம்பம், அச்சிறுபாக்கம், நனமையுடைய திருக்கூடூர்,
திருக்குடவாயில், கும்பகோணம், திருவெண்ணியூர், கடலுக்குப்
பெற்ற திருக்கழிப்பாலை, தெற்கேயுள்ள கோடிகக்கரை, பெருமை
தங்கிய நீர் நிறைந்த வயலுக்கு நடுநிலையூர், திருக்குன்றியூர்,
திருக்குருகாவூர், திருநாரையூர், சிறந்த திருக்கான்பேரூர்,
நல்ல பெரிய வயலாற் குழப்பெற்ற திருநெய்ததானம் ஆகிய
இத்திருப்பதிகமெல்லாம் பிறைசூடியாகிய சிவபெருமானது
பெரிய ஸதலங்களுண்டு பனமுறையுங் கூறுவாயாக. 1

திருவண்ணாமலை, திருவீங்கோயமலை, திருவத்தி, மணி
முத்தாறு, நீங்காத திருமுதுகுன்றம், கொடுங்குன்றம், இடம்
அகன்ற திருக்கழுகுன்றம், திருக்கைலாயம், திருக்கோணம்
வசித்தற்குரிய கற்குடி, திருக்காளத்தி, திருவாட்போக்கி,
பண்ணமைந்த திருவாராதையினையுடைய உமாதேவியை ஒரு
பாகத்தில் உடைய இறைவனது திருப்பரங்குன்றம், திருப்பருப்
பதம் என்னும் இத்திருமலைகளை யெல்லாம் வீருமபி இராப்பகலும்
எண்ணுவாயாக! அவவாறு எண்ணுவாயாயின் துன்பக்கடல்
நீர்துத்தற்கு அஃதோரோ ஏதுவாகும். 2

வீரட்டானம் என்று சொல்லப்பெறும் எட்டுத் திருப்பதி
களும்; அழகினையுடைய இறைவன் தங்கும் கா என்பபெறும்
எல்லாத் திருப்பதிகளும், துறைகள் என்பபெற்றுத் திருப்பதிகளும்,
அட்ட மூத்தியாகிய இறைவன், காடு என்னும் ஒன்பது திருப்பதி
களும், குளம் என்னும் மூன்று திருப்பதிகளும், களம் என்னும்
ஐந்து திருப்பதிகளும், பாடி என்னும் நான்கு திருப்பதிகளும்,
தேன் ஒழுகுகின்ற கூந்தலையுடைய உமாதேவியைப் பாகத்தில்
கொண்ட சிவபெருமான மதிக்கும் இடமாகிய பாழிகள் மூன்றும்
மேலான இறைவனது திருப்பாடூர் என்னும் ஊரும் ஆகிய இச்சிவத்
தலங்களுையெல்லாம் நீ வீருமபுவாயாக. அப்படி வீருமபுவது
யாதுக்கெனில், நீக்கிக் கொள்ளுதற்கரிதாகிய பாவங்களானவை
தேயுதொழியவேயாம் 3

அறப்பள்ளி, அகத்தியான் பள்ளி, வெள்ளைப்
[பொடிப்பூசி,

நீறணிவான் அமா காட்டுப் பள்ளி,
சிறப்பள்ளி, சிராப்பள்ளி, செம்பொன பள்ளி,
திருநனி பள்ளி, சீர் மகேந்திரத்துப்
பிறப்பில்லவன பள்ளி, வெள்ளைச் சடையான
விரும்பும் இடைப்பள்ளி, வணசக்கரமால்
உறைப்பால் அடிபோற்றக் கொடுத்த பள்ளி,
உணராய மடநெஞ்சமே! உனனி நின்றே 4

ஆறை, வட மாகறல், அம்பா, ஐயாறு,
அணியார பெருவேளூர், விளமா, தெங்கூர்,
சேறை, துலை, புகலூர், அகலாது இவை
..... காதலித தானவன சோபதியே. 5

மனவஞ்சா மற்று ஓட முன் மாதராரும்,
மதிசூர் திருக்கூடலில் ஆலவாயும்,
இனவஞ் சொல இலா இடைமா ஈருதும்,
இரும்பைப்பதி மாகாளம், வெற்றியூரும்,
கனமஞ்சின மால்விடையான விரும்பும்
கருகாலூர், நல்லூர், பெரும்பலியூர்,
தனம் என சொலில் தஞ்சம் என்றே நினைமின்,
தவம் ஆம் மலம் ஆயின தான அறுமே. 6

மாடலூர், மடப்பாச்சிலாச்சிராமம்,
முண்டச்சரம், வாதலூர், வாரணசி,
காட்டூர், கடம்பூர், படம் பக்கம் கொட்டும்
கடல் ஒற்றியூர், மற்றுறையூர், அவையும்
கோட்டூர், திருவமாதலூர், கோழம்பமும்,
கொடுங்கோவலூர், திருக்குணவாயில் .. 7

திருவறப்பள்ளி, திரு அகத்தியானபள்ளி, வெள்ளிய விபூதி யைப் பூசித், திருநீற்றை திருமேனியெங்கும் அணிந்தது, அதனமேல் திரிபுண்டரம் அணியும் இறைவன விரும்பி எழுந்தருளிய திருக் காட்டுப்பள்ளி, திருச்சிறப்பள்ளி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருச்செம் பொன்பள்ளி, திருநனிப்பள்ளி, சிறப்புப் பொருந்திய பிறப்பிலலாத வனாகிய இறைவனது திருமகேந்திரப்பள்ளி, கங்கையைச் சடையில அணிந்த இறைவன விரும்பும் திருவிடைப்பள்ளி, திருமால மனவுறுதியால திருவடிகளை வழிபாடு செய்ய வளவிய சக்கர தானஞ் செய்த திருச்சக்கரப் பள்ளி என்னும் இவைகளை அறிவில்லாதமனமே நினைந்து நின்று அறியக்கடவாய் 4

திருவாறை, வடதளி, வடக்கிலுள்ள திருமாகறல், திருவம்பா மாகாளம், திருவையாறு, அழகிய திருப்பெரு வேளூர், திருவிள மா, திருத்தெங்கூர், திருச்சேறை, திருத்தலை, திருப்புகலூர் என்னும் இவைகளை இறைவன என்றும் அகலாது எழுந்தருளி யிருக்கும் திருப்பதிகளாக விரும்பினான் 5

வஞ்ச மனத்தாக்களாகிய சமணர்கள் ஓட்டம் எடுக்க, மங்கையாக் கரசியார் அறிவு மிகுதற்கான திருக்கூடலின் கண் உள்ள ஆல் வாயும், மிகுதியாகிய கடுஞ் சொற்கள் இல்லாத, சிறந்த திருவிடை மருதூரும், திருவிருமபையுள் உள்ள திருமாகாளமும், திருவொற்றி யூரும், பெரிய மேகத்தின் தனமை வாயந்த, திருமால் விடையை யுடைய இறைவன விரும்புகின்ற திருக்கருகாலூர், திருநல்லூர், திருப்பெரும்புலியூர் என்பவைகளும் நமக்கு நிதிகளாம் என சொல்லினால் பற்றுக கோடென்றே எண்ணுங்கள். அவ்வாறு எண்ணுவீர்களாயின் தவம் பலிக்கும். ஆணவ மலமானது அடியோடு வேரற்று அழியும் 6

திருமாடூர், மடங்களை யுடைய திருப்பாச்சிலாச்சிராமம், திருமுண்டச்சரம், திருவாதவூர், வாரணசி, திருக்காடூர், திருக் கடம்பூர், பட்டப்பக்க வாததியங் கொட்டுகின்ற கடல் சூழந்த திருவொற்றியூர், வளம் பொருந்திய திருத்துறையூர் என்னும் இவைகளும், திருக்கோடூர், திருவாமாதனூர், திருக்கோழம்பம், திருக்கோவலூர், திருக்குணவாயில் 7

.. குலாவு திங்கட் சடையான் குளிரும் பரிதி நியமம்,
 போற்றூரா, அடியார வழிபாடு ஒழியாத
 தென்புறம்பயம், பூவணம், பூழியூரும்,
 காற்றூரா, வரை அன்று எடுத்தான முடிதோள
 [நெரித்தான்
 உறை கோயில் எனறென்று நீ கருதே 8

நெற்குன்றம், ஓத்தூர், நிறை நீர் மருகல,
 நெடுவாயில, குறும்பலா, நீடு திரு
 நற்குன்றம், வலம்புரம், நாகேசசரம்,
 நளிர சோலையும சேனை மாகாளம், வாயமூர்,
 கற்குன்றம் ஒன்றேந்தி மழை தடுத்த
 கடல வண்ணனும் மாமலரோனும் காணாச
 சொற்கென்றும் தொலைவிலா தான உறையும்
 குட மூக்கு என்று சொல்லிக குலாவுமினே. 9

குத்தங்குடி, வேதிசுடி, புனல் சூழ
 குருத்தங்குடி, தேவனாடி, மருவு
 மத்தங்குடி, தண் திருவண குடியும்,
 அலம்பும் சலம் தனசடை வைத்து உகந்த
 நித்தன நிமலன உமையோடும் கூட
 நெடுங்காலம் உறைவிடம் என்று சொல்லாப்,
 புத்தா புறங்கூறிய புனசமணர்
 நெடும் பொய்களைவிட்டு நினைந்துயமினே 10

அம்மாண அருந்தவமாகி நின்ற
 அமரா பெருமான பதியான உனனிக்
 கொய்மமா மலாச்சோலை குலாவு கொச்சைககு
 இறைவன சிவஞானசம்பந்தன் சொன்ன
 இம்மாலை யீரைந்தும் இரு நிலத்தில்
 இரவும் பகலு நினைந்து, ஏத்தி நினறு,
 வீம்மா வெருவா, விரும்பும் அடியார்
 விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 11

திருச்சிறறம்பலம்

விளங்குகின்ற பிறையை அணிந்த சடையை உடைய இறைவன் வீருமபும திருப்பரிதி நியமம், திருப்போற்றா, அடியவர்களது வழிபாடு நீங்காத அழகிய திருப்புறம்பயம், திருப்பூவணம், திருப்பூழியூர் என்னும் இவைகளும் திருக்காற்றூரும் திருக்கயிலாயமலையை எடுத்த இராவணனது பத்தது முடிசனையும் இருபது தோளகளையும் நெரித்த இறைவன் வாழ்கின்ற திருக்கோயில்கள் என்று நீ எண்ணுவாயாக ! 8

திருநெற்குன்றம், திருவேத்தூர், நீர் வளம் மிகுந்த திருமருகல், திருநெடுவாயில், குறும்பலாவை விருட்சமாகவுடைய திருக்குற்றாலம், சிறந்த திருநற்குன்றம், திருவலம்புரம், திருநாகேச்சரம், குளிரந்த சோலை சூழ்ந்த திருவஞ்சேனை மாகாளம், திருவாயமூர், கோவாததன் மலையைக் கையிலேநிமிழையைத் தடுத்த கடலபோலும் நீல் நிறத்தையுடைய திருமாலும் சிறந்த தாமரை மலரில் வாழும் பிரமதேவரும் அறியாத என்றும் சொல்லக்கடங்காதவனாகிய இறைவன் வசிகும திருக்குடமுககு என்று இவ்வாறு சொல்லிப் பாராட்டுவீராக ! 9

திருக்குத்தங்குடி, திருவேதிக்குடி, நீர் சூழ்ந்த திருக்குருந்தங்குடி, திருநத்தேவன்குடி, நிலைபொருந்திய திருமத்தங்குடி, குளிரந்த திருவண்குடி என்னும் இவைகளெல்லாம் அலம்பாநிற்கும் கங்கை நீரைத் தமது சடையில வைத்து உவப்படைந்த நித்தத்தன்மையும் நிமலத் தன்மையும் பொருந்திய இறைவன் உமாதேவியாரோடு பண்டைக் காலந்தொட்டு எழுந்தருளியுள்ள திருத்தலங்கள் என்று சொல்லி புத்தர்கள், காணாவிடத்துப் பிறரைப் பழித்துரைக்கும் இழிகுணத்தையுடைய சமணர் முத்தவியோர், மேற்கொண்டுள்ள பெரும் பொய்களை நீங்கள் கை விட்டு நீள்குது உயவீர்களாக 10

எல்லா உயிரகட்கும் தந்தையாய் நின்ற இறைவனையும், அருமையான தவமே உருவாகின்ற தேவர்கள், தலைவனாகிய அவ விறைவனது திருப்பதிகளையும் நீள்குணத்தெண்ணிக், கொடியும் சிறந்த மலர் நிறைந்த சோலை சூழ்ந்த கொச்சை யென்னும் சீகாழிக்குத் தலைவனாகிய சிவஞானசம்பந்தன் உரைத்த இத்திருக்ஷேத்திரக் கோவையில அமைந்த பத்துத் திருப்பாட்டுக்களையும், இந் நிலவுலகத்தில இரவினும் பகலினும் எண்ணிப் போற்றி நின்று, விம்முதலையும் வெருவுதலையும் செயது வீருமபுகின்ற அடியவர்கள் பிறப்பினை அடையாதவராய்ச் சிவபெருமான திருவடியிற் பிரியாது நிலபெற்றியாப்பா

10. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பதிகோவை

ஆரூம திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திருச்சிறறம்பலம்

தில்லைச் சிற்றம்பலமும், செம்பொன் பள்ளி,
தேவன் குடி, சிராப்பள்ளி, தெங்கூர்,
கொலவிக குளிரறைப்பள்ளி, கோவல
வீரட்டம், கோகரணம், கோடி காவு,
முல்லைப்புறவ முருகன பூண்டி,
முழையூர், பழையாறை, சத்திமுறறம்,
கல்லிற்றிகழ சீரார் காளத்தியுங்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே

1

ஆரூர், மூலட்டானம், ஆனேக்காவும்,
ஆக்கூரில தானதோன்றி மாடம், ஆலூர்,
பேரூர், பிரம்புரம், பேராழும்,
பெருந்துறை, காம்பீலி, பிடலூர், பேணும்
கூரார் குறுகைக வீரட்டானமும்,
கோட்டோ, குடமுககு, கோழம்பமும்,
காரார் கமுககுன்றும், கானப்பேரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே

2

இடைமருது, ஈங்கோய, இராமேச்சரம்,
இன்னமபா, ஏரிடவை, ஏமப்பேறூர்,
சடைமுடி, சாலைக்குடி, தக்கனூர்,
தலையாலங்காடு, தலைச்சங்காடு,
கொடுமுடி, குற்றாலம், கொள்ளம்பூதூர்,
கோத்திட்டை, கோட்டாறு, கோட்டுக்காடு,
கடைமுடி, கானூர், கடம்பநதுறை,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே

3

10. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பதீக்கோவை

ஆறாம் திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திலலைத் திருச்சிறற்றம்பலம், திருச்செம்பொன் பள்ளி, திருநது தேவன் குடி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருத்தெங்கூர், கொல்லி மலையிலுள்ள குளிர்ச்சி பொருந்திய திருவரைப்பள்ளி, திருக்கோவல வீரட்டானம், திருக்கோகரணம், திருக்கோடிகா, முல்லைக் காட்டிலுள்ள திருமுருகன் பூண்டி, திருமுழையூர், திருப்பழையாறை வடதளி, திருச்சத்தி முற்றம் மலையிற சிறப்புறறு விளங்கும் திருக்காளத்தி எனும் இத்திருப்பதிகளிலெல்லாம் கயிலைத் தலைவனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு. 1

திருவாரூர், திருமூலட்டானம், திருவானைக்கா, திருவூரக கூடத்தானரோன்றிமாடம், திருவாலூர், பசுபதீச்சரம், திருப்பேரூர், திருப்பிரம்புரம், திருப்பேராலூர், திருப்பெருந்துறை, திருக்காமடீலி, திருப்பிட்டூர், விரும்புர சிறப்பமைந்த திருக்குறுக்கை, வீரட்டானம், திருக்கோட்டூர், திருக்குடமுககு, திருக்கோழம்பம், மேகங்களை தவழுகின்ற திருக்கழுகுன்றம், திருக்காளப்பேரூர், எனும் இத்திருப்பதிகளிலெல்லாம் கயிலையநாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு தரிசிக்கலாகும் என்றவாறு. 2

திருவிடைமருதூர், திருவிங்கோய மலை, திருவிராமேச்சரம், திருவினனம்பா, அழகிய திருவிடவை ஏம்பபேறூர், சடைமுடி, சாலக்குடி, திருத்தக்கனூர், திருத்தலையாலங்காடு, திருத்தலைச்சங்காடு, திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி, திருக்குறறூலம், திருக்கொள்ளம்பூதூர், திருக்கோத்திட்டை, திருக்கோட்டாறு, திருக்கோட்டிக்காடு, திருக்கடைமுடி, திருக்காளூர், திருக்கடம் பந்துறை எனும் இத்திருப்பதிகளிலெல்லாம் கயிலையநாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு. 3

எச்சில், இளமர், ஏமம், நல்லூர்,
 இலம்பையங் கோட்டோ, இறையான் சேரி,
 அச்சிறுபாககம், அளப்பூர், அம்பர்,
 ஆவடு தண்டுறை, அமுந்தூர், ஆறை,
 கச்சினம், கற்குடி, கச்சூர் ஆலக
 கோயில், கரவீரம், காட்டுப்பள்ளி,
 கச்சிப் பல தளியும், ஏகம் பததும்,
 கயிலாய நாதனையே காணலாமே

4

கொடுங்கோனூர் அஞ்சைக் களம், செங்குன்றூர்,
 கொங்கணம், குன்றியூர், குரககுக்காவு,
 நெடுங்களம், நன்னிலம், நெல்லிக்காவு,
 நின்றியூர், நீடூர், நியம, நல்லூர்,
 இடும்பாவனம், எழுமூர், ஏமூர், தோமூர்,
 எறும்பியூர், ஏராரும் ஏமகூடம்,
 கடம்பை, இளங்கோயில், தன்னிலுள்ளும்
 கயிலாய நாதனையே காணலாமே

5

மண்ணிப்படிக்கரை, வாழ்கொளிபுத்தூர்,
 வககரை, மந்தாரம், வாரணூர்,
 வெண்ணி, விளத்தொட்டி, வேளவிகுடி,
 விளமா, விராடபுரம், வேட்களத்தும்,
 பெண்ணை அருட்டுறை, தண் பெண்ணாகடம்,
 பிரம்பில், பெரும்புலியூர், பெரு வேளூரும்,
 கண்ணை, களாககாறை, கழிப்பாலையும்,
 கயிலாய நாதனையே காணலாமே

6

வீழிமிழலை, வெண்காடு, வேங்கூர்
 வேதிக்குடி, விசயமங்கை, வியலூர்,
 ஆழி அகத்தியான் பள்ளி, அண்ணை
 மலை, ஆலங்காடும், அரதைப்பெரும்

திருவெச்சில, இளமர், திருவேமம, திருநல்லூர், திருவீலம்
பையங்கோட்டூர், திருவிறையானசேரி, திருவச்சிறுபாகம், திரு
வளப்பூர், திருவம்பாமாகாளம், திருவாவடுதுறை, திருவழுந்தூர்,
திருவாறைவட்டளி, திருக்கைச்சினம், திருக்கமகுடி, திருக்கச்ச
குராலக்கோயில், திருக்கரவீரம், திருக்காட்டுப்பள்ளி, காஞ்சிபுரத்
தில் உள்ள பல கோயில்கள், திருக்கச்சித் திருவேகம்பம் என்னும்
இந்த ஸ்தலங்களிலெல்லாம் கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக்
கண்டு தெரிசிக்கலாம் 4

திருக்கொடுங்கோளூரில் உள்ள திருவஞ்சைக்களம், திருக்
கொட்டிமாடச் செங்குன்றூர், திருக்கொங்கணம், திருக்குன்றியூர்,
திருக்குரக்குக்கா, திருநெடுங்களம், திரு நன்னிலத்துப் பெருங்
கோயில், திருநெல்லிக்கா, திருநின்றியூர், திருநீடூர், திருநியமம்,
திருநல்லூர், திரு இடம்பாவனம், திருவெழுமூர், திருவேழார்,
திருத்தோழார், திருவெறும்பியூர், அழகுபொருந்திய திருவேம
கூடம், திருக்கடம்பைக்கரசு கோயில், திருமீயச்சூர் இளங்கோயில்
என்னும் இந்த ஸ்தலங்களிலெல்லாம் கயிலாயநாதனாகிய சிவ
பெருமானைக் கண்டு தெரிசிக்கலாம். 5

திருமண்ணிப்படிக்கரை, திருவாழகொளிப்புத்தூர், திருவக்
கரை, மந்தாரம், வாரணசி, திருவெண்ணி, விளத்தொட்டி, திரு
வேளவிகுடி, திருவிளமா, விராட்புரம், திருவேட்களம்,
பெண்ணையாற்றின் கரையில் உள்ள திருவெண்ணைய நல்லூர்த்
திருவருட்டுறை, குளிச்சி பெருந்திய' திருப்பெண்ணைகடம்,
பிரம்பில், திருப்பெருமபுலியூர், திருப்பெருவேளூர், கண்ணை,
கனாககாறை, திருக்கழிப்பாலை என்னும் இந்த ஸ்தலங்களி
லெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு
தெரிசிக்கலாம் 6

திருவீழியிழலை, திருவெண்காடு, திருவேங்கடா, திருவேதி
குடி, திருவிசயமங்கை, திருவியலூர், கடற்கரையில் உள்ள திரு
அகத்தியான பள்ளி, திருவண்ணாமலை, திருவாலங்காடு, திரு
வரதைப் பெருமபாழி, திருப்பழனம், திருப்பனந்தாள், திருப்
பாதாளேச்சரம், திருப்பராயத்துறை, திருப்பைஞ்சேரி, திரு

பாழி, பழனம், பனநதாள, பாதாளம்,
பராயத்துறை, பைஞ்ஞீலி, பனங்காட்டீர், தண
காழி, கடனாகைக காரோணத்தும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே.

7

உருசேனை மாகாளம், ஊறல, ஒத்தூர்,
உருத்திரகோடி, மறைக்காட்டுளளும்,
மஞ்ச ஆபொதியின மலை, தஞ்சை, வழுவூர்
வீரட்டம், மாதானம், கேதாரத்தும்,
வெஞ் மாககூடல், மீயசூர், வைகா,
வேதிச்சரம், விவிசுரம், வெற்றியூரும்,
கஞ்சனூர், கஞ்சாறு, பஞ்சாககையும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே

8

திண்டிச்சரம், சேயஞ்ஞலூர், செம் பொன்பள்ளி,
தேவூர், சிரபுரம், சிற்றேமம், சேறை,
கொண்டிச்சரம், கூந்தலூர், கூழையூர், கூடல்,
குருகாலூர், வெள்ளடை, குமரி, கொங்கு,
அண்டா தொழும் அதிகை வீரட்டானம்,
ஐயாறு, அரோகநதி, ஆமாத்நாரும்,
கண்டியூர் வீரட்டம், கருகாலூரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே

9

நறையூரிலுச்சித்திச்சரம், நள்ளாறு,
நாரையூர், நாகேச்சரம், நல்லூர், நல்ல
துறையூர், சோற்றுத்துறை, சூலமங்கை,
தோணிபுரம், துருத்தி, சோமீச்சரம்,
உறையூர், கடல் ஒற்றியூர், ஊற்றத்தூர்
ஓமாம் புலியூர், ஓர் ஏடகத்தும்,
கறையூர், கருப்பறியல், கனரூப்பூரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே.

10

வனபாததான பனங்காடோ, குளிர்ச்சிபொருந்திய சீகாழி,
திருக்கடனாகைக்காரோணம் எனனும் இந்நதஸ்தலங்களிலெல்லாம்
கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு தரிசிக்கலாம். 7

திருவுருசேனை மாகாளம், திருஆறல், திருவோத்தூர், திரு
வுருத்திரகோடி, திருமறைக்காடு, மேகந்தவழுந் திருப்பொதியில்,
தஞ்சை இராசராசேச்சரம், திருவழுத்தூர், வீரட்டானம், மாதானம்,
திருக்கேதாரம், திருவெஞ்சமாக்கூடல், திருமீயச்சூர், திருவை
காஆர், திருவேதீச்சரம், திருவிவீச்சரம், திருவொற்றியூர், திருக்
கஞ்சனூர், திருக்கஞ்சாறு, திருப்பஞ்சாக்கை எனனும் இந்நதஸ்தலங்களிலெல்லாம்
கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு தரிசிக்கலாம் 8

திண்டிச்சரம், திருசேயனூர், திருச்செம்பொன்பள்ளி,
திருத்தேவூர், திருச்சிரபுரம், திருச்சிறேமம், திருச்சேறை, திருக்
கொண்டிச்சரம், திருக்கூந்தலூர், திருக்கூழையூர், திருக்கூடலால்
வாய், திருக்குருகாவூர், திருவெள்ளடை, குமரி, கொங்கு, தேவா
தொழுகின்ற திருவதிகை வீரட்டானம், திருவையாறு, திருவ
சோகந்தி, திருவாமரத்தூர், திருக்கண்டியூர் வீரட்டானம், திருக்
கருகாவூர் எனனும் இந்நதஸ்தலங்களிலெல்லாம் கயிலாய
நாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு தரிசிக்கலாம் 9

ராம, திருநள்ளூர், திருநாரையூர்,
திருநாகேச்சரம், திருநல்லூர், நன்மைமிகக் திருத்தூறையூர்,
திருச்சோற்றுத்தூறை, குலமங்கை, திருத்தோணிபுரம், திருத்
துருத்தி, சோமீச்சரம், உறையூர், கடலகுழந்தை திருவொற்றியூர்,
ஊற்றத்தூர், திருவோமாமபுலியூர், ஒப்பற்ற திருவேடகம்,
கறையூர், திருக்கருப்பறியலூர், திருக்கனரூப்பூர் எனனும் இந்நதஸ்தலங்களிலெல்லாம்
கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு தரிசிக்கலாம். 10

புலிவலம், புத்தூர், புகலூர், புனனர்,
 புறம் பயம், பூவணம், பொய்கை, நல்லூர்,
 வலிவலம், மாறபேறு, வாயமூர், வைகல்,
 வலஞ்சுழி, வாஞ்சியம், மருகல், வனனி,
 நிலமலி நெய்ததானத தோடு, எத்தானதது
 நிலவு பெரும்கோயில் பல கண்டால் தொண்டா !
 கலிவலி மிக்கோணக் கால்விரலால் செற்ற
 கயிலாய நாதனையே காணலாமே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புலிவலம், திருப்புதனூர், திருப்புகலூர், திருப்புனகூர், திருப்புறம்பயம், திருப்பூவணம், பொய்கை, திருநல்லூர், திருவலிவலம், திருமாறபேறு, திருவாயமூர், திருவைகல், திருவல்லுசுழி, திருவாஞ்சியம், திருமருகல், வணனி, பூவுலகத்தில சிறந்த திருநெய்ததானம் ஆகிய இவைகளோடும் மறறும் பிற எந்த இடத்தும் விளங்குகின்ற பல பெரிய கோயில்களைக்கண்டால், தொண்டர்களே! அவைகளில் பாவமும் வலியும் மிகக் இராவண்ணைக் கால்விரலாற் செற்றுவென்ற கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு தரிசிக்கலாம்

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

ஊாததோகை
ஏழாந திருமுறை
கோயிற்றிறம்
திருச்சிறறமபலம

காட்டுக்கடலே! கடம்பூர் மலையே! கானப்பேருராய!
கோட்டுக்கொழுந்தே! அழுந்தூர் அரசே! கொழுநல
[கொல்லேறே!
பாட்டுர் பலரும் பரவப்படுவாய! பனங்காட்டுரானே!
மாட்டுர் அறவா! மறவாது உனனைப்பாடப் பணியாயே 1

கொங்கில குறும்பில் குரக்குத தனியாய! குழகா!
குற்றூலா!
மங்குல் திரிவாய! வாணோதலைவா! வாயமூர் மணவாளா!
சங்கக் குழையா செவியா! அழகா! அவினா அனல்
[ஏந்திக்
கங்குல் புறங்காட்டு ஆட! அடியா கவலை களையாயே. 2

நிறைக் காட்டானே! நெஞ்சததானே! நின்றியூரானே!
மிறைக் காட்டானே! புனல் சோசடையாய! அனல்சோ
[கையானே!
மறைக்காட்டானே! திருமாநதுறையாய! மாகோணத
[தானே!
இறைக்காட்டாயே எங்கட்கு உனனை, எம்மான!
[தம்மானே! 3

ஆருர் அத்தா! ஐயாற்று அமுதே! அளப்பூர் அம்மானே!
காணர் பொழில்கள் புடை குழ புறவில் கருகா
[ஊரானே!
பேருர் உறைவாய்! படடிப்பெருமான்! பிறவா
[நெறியானே!
பார் ஊர் பலரும் பரவப்படுவாய்! பாகூர் அம்மானே! 4

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

ஊாத தோகை

ஏழாந திருமுறை

கோயிறிறம்

காடூரில் எழுந்தருளிய கருணைக்கடலே! கடம்பூரில்
வீற்றிருக்கும் குணக்குணமே! திருக்கான்பேரூரில் எழுந்தருளி
யுள்ளவரே! திருக்கோடூரில் வீற்றிருக்கும் கொழுந்தீசரே!
திருவழுந்தூரில் உள்ள அரசரே! கொழுத்த நல்ல பகைவரைக்
கொல்லுகின்ற ஏறுபோன்றவரே! பாட்டினால் புகழ்ந்து பேசும்
ஊடகளில் பலராலும் துதிக்கப்பெறுகின்றவரே! திருப்பனங்
காடூரில் வீற்றிருப்பவரே! ரிஷபத்தை ஊடாந்தருளுகின்ற
அறத்தினவடிவின்ரே! தேவாரை மறவாமல் பாடுமாறு பணித்
தருள வீராக! 1

கொங்கு நாட்டிலே குறும்பூரில் உள்ள குரங்கு பூசித்து வழி
பட்ட கோயிலில் எழுந்தருளியவரே! குழகரே! திருக்குறறலத்தை
யுடையவரே! மேகத்தில சஞ்சரிப்பவரே! தேவர்கள் தலைவரே!
திருவாய்மூரில் வீற்றிருக்கும் மணவாள நாதரே! சங்கக்குழை
யணிந்த திருக்காதுகளையுடையவரே! அழகரே! அணையாத
தீயை எந்தி இரவில் புறங்காட்டில் ஆடுபவரே! ஆடியவர்கள்
துன்பத்தை விலக்கியருள வீராக 2

நிறைக்காட்டில் எழுந்தருளியவரே! அடியார்களது மனத்
தில் இருப்பவரே! நின்றியூரையுடையவனே! மிறைக்காட்டை
யுடையவரே! கங்கை பொருந்திய சடையை உடையவரே!
தீ சோந்த கையையுடையவரே! திருமறைக்காட்டில் எழுந்தருளிய
வரே! திருமாநதுறை என்னும் திருப்பதியில் வீற்றிருப்பவரே!
சிறந்த கோண மாமலையை உடையவரே! எம்பெருமானே!
தம்பிரானே! உமமை எளியோங்களுக்கு சிறிது காட்டியருள
வீராக. 3

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய கடவுளே! திருவையாற்றில்
உள்ள அமுதமானவரே! அளபூரில் உள்ள தந்தையே! மேகந்
தவழுகின்ற சோலைகள் பக்கங்களிலே சூழப்பெற்ற முல்லை நிலத்
துள்ள திருக்கருகாலூரை உடையவரே! திருப்பேரூரில்
உறைவீராகிய படசுசுரரே! பிறவாத நெறியாகிய முத்தி
நெறியை உடையவரே! உலகத்தில் உள்ள பலராலும் வழிபடப்
பெறுபவரே! திருப்பாரூரில் எழுந்தருளிய தலைவரே! 4

மருகல் உறைவாய் ! மாகாளததாய் ! மதியம்

[சடையானே !

அருகல் பிணி நின் அடியார மேல் அகல் அருளாயே.

கருகல்துரலாய் ! வெண்ணிக்கரும்பே ! கானூகட்டியே !

பருகப்பணியாய் அடியாராகு உன்னை பவளப்படி

[யானே ! 5

தாங்கூர் பிணி நின் அடியார மேல் அகல் அருளாயே,

வேங்கூர் உறைவாய் ! விளமா நகராய் ! விடையார்

[கொடியானே !

நாங்கூர் உறைவாய் ! தேங்கூர் நகராய் ! நல்லூர்

[நம்பானே !

பாங்கு ஊர் பலிதோ பரனே ! பரமா ! பழனப்பதி

யானே ! 6

தேனைக்காவல் கொண்டு விண்ட கொன்றைச் செழுந்

[தாராய் !

வாளைக்காவல் கொண்டு நின்றார் அறியா நெறியானே !

ஆனைக்காவல் அரனே ! பரனே ! அண்ணாமலையானே !

ஊளைக்காவல் கைவிட்டு உன்னை உகப்பார உணாவாரே.

துருத்திசுடரே ! நெய்த்தான ததாய் ! சொல்லாய்

கல்லாலா !

பருத்தி நியமததுறைவாய் ! வெயிலாபப் பலவாய்க்

[காற்றினாய்

திருத்தித் திருத்தி வந்து என சிந்தை இடம் கொள்

[கயிலாயா !

அருத்தித்து உன்னை அடைந்தார வினைகள் அகல்

[அருளாயே. 8

திருமருகலில் உறைபவரே! மாகாளத்தை உடையவரே! பிறையணிந்த அழகிய சடையை உடையவரே! வருந்தாதற்குரிய நோய்கள் தேவரீர்து அடியவாகள் மேல உள்ளனவற்றை ஒழிபும் படி அருள்புரிவீராக! கரிய கண்டதையுடையவரே! வெண்ணி கோயிலில் உறையும் கரும்பானவரே! காணூரில் எழுந்தருளிய பவளம் போன்ற திருமேனியை உடையவரே! அடியவருக்குத்
பருகுமாறு கிருபை செய்வீராக. 5

வேங்கடரில் வாழ்பவரே! திருவிளமரை உடையவரே! இடபக்கொடியை உடையவரே! திருநாகடூரில் வசிப்பவரே! தேங்கடாங்கரை உடையவரே! திருநல்லூரில் எழுந்தருளிய நம்பரே! அழகிய ஊர்கள் தோறும் பலியெடுக்கின்ற கடவுளே! மேலானவரே! திருப்பழனப்பதியை உடையவரே! தேவரீரின் அடியவர்கள் அடைகின்ற நோய்கள் விலகுமாறு அருள் செய்யக் கடவீராக. 6

தேனைத்தமமிடத்திலே பொதிந்து வைத்துக் கொண்டு மலர்ந்த கொன்றைமலர்களால் ஆகிய செழுமையாகிய மாலையை உடையவரே! விண்ணுலகத்தைக் காத்தது வாழ்கின்ற தேவர்கள் அறியாத முத்தி நெறியை உடையவரே! திருவானைக்காவில் எழுந்தருளிய ஆனமக்களது பிறவியை ஒழித்தருளுகின்றவரே! மேலானவரே! திருவண்ணாமலையை உடையவரே! உடம்பினைக் காத்தலை ஒழிந்து தேவரீரையே விரும்புவோரே தேவரீரைத் திருவருள் உணர்த்த உணாவார்கள். 7

திருத்தருத்தியில் எழுந்தருளிய சோதியானவரே! திரு நெய்த தானத்தை உடையவரே! வேதங்கள் ஆராய்ந்தறிக்கின்ற கல்லாலின கீழ் எழுந்தருளியிருப்பவரே! திருப்பருதி நியமத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரே! சூரியனாகி, பல பொருள்களாகி, அவையனறிக் காற்றுமாயிருக்கின்றீர்; பல முறையும் அறியாமை நீக்கித் திருத்தரு செய்து எழுந்தருளி வந்து என உள்ளத்தை இடமாகக் கொண்ட திருக்கயிலாய மலையினரே! விரும்பி உணனை அடுத்தவர்களுடைய தீவினைகள் நீங்குமாறு திருவருள் புரியக்கடவீர். 8

புலியூச் சிற்றம்பலத்தாய ! புகலூரப் போதா !

மூதூரா !

பொலிசேர் புறமுன்று எரியச செற்ற புரிபுன் சடயானே !

வலிசோ அரக்கன தடககை ஐஞ்ஞான்கு அடாதத

[மதிசூடி !

கலிசோ புறவில் கடலூராளீ ! காண அருளாயே

9

கைம்மா உரிவை அம்மான காககும் பலலூ கருததுனனி
மைமா தடங்கண மதுரமனன் மொழியாள மடசசிங்கடி
தம்மான், ஊரன், சடையன சிறுவன, அடியன தமிழமாலை
செம்மாந்து இருந்து திருவாய திறப்பார சிவலோகத்தாரே .

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருமபற்றப் புலியூரில் விளங்கும் திருச்சிறறம்பலத்தை யுடையவரே! திருப்புகலூரில் எழுந்தருளிய அறிவுருவானவரே! மூதூரை உடையவரே! விளக்கம் பொருந்திய திரிபுரங்கனம் வெந்தூ சாமபராகுமபடி சினந்தவரே! முறுக்கிய புல்லிய சடையை உடையவரே! வலிமை பொருந்திய இராவணனது பெரிய கைகள் இருபதையும் நெரித்த பிறை சூடியவரே! ஒலி பொருந்திய முல்லை நிலத்தில் உள்ள திருக்கடவூரை ஆளபவரே! தேவரீரே நான் காணும் வண்ணம் அருள் செயவீராக! 9

யானையினது தோலையுடைய இறைவன எழுந்தருளியுள்ள பல திருத்தலங்களையும் மனதில் நினைத்து மைதீட்டிய மாவடுவின பிளப்பைப்போன்ற பெரிய கண்களையும் மதுரம்போல மொழியையும் உடையவளாகிய மட பபத்தினையுடைய சிங்கடியமமையாரது அபிமான பிதாவும் சடைய நாயனாரது புதலவனும் அடித் தொண்டனுமாகிய நம்பியாரூரண பாடிய தமிழ்ப்பதிக மாலையை இறுமாந்திருந்து தமது திருவாயினைத் திறந்துபாடுவோர் சிவ லோகத்தை உடையவராவார் 10

12. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம்

திருவெழுசூற்றிருக்கை

சிவனுருவம்

முதல திருமுறை

திருச்சிறறம்பலம்

ஓர் உரு ஆயினை, மான் ஆங்காரத்து
ஈரியல்பாய், ஒருவிண் முதல பூதலம்
ஒன்றிய இரு சுடர் உம்பர்கள் பிறவும்
படைத தளித்தழிப்ப மும்மூத்திகள் ஆயினை ,
இருவரோடு ஒருவனாகி நின்றனை , 5

ஓர் ஆல நீழல் ஒண்கழல் இரண்டும்
முப்பொழுதேத்திய நால்வாககு ஒளி நெறி
காட்டினை, நாட்டம் மூன்றாகக் கோட்டினை ,
இருந்தி அரவமோடு ஒரு மதி சூடினை ,
ஒருநாள ஈர் அயில முஇலைச்சூலம் 10

நாற்கான மான மறி ஐந்தலை அரவம்
ஏந்தினை, காயந்த நாலவாய முமமத்தது
இருகோட்டு ஒரு கரி ஈடழித்து உரித்தனை ,
ஒருதனு இருகால் வளைய வாங்கி
முப்புரத்தோடு நானிலம் அஞ்சக 15

கொன்று தலத்துற அவுணரை அறுத்தனை ;
ஐம்புலம் நாலாம் அந்தக கரண
முககுணம் இருவளி ஒருங்கிய வானோ
ஏத்த நின்றனை, ஒருங்கிய மனத்தோடு
இருபிறப் போர்ந்து முப்பொழுது குறைமுடித்து 20

12. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம்

திருவெழுகூற்றிருக்கை

முதல திருமுறை

சிவனுருவம்

எல்லாத் தத்துவங்களையும் கடந்து நின்ற தேவரீரே! உயிரகளுக்கிரங்கி ஐந்தொழில்களையும் செய்ய உமது இச்சையாகவே ஒரு திருமேனியை எடுத்துக் கொண்டீர் தற் சத்தியைக் கொண்டு சாவானுக்கிரகமான ஐந்து தொழில்களை நடத்தவேண்டி சத்தி சிவமாகிய இரண்டு உருவாயினை அநதச் சத்தியுடனே கூடி ஒன்றாகி நின்றனை ஆகாச முதலாகப் பூமி யீராகவுள்ள பஞ்ச பூதங்களையும் சந்திராதித்தாங்களையும் தேவர்களையும் மற்று முள்ள ஆதமாகங்களையும் படைத்தற பொருடும் காததற பொருடும் அழித்தற பொருடும் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் எனும் மும்மூர்த்திகளாகவும் நிறகினரீர் பிரமாவையும் விஷ்ணுவையும் இடத்தினும் வலத்தினும் அடக்கிக்கொண்டு ஏகமாயத் திரிமூர்த்தியாகி நின்றனை மகா கைலாயத்தில் ஒப்பற்ற கலலால் மரத்தின் நிழலில் எழுந்தருளியிருந்து உன்னழகிய இரண்டு பாதங்களையும் உதயம் மத்தியானம் அஸ்தமனம் என்கிற மூன்று காலமும் தோத்திரம் செய்ப நான்கு முனிவர்களுக்கும் சிவஞான தெனியை உணர்த்தி அருளினை. திருக்கண்கள் மூன்றாகக் கொண்டு புற விருளையோடடி அருளினீர் பெரிய கங்கா நதியையும் பாம்பினையும் ஒப்பற்ற பிறைச் சந்திரனையும் சூடியருளினீர் பிரணவமாயிருந்துள்ள ஒரு காமபினையும் ஈருகின்ற கூாமையினையும் பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் என்கின்ற மூன்றிலையினையுமுடையதொரு குலத்தினையும் நான்கு கால்களையுடைய மான கன்றினையும் ஐந்து தலையினையுடைய பெரிய பாம்பினையும் திருக்கைகளில் தரித்தருளினீர் தன்னிழலைக் காயத்தக்க கோபத்தினையும் தொவகும் வாயினையும் இரண்டு கொம்பினையுமுடையதொரு ஒப்பிலலாத யானையினுடைய வலியைக் கெடுத்து அதனதோலை உரித்துப் போர்த்தருளினீர் ஒப்பிலலாத பொன் மலையாகிய மேருமலையாகிய விலலை இருதலையும் வளையுமாறு வளைத்து அஸ்திரத்தைத் தொடுத்த முப்புரங்களையும் அவற்றில் வாழும் அவுணரையும் பெரிய பூமியிலுள்ள யாவரும் அஞ்சுமாறு கொன்று ஒருங்கே ஒழித்தருளினீர் ஐம்புலன்களையும் அநதக் கரணங்கள் நான்கினையும் மூன்று குணங்களையும் இரண்டு வாயுவையும் செயலற ஒடுக்கி

நானமறையோதி ஐவகை வேள்வி
 அமைதது ஆறங்கம் முகலெழுதது ஒதி
 வரனமுறை பயின்று எழும் வானதனை வளாக்கும்
 பிரம்புரம் பேணினை,
 அறுபதமுரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை , 25

இகலிய மைநது உணா புகலி அமாந்தனை ,
 பொங்கு நாறகடல குழ வெங்குரு விளங்கினை ,
 பாணி மூலெகும் புதைய மேல்மிதநத
 தோணிபுர தது உறைநதனை, தொலையா இருநிகி
 வாயநத பூநதராய ஏயநதனை , 30

வரபுர மெனறுணா சிரபுர தது உறைநதனை ,
 ஒருமலை எடுத்த இருதிறல அரககன
 விறல் கெடுத்து அருளினை , புறவம் புரிநதனை;
 முநகீத துயினரோன நானமுகன அறியாப
 பண்பொடு நின்றனை ; சண்பை அமாநதனை , 35

ஐயுறும் அமணரும் அறுவகைத் தேரரும்
 ஊழியும் உணரா காழி அமாந்தனை
 எசசன ஏழிசையோன கொசசையை மெச்சினை ;
 ஆறுபதமும் ஐநதமர் கல்வியும
 மறை முதல் நானகும் 40

ஒருமைப்பட்ட சித்தமுடையவராகிய தேவர்கள் ஏததுமாறு பிரம்புரமே திருப்பதியாக எழுந்தருளியிருக்கின்றீர்

மனம் ஆகாரம் சித்ததிரை முதலியவற்றில் செல்லுகின்ற மனத்தைப் பரமேசுவரனுடைய பாதங்களிலே ஒருக்கி தாம் பிறக்கும்போது ஏற்பட்ட பிறப்பும் உபநயன்ச சடங்குகள் ஏற்பட்ட பிறப்பும் எனும் இருவகைப் பிறப்பினையும் விசாரித்தறிந்து மூன்று காலங்களிலும் செய்யப்படும் சபம் தாபபணம் அனுட்டானம் ஒம்ம எனும் காரியங்களைச் செய்து முடித்து நான்கு வேதங்களை யும் ஒதி ஐந்ததுவிதமான வேள்விகளையும் செய்தமைத்து வேதாங்கம் ஆற்றையும் ஒதி வேதமுகலாகிய எல்லாக் கலைகட்கும் முதலாக யுள்ள பிரணவத்தை உச்சரித்து யாகங்களைச் செய்யு முறையிலே செய்து எழுந்த பெய்கின்ற மழையினை காலத்தவருது பெயவிக் கும கிருப்பிரம்புரத்தின் கண்ணே விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் ஆறுகாலுடைய வண்டுகள் பண்பாடுகின்ற சோலை சூழ்ந்த வேணுபுரத்தை விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் (தேவர்கள் தம்மைப்) பக்கத்த (சூரபதுமனது) வலிபை உணர்ந்து சரணடைந்த புகலியை விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர்

கோபித்து மிகவும் பெருகி எழுந்த நான்கு கடல்களும் சூழ்ந்த வெங்குருவைத் திருப்பதியாகக் கொண்டு விளங்குகின்றீர் ஊழி வெள்ளத்தில் மூன்றுலகங்களும் அமிழவும் தான் அழுந்தாது அவ்வெள்ளத்தினமேல் தோணியுருவம் கொண்டு மிதந்த தோணிபுரத்து வசிக்கின்றீர் ஒரு காலத்தாகக் கொடுத்த செல்வம் வாய்ந்த பூந்தரையைப் பொருத்தி வசிக்கின்றீர். பூசித்த வாக்கு வரத்தைத் தருவதாகிய நகரமென்று அறியப்பெறும் சிரப்புரத்து எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் தனக்கு ஒப்புயாவின்றி விளங்கும் கிருக்கயிலாய மலையினைப் பெயர்த்தெடுத்த மிக்க வலியினையுடைய இராவணன் வீரத்தைக் கெடுத்தருளினீர் புறவம் என்னும் தலத்தினை விரும்பி யிருக்கின்றீர் பாதகடலில் யோக சித்ததிரை யுரிகின்ற விட்டுணு மூர்த்தியும் நான்கு முகத்தினையுடைய பிரமதேவரும் அறியாத பெருமையினையுடையராயிருக்கின்றீர் சண்பையென்னும் திருப்பதியை இடமாக விரும்புகின்றீர் ஐய உணர்வையுடைய சமணர்களும் சூனியம் கூறுகின்ற புத்தர்களும் தமது மயக்க அறிவால் யாண்டும் அறியலாகாத சீகாழியை விரும்பியிருக்கின்றீர் வேள்வி உருவ

மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனை
 இருமையின ஒருமையும் ஒருமையின பெருமையும்
 மறுவிலா மறையோரா
 கழுமல முதுபதிக கவுணியன அறியும்
 அனைய தனமையை ஆதலின நின்றனை
 நின்றைய வல்லவா இல்லை நீணிலதேத

45

திருச்சிறுநம்பலம்

னாயும ஏழிசை உருவனாயும கொச்சை வயததைத் திருபதியாக
உகந்தருளினீர் ஆறுபதங்களும் ஐந்து விதமான கலவியும்
முதனமையாகிய நான்கு வேதங்களும் இறப்பு நிகழவு எதிர்வு
என்னும் மூன்று காலமும் தோன்றுவதற்கு ஏதுவாகி நிற்கினீர்

உயிரகளோடு கலந்து அத்துவிதமாயும் எல்லாம் தன்னு
ளடங்கிய எல்லையிலலாத ஒரே சிவமாயும் நிற்கினீர் குற்றமில்
லாத வேதங்களை யுடைய அந்தணர் ருலத்தில தோன்றி தீக கைக
ளாலே கழுவப்பட்ட மலத்தை யுடையவனாய் அநாதி நித்திய
சிவத்தனமையடைந்த கவுணிய கோத்திரத்திலே தோன்றிய
திருஞானசம்பந்தன் உரைத்த இததிருவெழுசூற்றிருக்கைத்
திருப்பதிகமாகிய ஆனமாகங்களுக்கு உறுதிபயக்கும் உண்மை
வசனத்தை கமுகமம் என்னும் பழைய திருப்பதியை விரும்பி
எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பிரமசிவசிலே உண்கின்ற இறைவனே
அந்நின்று கொண்டருளவா அத்தனமையாகிய இயலபினை
யுடைய ராதலின தேவாரீரை எண்ணி ஏதத் வல்லவா பெரிய உலகில்
பிறவாதவராவா முத்தியடைவா.

13 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடஞர் மயானம்

இரண்டாந் திருமுறை

சிவனுருவம்

தச்சிற்றம்பலம்

வரிய மறையாரா , பிறையாரா , மலைஓர் சிலையா வணக்கி
எரிய மதில்கள எய்தாரா , எறியும் முசலம் உடையாரா ,
கரிய மிடறும் உடையாரா கடஞா மயானம் அமாந்தாரா ,
பெரிய விடைமேல வருவாரா , அவா எம்பெருமானடிகளே

மங்கை மணந்த மாபா , மழுவாள வலன் ஒன்று ஏந்திக்
கங்கை சடையில கந்தாரா , கட லா மயானம் அமாந்தாரா ,
செங்கண் வெள ஏறு ஏறி செலவம் செய்யாவருவாரா ,
அங்கை ஏறிய மறியாரா , அவா எம்பெருமானடிகளே 2

ஈடுஅல இடபம் இசைய ஏறி மழுவொன்று ஏந்திக்
காடது இடமாக உடையாரா கட லா மயானம் அமாந்தாரா ,
பாடல இசைகொள் கருவி படுதம் பலவும் பயிலவாரா ,
ஆடல அரவம் உடையாரா , அவா எம்பெருமான
[அடிகளே. 3

இறை நினறு இலங்குவனையாள இனையாள ஒரு
[பாலுடையாரா ,
மறை நினறு இலங்கும் மொழியாரா , மலையார மனத்தின
[மிசையாரா ,
கறை நினறு இலங்குபொழில் சூழ்கடலா மயானம்
[அமாந்தாரா ;
பிறை நினறு இலங்கு சடையாரா அவா எம்பெருமான
[அடிகளே. 4

13. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடவூர் மயானம்

இரண்டாந் திருமுறை

சிவனுருவம்

இசைப்பாட்டுருவமாகிய வேதங்கனையுடையவா , திங்கட பிறையை அணிந்தவா , மலையை ஒப்பற்ற வில்லாக வளைத்து முமமதில்கள் எரிந்து போகும்படி அம்பினை எய்தவா , எறியப் படுகின்ற உலகக்கையை உடையவா கருநிறம் பொருந்திய கண்டத்தையுமுடையவா , திருக்கடவூர் மயானம் எனலும் தலத்தை விருமபி எழுந்தருளாந் பெரிய இடத்தை ஊர்ந்து வருவா இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா 1

உமாதேவியார் கலாந்ருளிய மாப்பினையுடையவா , மழு வாயுதம் ஒன்றை வலப்புறத்தில தாங்கிக் கங்கைமேச சடையில மறைபச் செய்தவா , கடவூர் மயானத்தை விருமபியவா , சிவந்த கண்களையுடைய வெண்ணிறமாகிய இடத்தை யூர்ந்து , தமமை வழிபடுவார்க்குச் செல்வம் உண்டாகும்படி எழுந்தருளி வருவா அழகிய கையில் தாங்கப்பட்ட மாண கன்றினையுடையவா , இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா 2

இணையற்ற இடத்தைப் பொருந்தமாறு ஊர்ந்து மழு ஒன்றினைத் தாங்கிப் புறங்காட்டினை உறைவிடமாகக் கொண்ட வா , கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா பாட்டினது இசையினைத் தம்மிடத்துக்கொண்ட கருவிகளாகிய வாததிய விசேடங்கள் எல்லாவற்றையும் பயில்கின்றவா , ஆடுகின்ற பாம்பினையுடையவா , இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா. 3

கையிறையில் நிலபெற்று விளங்குகின்ற வளையினையுடைய வராகிய இளமை தங்கிய உமாதேவியாரை ஒருபாகத்தில் உடைய வா , வேதங்கள் நின்ற விளங்குகின்ற திருவார்த்தையை உடைய வா , மயக்க அறிவு இல்லாதவரது மனத்தில் எழுந்தருளியவா , கருநிறம் பொருந்தி விளங்குகின்ற சோலைகள் குழந்த கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா , பிறைச் சந்திரன் தங்கி விளங்கும் சடையினையுடையவா , இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா. 4

வெள்ளை எருத்தின் மிசையாரா, விரிதோடு ஒரு
 [காதிலங்கத
 துளளும் இளமான மறியாரா, சுடா பொற்சடைகள்
 [துலங்க
 களளம நகுவெள தலையாரா, கடலூர மயானம்
 [அமாந்தாரா,
 பிள்ளைமதியம் உடையாரா, அவா எம்பெருமானடிகளே.

பொனதாது உதிரும் மணங்கொள புனை பூங்கொன்றை
 [புனைந்தாரா,
 ஒன்றா வெள்ளேறு உயாததது உடையாரா, அதுவே ஊர்
 [வாரா,
 கன்றினம குழபுறவில் கடலூர மயானம் அமாந்தாரா,
 பினதாழ் சடையாரா ஒருவா, அவா எம்பெருமானடிகளே.

பாசமான களைவாரா, பரிவாரகது அமுதம் அனையாரா,
 ஆசைதீரக கொடுப்பாரா, அலங்கல் விடைமேல வருவாரா,
 காசை மலாபோல மீடறாரா, கடலூர மயானம் அமாந்தாரா,
 பேசவருவாரா ஒருவா, அவா எம்பெருமான அடிகளே, ?

செற்ற அரக்கன அலறத்திகழ சேவடி மெலவிரலால்
 கறகுன்று அடாதத பெருமான, கடலூர மயானம்
 [அமாந்தாரா,
 மற்றொன்று இணையில வலியமாசில் வெள்ளி மலைபோல்
 பெற்றம் ஒன்று ஏறி வருவாரா, அவா எம்பெருமானடி
 [களே, 8

வெண்ணிறமாகிய இடபத்தினமேல எழுந்தருளுபவா , ஒளியைப் பெருக்குகின்ற தோட்டினையணிந்த இடக்காதின பக்கத்திலே தங்குமாறு துள்ளிக் குதிக்கின்ற இளமை தங்கிய மானகன்றினையுடையவா , ஒளிவிடுகின்ற பொன்னிறமாகிய சடைகள் விளங்க அவற்றினமீது கள்ளத் தனமை வாயந்த நகு வெண்தலையை உடையவா , திருக்கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா , சடையில இளம் பிறையை உடையவா , இத்தகைய பெருமைகளை யுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா 5

பொன்னிறமாகிய மகரத்தம் சிந்துகின்ற வாசனையைக் கொண்ட அழகிய பொலிவையுடைய கொன்றை மலர் மாலையை அணிந்தவா , கொடியாக உயர்த்திய நிகரற்ற வெள்ளிய இடபத்தை உடையவா , அதனையே வாகனமாகவும் ஊர்ந்தருளுவா , கன்றுகளை யுடைய பசுக்கூட்டங்கள் சூழ்ந்த முல்லை நிலத்தில உள்ள திருக்கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா , பின்னே தொங்குகின்ற சடையை உடையவராகிய ஒப்பற்றவா , இத்தகைய பெருமைகளை யுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா. 6

(அடியவரது) விஜயப் பாசங்களைப் பறித்தருளபவா , அனபு செய்பவர்கட்கு அயிரத்ததை ஒத்தவா , தமமை வழிபடுவோரது ஆசையடங்குமபடி ஈந்தருளபவா , அசைந்து செல்கின்ற இடபத்தினமேல எழுந்தருளபவா , காயாமபூவினைப் போன்ற கரிய கண்டத்தை உடையவா , திருக்கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா , யாவரும் புகழுமாறு வருபவராகிய ஒப்பற்றவா , இத்தகைய பெருமைகளை உடைய அவரே எமது கடவுளாவா. 7

சினங்கொண்ட அரசகனாகிய இராவணன் அலறியழுமபடி விளங்குகின்ற திருவடியின் மெல்லிய திருவிரலால் கற்களை யுடைய கயிலாய மலையினகீழ் நெருக்கி வருத்திய தலைவா கடவூர் மயானத்தை விருமபினவா வேறொன்றும் நிகரிலாத வலிதாகிய குற்றமற்ற வெள்ளி மலையைப்போன்ற இடபம் ஒன்றின்மீது ஏறிவருவா , இத்தகைய பெருமைகளை யுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவா. 8

வரும் மாகரியினுரியார, வளாபுன சடையார, விடையார
 கருமான உரிதோல உடையார, கடலூர் மயானம்
 [அமாந்தார,
 திருமாலொடு நானமுகனும் தோந்தும் காணமுன
 [நெண்ணைப்
 பெருமான் எனவும் வருவார அவர் எம்பெருமான
 (அடிகளே 9

தூயவிடைமேல வருவார, ஆனனருடைய மதில்கள
 காயவேவச செற்றார, கடலூர் மயானம் அமாந்தார
 தீயகருமம் சொல்லும் சிறுபுனதேரர் அமணர்
 பேய்பேயெனை வருவார, அவர் எம்பெருமான அடிகளே.
 மரவம் பொழில் சூழ கடலூர் மன்னும் மயானம் அமாந்த
 அரவம் அசைத்த பெருமான அகலம் அறியலாகப்
 பரவும் முறையே பயிலும் பந்தன் செஞ்சொன் மாலை
 இரவும் பகலும் பரவி நினைவார் வினைகள் இலரே 11

எதித்தது வந்த பெரிய யானைத்தோலை உடையவா வளநத
புல்லிய சடையை உடையவா, இடபத்தை உடையவா, கரிய
மானினது உரிககப்பட்ட தோலைபுடையவா, திருக்கடவூர்
மயானத்தை விரும்பினவா, திருமாலும் பிரமனும் முனபு தேடி
யுங் காண முடியாத இறைவன என்று சொல்லவும்படுவா, இத்த
கைய பெருமைகளை உடைய அவரே எமது பெருமானாகிய
கடவுளாவா 9

புனிதமாகிய இடபத்தினினை ஊர்வது வருபவா, பலகவ
ருடைய திருப்புகள எரிந்தொழியக் கோபித்தவா திருக்கடவூர்
மயானத்தை விரும்பினவா, தீய காரியங்களை நல்லனவாகச்
சொல்லுகின்ற அறபத தனடை வாயநத புல்லிய புத்தரும சமண
ரும் பேய் பேய் என்று இகழுமாறு எழுந்தருளபவா, இத்தகைய
பெருமைகளை உடைய அவரே எமது பெருமானாகிய
கடவுளாவா 10

[திருக்கடவூர் மயானம் எனனும் இத்தலம் மாயவரம்
தரங்கமபடி இருப்புப் பாதையில் உள்ள திருக்கடவூர் இரயிலவே
ஸ்டேஷனில் இருந்து 1½ மைல் தூரத்தில் உள்ளது

14. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

கோயிற்றிருப்பதிகம்

நானகாந திருமுறை

சிவனுருவம்

திருச்சிறறம்பலம்

பாளை உடை கழுகு ஓங்கிப, பனமாடம் நெருங்கி, எங்கும்
வாளை உடைபுனல வந்தது எறிவாழ வயல திலலை தனனுள்,
ஆள உடைக்கழல் சிறறம்பலத்தான ஆடல் கண்டால்,
பீளை உடை கணகளால் பினைப பேயத்தொண்டா
[காண்பது என்னே ? 1

பொருவிடை ஒன்று உடைபபுண்ணியமூத்தி, புலி
[அதளன,
உரு உடை அமமலை மங்கை மணுளன, உலகுக்கெல்லாம்
திருவுடையநதணா வாழ்கின்ற திலலைச சிறறம்பலவன்,
திருவடியைக்கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிககாண்ப
[தென்னே ? 2

தொடுத்த மலரொடு தூபமும் சாந்தும் கொண்டு
[எப்பொழுதும்
அடுத்த வணங்கும் அயன ஒடு மாலுக்கும் காண்பு
[அரியான்,
பொழிக்கொண்டு அணிந்து பொன ஆகிய தில்லைச
[சிறறம்பலவன்,
உடுத்த துகில் கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக காண்ப
[தென்னே ? 3

வைச்ச பொருள் நமக்காகும் என்றுஎண்ணி, 'நமச்சிவாய'
அச்சமொழிந்தேன், அணிதில்லை அம்பலத்தது ஆடுகின்ற
பிச்சன, பிறப்புஇலி, பேர்நந்தி, உந்தியின மேல் அசைத்த
கச்சின் அழகு கண்டால், பினைக் கண்கொண்டு காண்ப
[தென்னே ? 4

14. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

கோயிற்றிருபதிகம்

நான்காந் திருமுறை

சிவனுருவம்

பாளையனை உடைய கழுகு மரங்கள் உயர்ந்து எவ்விடத்தும் பலமாடங்கள் மிகுந்து வானை மீன்கள் தன்னிடத்தில் சஞ்சரிக் கப்பெற்ற நீரானது வந்து அலை வீசுகின்ற வளம்பொருந்திய வயல்களையுடைய சிதம்பரத் தலத்தில் உயிரகளை ஆளும்பொருட்டுத் திருவடியினைக் கொண்டு சிறசடையில் எழுந்தருளிய சிவபெருமானது திருக்கூத்தைத் தெரிசித்தால் பேயத் தன்மை வாய்ந்த திருத்தொண்டா டீளையை உடைய கண்களைக்கொண்டு பிறகு காணத் தக்கது யாதுளது? 1

போ செய்கின்ற இடபம் ஒன்றினையுடைய புண்ணியத்தையே வடிவமாக உடையவனும் புலித்தோலை ஆடையாக உடையவனும் அழகினையுடைய அந்தப் பாவதி தேவியாருக்கு நாயகனும் ஆகிய எல்லா உலகுக்கும் முதற்சி செவ்வதையுடைய அந்தணர்கள் வாழ்கின்ற தில்லைத் திருச்சிறறம்பலத்தில் எழுந்தருளிய இறைவனது திருவடிகளைத் தரிசித்த கண்களால் வேறு இனிமேல் காணத் தக்கது யாதுளது? 2

தொடுக்கப்பட்ட மலர் மாலையுள்ளுந் நறுமபுகையும் சந்தனமும் கைக்கொண்டு எப்போதும் நெருங்கி வழிபடுகின்ற பிரம்மவிஷ்ணுகளுக்கும் காணுதற்கு அரியவனும் விபூதியைத் திருமேனியில் அணிந்து பொன்னால் வேய்ந்து முற்றிய தில்லைத் திருச்சிறறம்பலத்தை யுடையவனுமாகிய இறைவனது அணிந்த திருவாடையைத் தரிசித்த கண்களால் வேறு இனிமேல் காணத் தக்கது யாதுளது?

நமசிவாய எனனும் திருவைந் தெழுத்து நமக்கு உற்ற விடத்துதவும் வைப்புப் பொருள் என்று நினைத்துப் பிறவிப்பயம் ஒழியப்பெற்றேன அழகியதில்லைத் திருச்சிறறம்பலத்தில் திருக்கூத்தாடுகின்ற பித்தனும் பிறப்பில்லாதவனும் பெரிய நகதி எனனும் திருநாமம் உடையவனுமாகிய இறைவன் திருவுருதியின் மேல் கட்டிய கச்சையினது அழகின்பாராததால் பிறகு கண்களால் காணத் தக்கது யாதுளது? 4

செய்ஞ்ஞினற நீல மலாகினற திலைச சிறறம்பலவன்,
 மைஞ்ஞின்ற வொண்கண மலைமகள கண்டு மகிழ்ந்து
 [நிறக
 நெய்ஞ்ஞின்று எரியும விளக்கொத்த நீலமணி மிடற்றுன,
 கைஞ்ஞினற ஆடல கண்டால பினனைக கண கொண்டு
 [காண்ப தென்னே? 5

ஊனத்தை நீக்கி, உலகநிய எவனை ஆட்கொண்டவன,
 தேனஹத்து எனக்கு இனியான, திலைச சிறறம்பலவன,
 [எம்கோன,
 வானத்தவா உயய வல நஞ்சை உண்ட கண்டத்து
 [இலங்கும்
 ஏனத்து எயிறு கண்டாற பினனைக கணகொண்டு
 [காண்பதென்னே? 6

தெரித்த கணையால திரிபுரம் மூன்றும் செந்தியில மூழக
 எரித்த இறைவன, இமையவா கோமான, இணையடிகள்
 தரித்த மனத்தவா வாழ்கின்ற திலைச சிறறம்பலவன்,
 சிரித்த முகம் கண்ட கணகொண்டு மற்று இனிக காண்ப
 [தென்னே? 7

சுற்றும் அமரா, சுரபதி, நின திருப்பாதம் அல்லால்
 பற்று ஒன்று இலோம என்று அழைப்பப, பரவையுள
 [நஞ்சையுண்டான,
 செற்று அங்கு அநங்கனை தீவிழித்தான திலை
 [அம்பலவன்,
 நெற்றியில கண்கண்ட கணகொண்டு மற்று இனிக
 காண்பதென்னே? 8

வயல்களில் தங்கிய கருங்குவளைகள் மலாநது கமழ்கின்ற திலலைத் திருச்சிறறம்பலத்தில எழுந்தருளியவனும் நெய் தங்கி எரிகின்ற விளக்கொளியைப் போன்ற நீலமணி போலும் திருக்கழுத்தினையுடையவனும் ஆகிய இறைவன், மைதீட்டிய அழகிய கண்களையுடைய உமாதேவியாரா தரிசித்துக் களிகொண்டிருக்க இடக்கரத்தால் தூக்கிய திருவடியைக் காட்டிநிற்கின்ற திருநடத்தைத் தெரிசித்தால், பிறகு கண்களால் காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது?

5

எனக்கு உள்ளதாகிய குறைபாடு நீங்குமபடி செய்து, உலகினா யாவரும் அறியுமபடி ஒன்றுக்கும் பற்றாத எளியேனை ஆட்கொண்ட ருளியவனும், தேன போன்று அடியேனுக்கு இன்பத்தைத் தருபவனும், திலைச்சிறறம்பலத்தில எழுந்தருளியவனும் எமது தலைவனும் ஆகிய இறைவன் விண்ணுலகத்தவா பிழைக்குமாறு கொடிய விடத்தை உண்டருளிய திருநீலகண்டத்தில விளங்குகின்ற பன்றிக் கொம்பினைத் தரிசித்தால், பிறகு கண்களால் காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது?

6

தோந்தெடுக்த அம்பினால் வானிலே திரியா நின்ற மூன்று புரங்களையும் சென்றமுள்ள ஸீயில் மூழ்குமாறு எரித்தருளிய தலைவனும், தேவர்கள் பெருமானும், தப் இரண்டு சேவடிகளையும் தாங்கிய மனத்தினை உடைய அடியவா வாழ்கின்ற திலலைத் திருச்சிறறம்பலத்தில எழுந்தருளியவனும் ஆகிய இறைவனது புன்னகைதவழும் திருமுகத்தைத் தரிசித்த கண்களால் பிறகு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது?

7

நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்த தேவர்களும் தேவர்கள் தலைவனாகிய இரத்திரனும் தேவரீர்து திருவடியை அல்ல மல பிறிதொரு துணை உடையோம் அல்லோம் என்று முறையிட்டழைக்கக், கடலில் எழுந்த நஞ்சை உண்டருளியவனும் முன்பு திருக்கயிலாயத்தில் மனம்தன் அழியுமபடி தீக்கண்ணைத் திறந்தருளியவனும் திலலைத் திருச்சிறறம்பலத்தில எழுந்தருளியவனுமாகிய இறைவனது நெறநிக் கண்ணைத் தரிசித்த கண்களால் பிறகு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது?

8

சித்ததது எழுந்த செழுங்கமலத தன்ன சேவடிகள்
வைத்த மனத்தவர் வாழ்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
முத்தும வயிரமும் மாணிக்கம் தன்னுள் விளங்கியது
ஊமத்த மலா கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக்

[காணபதெனனே ? 9

தருககு மிகுததுத தன் தோள வலி உன்னித, தடவரையை
வரைகைகளால எடுத்தது ஆரபப, மலைமகள் கோன்

[சிரிதது

அரககன மணிமுடி பக்தும மணிதிலலை அம்பலவன்
நெருககி மிதித்த விரலகண்ட கண்கொண்டு காணப

[தெனனே ? 10

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்பரது உள்ளத்தில் பூத்த செழுவிய தாமரைப் பூவினை
யொத்த செவ்விய திருவடிகளை எழுந்தருளச் செய்த மனத்தினை
புடையவர்கள் வாழ்கின்ற தில்லைத்திருச்சிறமபலத்தில் எழுந்த
ருளிய இறைவனது முததம வயிரமும் ஆகிய இவை மாணிக்கத்தி
னிடைதில் விளங்கினால் ஒத்த ஊமத்தமலரினைத்தரிசித்த கணக
ளால் மேல வேறு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது? 9

செருக்குமிருந்து தனது புயவலியை அதிகமாக நினைத்துப்
பெரிய திருக்கையையமலையை மலை போன்ற நிண்ணிகைகளால்
பெயர்த்தெடுத்து ஆரவாரஞ் செய்ப பாவதிக்கு நாயனாகிய
அழகிய தில்லைத் திருச்சிறமபலவன இகழ்ந்து நகைத்து அவ
விராவணனது கிரீடம் அணிந்த தலைகள் பதையும் மலையின் கீழ்
அழுத்தி மிதித்தருளிய திருவிரல்களைத் தரிசித்த கணகளால்
பிறகு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது? 10

[கோயில் எனபது சிதம்பரம் இது சிதம்பரம் இரயிலவே
ஸ்டேஷனில் இருந்து வடமேற்கில் சுமார் ஒரு மைல் தூரத்தில்
உள்ளது நடராஜபெருமான திருக்கடத்தியற்றம் பெருஞ்
சிறப்பின்புடையது.]

15. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருப்பூவணம்

ஆருந திருமுறை

சிவனுருவம்

திருச்சிறறம்பலம்

வடிவு ஏறு திரிகுலம் தோன்றும் தோன்றும் ,
வளாசடைமேல் இளமதியம் தோன்றும் தோன்றும் ;
கடிஏறு கமழ கொன்றைக கண்ணி தோன்றும் ,
காதில வெண்குழைதோடு கலந்து தோன்றும் ,
இடியேறு களிற்றுரிவைப் போரவை தோன்றும் ;
எழில் திகழும் திருமுடியும் இலங்கித் தோன்றும் ,
பொடி ஏறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும் ,
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாககே. 1

ஆணுகிப் பெண்ணாய் வடிவு தோன்றும் ,
அடியவாகட்கு ஆர் அமுதம் ஆகித்தோன்றும் ,
ஊண் ஆகி ஊர் திரிவான் ஆகித்தோன்றும் ,
ஓற்றை வெண்பிறை தோன்றும் , பற்றா தம்மேல
சேண நாகவரை வில்லால் எரித்தல தோன்றும் ,
செத்தவா தம் எலும்பினால் செறியச் செய்த
பூண நாணும் அரைநாணும் பொலிந்து தோன்றும் ,
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாககே. 2

கல்லாலின நீழல் கலந்து தோன்றும் ,
கவின மறையோர் நால்வாகு நெறிகள் அன்று
சொல்லாகச் சொல்லியவா தோன்றும் தோன்றும் ;
சூழரவும் மான்மறியும் தோன்றும் தோன்றும் ,
அல்லாத காலனை முன் அடாததல் தோன்றும் ;
ஐவகையான நினைவார்பால் அமர்ந்து தோன்றும் ;
பொல்லாத புலால் எலும்பு பூணுய்த தோன்றும் ;
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனார்க்கே. 3

15. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பூவணம்

ஆருந திருமுறை

சிவனுருவம்

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு அழகு பொருந்திய மூவிலைச் சூலம் தோன்ற நிற்கும், நீண்ட சடையின் மேல் இளம்பிறை தோன்ற நிற்கும், ஒளி மிகுந்த மணங்கமழ்கின்ற கொன்றை மலாமாலை தோன்ற நிற்கும். திருக்காந்தளில் வெண்ணிறமாகிய சங்கககுழையும் தோடும் வலப்புறத்தும் இடப்புறத்துஞ் சோந்து தோன்ற நிற்கும், இடிபோற் பிளிறுதல் உடைய யானைத் தோலாகிய போரவை தோன்றநிற்கும், அழகுமிக்கு விளங்கும் திருமுடியும் விளங்கித் தோன்றநிற்கும் விபூதி பூசப்பெற்ற திருமேனியானது விளங்கித் தோன்றநிற்கும் 1

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு ஆடினுருவாயிருந்தே அதனோடு பெண்ணுருவும் ஆகிய திருவுருவத் தோன்ற நிற்கும், தொண்டா களுக்குக் கிடைத்தற்கரிய அமுதமாகித் தோன்றநிற்கும், பல யுணவின் பொருட்டாக ஊர்தோறும் திரிபவனாகித் தோன்ற நிற்கும், ஒன்றாகிய கலையை உடைய வெண்ணிறத்தையுடைய பிறைச்சந்திரன் தோன்றநிற்கும், பகைவராகிய திரிபுரத்தவரை வானமளாவிய மேருமலையாகிய வில்லினால் எரி செய்கமை தோன்ற நிற்கும், இறந்தோரது எலும்பினால்பொருந்தக் கட்டிய தரிக்கும் மாலைகளும் அரைஞாணும் விளங்கித் தோன்றநிற்கும்

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குக் கல்லால் மரத்தின் நிழலில் பொருந்தித் தோன்றநிற்கும், சிவப்பொலிவுவாய்ந்த பிரமபுத்திரா நாலவாக்கும் அந்நாள் ஞான நெறிகளைக் கட்டுரைகளாக உணர்த்தி யருளிய விதம் மிகவுந் தோன்றும், சுற்றியபாம்புகளும் மான கன்றும் தோன்ற நிற்கும், கொடிய இயமனை முனடி வென்றமை தோன்ற நிற்கும் நினைக்கின்ற அனபாகளிடைத்தில பஞ்சகிருத்திய மூர்த்திகளாய் விருப்பத்தோடு தோன்றநிற்கும், கொடிய ஊன தங்கிய எலும்புகள் ஆபரணமாகத் தோன்ற நிற்கும் 3

படை மலிந்த மழுவானும் மானும் தோன்றும் ,
 பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை தோன்றும் ,
 நடைமலிந்த விடையோடு கொடியும் தோன்றும் ,
 நானமறையின ஒலி தோன்றும் நயனம் தோன்றும் ;
 உடைமலிந்த கோவணமும் கீளும் தோன்றும் ,
 ஊரல் வெண்சிரமலை உலாவித் தோன்றும் ,
 புடை மலிந்த பூதகதின் பொலிவு தோன்றும் ,
 பொழில் திகழும் பூவணத் தெம்புனிதனாகக்கே 4

மயலாகும் தன்னடியாக கருளும் தோன்றும் ,
 மாசிலாப புனசடைமேல மதியம் தோன்றும் ,
 இயலபாக இடு பிசரை ஏற்றல தோன்றும் ,
 இரும் கடல் நஞ்சுண்டு இருண்ட கண்டம்
 [தோன்றும் ,

கயலபாயக கடும கலுழிக கங்கை நங்கை
 ஆயிரம் மாமுகத்தினோடு வானில் தோன்றும் ,
 பியல பாயசசடை விரித்த பொற்புத் தோன்றும் ,
 பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாகக்கே 5

பா ஆழி வட்டத்தார் பரவி இட்ட
 பல மலரும் நறுமடிகையும் பரந்து தோன்றும் ,
 சீர் ஆழித் தாமரையின் மலர்கள் அன்ன
 திருந்திய மாநிறத்த சேவடிகள் தோன்றும் ,
 ஓராழித் தேருடைய இலங்கை வேந்தன்
 உடல் துணித்த இடா பாவம் கெடுபபித்தது அன்று
 போராழி முன்னீந்த பொற்புத் தோன்றும் ,
 பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாகக்கே 6

தன் அடியாகக் அருள புரிந்த தகவு தோன்றும் ,
 சதுர முகனைத் தலையரிந்த தனமை தோன்றும் ,
 மின்னனைய நுண்ணிடையாள பாகம் தோன்றும் ;

சோலைகள் சூழ்நத திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு படையிற் சிறந்த மழுப்படையும் மானகனறும் தோன்றாநிறகும், பன்னிரண்டு திருக்கண்களை யுடைய புதவவா தோன்றா நிறபா, நடையிற் சிறந்த இடப் பூநி யோடு இடபக்கொடியும் தோன்றாநிறகும், நான்கு வேதங்களின் ஒலித்தல தோன்றா நிறகும், முக்கண்கள் தோன்றா நிறகும், உடையிற் சிறந்த கோவணமும் கீளுந் தோன்றா நிறகும், நகாதலை யுடைய வெள்ளிய தலைமாலை அசைந்து தோன்றா நிறகும். நாற்புறமும் மிகுந்து சூழ்நத பூதகணங்களின் விளக்கம் தோன்றா நிறகும் 4

சோலைகள் சூழ்நத திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குப் பெருவிருப்புடைய தம் தொண்டாகடகு அருள் புரிதலும் தோன்றா நிறகும், குற்றமற்ற புல்லிய சடைமேல் பிறைச்சந்திரன் தோன்றாநிறகும், ஒழுங்காக இடப் படுகின்ற பலியை ஏற்றுக் கொள்ளுதல தோன்றாநிறகும், பெரிய கடலில் தோன்றிய விடத்தை உண்டு கழுத்த திருநீலக்கண்டம் தோன்றாநிறகும், கயல்களைப் பாயாரிக் க மிகுந்த பெருக்கினை யுடைய கங்காதேவியார பலபெரிய முகங்களோடு ஆசையதில் தோன்றாநிறகும், அக்கங்கை வெள்ளம் பாயுமாறு சடையை விரித்த அழகு தோன்றாநிறகும் 5

சோலைகள் சூழ்நத திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குப் பெரிய கடல் சூழ்நத நில வுலகத்தார வழிபட்டு அருச்சித்த பலவிதமாகிய மிகுந்த பூக்களும் மணங்கமழும் தூபமும் விரிந்து தோன்றாநிறகும் சிறந்த வட்டமாகிய செந்தாமரை மலர்களைப்போன்ற திருத்தமாகிய அழகிய நிறத்தை யுடைய செவவிய திருவடிகள் தோன்றாநிறகும்; ஒப்பற்ற சக்கரத்தையுடைய தேரைப்பெற்ற இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனது உடம்பைத்துணி வீளைக்கும் பாவத்தை ஒழித்து அநாளில் போப்புரிதற்கு ஏற்ற சக்கரத்தை முன் கொடுத்த வள்ளன்மை தோன்றாநிறகும் 6

சோலைகள் சூழ்நத திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குத் தமது திருத்தொண்டாக்குக் கருணைசெய்த மேனமைக் குணம் தோன்றாநிறகும்; பிரம்

வேழத்தின உரி விரும்பிப் போாததல தோனறும்
 துனனிய செஞ்சடைமேல் ஓர் புனலும் பாம்பும்
 தூயமாமதியுடனே வைத்தல் தோனறும் ,
 பொன் அணைய திருமேனி பொலிநது தோனறும் ,
 பொழில் திகழும் பூவணதது எம்புனிதனாககே. 7

செறிகழலும் திருவடியும் தோனறும் தோனறும் ,
 திரிபுரத்தை எரிசெய்த சிலையும் தோனறும் ,
 நெறியதனை விரித்துரைத்த நோமை தோனறும் ,
 நெற்றிமேல கண தோனறும் பெற்றம் தோனறும் ,
 மறுபிறவி அறுத்தருளும் வகையும தோனறும் ,
 மலைமகளும் சலமகளும் மலிநது தோனறும் ,
 பொறி அரவும் இளமதியும் பொலிநது தோனறும் ,
 பொழில் திகழும் பூவணதது எம்புனிதனாககே 8

அரும்பு ஓட்டும முலை மடவாள பாகம தோனறும் ,
 அணிகிளரும் உரும் எனன அடாககுநகேழல
 மருப்பு ஓட்டும் மணிவயிரக கோவை தோனறும் ,
 மணம்மலிந்த நடம்தோனறும் மணியார வைகைத்
 திருக்கோட்டின நின்றதோர் திறமும் தோனறும் ,
 செக்காவான ஒளிமிககுத திகழந்த சோதிப்
 பொருப்பு ஓட்டி நின்ற திண்புயமும் தோன்றும் ,
 பொழில்திகழும் பூவணதது எம்புனிதனாககே.

ஆங்கு அணைந்த சண்டிக்கும் அருளி அன்று
 தன் முடிமேல் அலாமாலை அளித்தல் தோன்றும் ,
 பாங்கு அணைந்த பணிசெய்வார்க்கு அருளி அன்று
 பலபிறவி அறுத்தருளும் பரிசும்தோன்றும் ;
 கோங்கு அணைந்த கூவிளமும் மதமத்தமும்

தேவனது தலையினையரிந்த வீரத் தனமை தோன்றாநிறகும், மின்ற கொடி போன்ற துடப்பமாகிய இடையினையுடைய உமாதேவியாரது இடப்பாகம் தோன்றாநிறகும், யானையினது தோலை விரும்பிப் போததுக கொளளுதல தோன்றாநிறகும், செறிந்த செந்நிறமாகிய சடையின மீது ஒப்பற்ற கங்கையும் பாம்பும் புனிதமாகிய சிறந்த பிறையோடு வைத்தமை தோன்றா நிறகும், பொன்போன்ற திருவுருவம் விளங்கித் தோன்றா நிறகும். 7

சோலைகள் குழந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானாகுப் பொருந்தக் கட்டிய வீரக்கழலும் அதனையணிந்த திருவடியும் தோன்றாநிறகும்; திரிபுரத்தை எரித்த வில்லுந் தோன்றாநிறகும், செந்நெறியை விரிவாக்கக் கூறியருளிய செம்மைக் குணம் தோன்றா நிறகும், நெற்றியினமீது கண தோன்றாநிறகும், துடபம் தோன்றாநிறகும் மேல் வரும் பிறவியை ஒழித்தருள செய்கின்ற விதமும் தோன்றாநிறகும்; உமாதேவியாரும் கங்காதேவியாரும் தனித்தனி விளங்கித் தோன்றாநிறபா, புளளிகளையுடைய பாம்பும் இளம்பிறையும் விளங்கித் தோன்றாநிறகும். 8

சோலைகள் குழந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானாகுத் தாமரை அரும்பினைத் துரத்துகின்ற திருத்தனங்கலையுடைய உமா தேவியாரது இடப்பாகம் தோன்றாநிறகும். அழகு மிகுந்த இடிபோல ஆரவாரிக் கின்ற பனரியினது ஏகாம்பிளோடு ஒட்டிய வயிரமணியினது கண்டிகை தோன்றாநிறகும் வாசனைமிகுந்த திருநடனம் தோன்றாநிறகும், மணிகளைக் கொழிகும் வைகையாற்றினது அழகிய கரையினமீது எழுந்தருளியிருந்ததாகிய ஒப்பற்ற தனமையும் தோன்றாநிறகும், செவ்வானத்தினது ஒளிமிகுந்த விளங்கிய ஒளியையுடைய மேருமலையை இகழ்ந்து விளங்கிய வலிய திருத்தோள்களும் விளங்காநிறகும் 9

சோலைகள் குழந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானாகு அவலிடத்து வந்த சண்மச்சுரநாயனாகும் அருள்செய்து அநாளில் தமது திருமடியில் அணிந்திருந்த கொன்றைமலர் மாலையைக் கொடுத்தருளியது

குழற்கு அணிந்த கொளகையோடு கோலம்
 தோன்றும் ,
 பூங்கணைவேள உருவுஅழித்த பொற்புத தோன்றும் .
 பொழில் திகழும் பூவணதது எம்புனிதனாக்கே 10

ஆரூருவ உளகுவார உளளத்துளங்ள
 அவவுருவாய நிற்கின்ற அருளும் தோன்றும் ,
 வாரூருவம் பூண்முலை நனமங்கை தனனை
 மகிழ்ந்து ஒருபால்வைத்து உகந்த வடிவுதோன்றும் .
 நீரூருவம் கடலிலங்கை அரககாகோனை
 நெறுநெறென அடாததிட்ட நிலையும் தோன்றும்
 போரூருவம் கூற்றுஉதைத்த பொற்புததோன்றும் ,
 பொழில்,திகழும் பூவணதது எம்புனிதனாக்கே 11

திருச்சிறறம்பலம்

தோன்றாநிறகும்; தமது பக்கத்தை அடைந்து திருத்தொண்டு செய்வார்க்கு கருணை பாலித்துப் பணடைக்காலந் தொடடே பல பிறவிகளையும் ஒழித்தருளுகின்ற வளவல தன்மையும் தோன்றா நிறகும், மணம்பெரிந்திய விலவமும் செழுலிய ஊததமலரும் ஆகிய இவைகளைச் சடையில் தரித்த கொள்கையோடு கூடிய அழகு தோன்றாநிறகும், மலக்கணையை உடைய மாரவேளினது உருவத்தை எரிகதழித்த வெற்றி தோன்றாநிறகும்

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு அருமையாகிய தன் உருவத்தை நினைப்பவரது மனத்தினுள்ளே அவா நினைக்கும் அவவுருவமாகவே விளங்குகின்ற திருவருடமுதற்முத தோன்றாநிறகும், கச்சணிந்த அழகினையுடைய புண அணிந்த திருத்தனங்கள் பொருந்திய நல்ல உமாதேவியாரை விருமபி இடப்பக்கத்தில் எழுந்தருளவித்து மகிழ்ந்த திருவுருவம் தோன்றாநிறகும்; நீர் உருவமாகிய கடல்குழந்த இலங்கையைபுடைய இராவணனை “நெறு நெறு” எனனும ஒலியுண்டாமாறு அவனது தலை தோள் கரம் முதலியவற்றை நெருக்கியருளிய நிலைமையும் தோன்றாநிறகும், போக்கோலங்கொண்ட யமனை உதைத்தருளிய வெற்றிப்பொலிவு தோன்றாநிறகும்

11

[திருப்புவணம் எனனும இததலம் பாண்டிநாட்டில் உள்ளது. மதுரை-மாணாறு இரும்புப் பாலத்தில் திருப்புவணம் எனனும ஸ்டேஷனிலிருந்து கால மைல் தூரம் செல்ல வேண்டும்.]

16. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடலூர் மயானம்

ஏழாந் திருமுறை

சிவனுருவம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மருஆ கொன்றை மதிசூடி மாணிக்கத்தின் மலைபோல,
 வருவார விடைமேல் மாதோடு மகிழ்ந்து பூதப்படைகுழை,
 திருமால் டிரமன இந்நிறற்குப் தேவா நாகா தானவாகும்
 பெருமான கடலூர் மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே

விண்ணோ தலைவா வெண்புரி நூல் மார்பா, வேத
 [கீதத்தா,
 கணஆ நுதலா, நகுதலையா, காலகாலா, கடலூரா,
 எண்ணூர்புரம் மூன்று எரிசெய்த இறைவர், இமையோர்,
 [ஒரு பாகம்
 பெண் ஆணுவா, மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே.

காயும் புலியின அதன உடையா, கண்டா, எண்தோள்
 [கடலூரா,
 தாயும் தந்தை பலலுயிராகும், தாமே ஆயதலைவனா,
 பாயும் விடையொன்று அது ஏறி பலி தோந்து உண்ணும்
 [பரமேட்டி,
 பேய்கள வாழும் மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே

நறைசோ மலா ஐங்கணையானை நயனத்தியால பொடி
 [செய்த
 இறையாராவா, எல்லார்க்கும் இல்லை எனனது அருள்
 செய்வார்,
 பறைஆ முழவம் பாட்டோடு பயிலும் தொண்டா பயில்
 [கடலூர்ப்
 பிறையார் சடையார், மயானத்துப் பெரிய பெருமான்
 [அடிகளே 4

16 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடவூர் மயானம்

ஏழாந் திருமுறை

சிவனுருவம்

வாசனை தங்கிய கொன்றை மலர் மாலையையும் பிறைச் சந்திரனையும் திருமுடியில் அணிந்த மாணிக்க மலைபோல பூதப் படைகள் சூழ்ந்து வர விரும்பி உமாதேவியாரோடு இடபத்தை ஊர்ந்து வருகின்றவா, திருமால் இதிரன் நானமுகன் எனப்பவர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் நாகர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் தலைவராகிய திருக்கடவூர் மயானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரே யாவா. 1

தேவர்களுக்குத் தலைவரும், வெண்ணிறமாகிய முறுக்கப் பட்ட பூணூல் அணிந்த திருமார்பினையுடையவரும், வேதப் பாடலினையுடையவரும், கண்ணாடிகூடிய திருநெற்றியினையுடையவரும், நகு வெண் தலையை உடையவரும், யமனுக்கு யமன் ஆனவரும், திருக்கடவூரில் எழுந்தருளியிருப்பவரும், பகைவருடைய முப்புரங்கனையும் எரித்த தலைவரும், தேவரும், ஒரு பாகம் பெண்ணும் ஒரு பாகம் ஆணும் ஆகியவரும் திரு மயானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரே யாவா. 2

காயதலையுடைய புலித்தோலை யுடையவரும், நீலகண்டத்தை உடையவரும், எட்டுத் திருத்தோள்களையுடைய திருக்கடவூரரும் எல்லா உயிர்களுக்கும் தாயும் தந்தையும் தாமே ஆகிய தலைவரும், பாயதலையுடைய இடபம் ஒன்றினமேல் ஏறிப் பவியேற்று உண்ணுகின்ற யாகங்களுக்குத் தலைவனும், பேய்கள் வசிக்கின்ற திரு மயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரே யாவா. 3

தேன துளிக்கின்ற ஐந்த வுதிமான மலர்களாகிய அம்புகளையுடைய மனமதனைக் கண்ணில் இருந்து உண்டாகிய நெருப்பினால் சாம்பராகிய இறைவரும், யாவருக்கும் இலலை யெனனாமல் திருவருள் புரிப்பவரும், பறையையும் பொருந்திய முடிவத்தையும் பாடல்களோடு பழகுகின்ற அடியாக்கள் வாழ்கின்ற திருக்கடவூரில் எழுந்தருளிய பிறையை அணிந்த சடையை உடையவரும் திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரே யாவா. 4

கொத்துஆர் கொன்றை மதிசூழிகோள நாகங்கள் பூணை
மத்தயானை உரிபோர்த்து மருப்பும் ஆமைத்தாலியார்,
பத்திசெய்து பாரிடங்கள் பாடி ஆடப்பலிகொள்ளும்
பித்தா, கடலூர் மயானத்துப் பெரிய பெருமான அடிகளே

துணிவாராளும் கோவணமும் துதைந்து, கடலைப் பொடி
[யணிந்து
பணிமேல இட்ட பாசுபதா, பஞ்சவடி மாரபினா,
[கடலூர்த
திணிவார குழையார், புரமுன்றும் தீவாயப்படுத்த சேவக
[னா,
பிணிவார சடையார், மயானத்துப் பெரிய பெருமான
அடிகளே 6

காரஆர் கடலின நஞ்சு உண்ட கண்டா, கடலூர் உறை
[வாணா,
தேரார் அரக்கன போய வீழ்ந்து சிதைய விரலால்
[ஊன்றினார்,
ஊர்தான ஆவது உலகேழும் உடையார்க்கு ஒற்றியூர்
[ஆருர்
பேராயிரவர், மயானத்துப் பெரிய பெருமான அடிகளே ?

வாடாமுலையாள தன்னொடு மகிழ்ந்து, கானில வேடுவ
[னையக
கோடுஆர் கேழல் பினசென்று, குறுகி, வசயன தவம்
[அழித்து,
நாடாவண்ணம் செருசெய்து, ஆவம் நாழி நிலை அருள
[செய
பீடார் சடையார் மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே.

கொத்தாயிருக்கின்ற கொன்றை மலா மாலையையும் பிறையையும் அணிநது, கொலைத் தன்மை வாய்ந்த பாம்புகள் அணிகலனாகக் கொண்டு மதம பொருந்திய யானையின் தோலைப்போதது, பன்றியின் கோட்டினையும் ஆமை யோட்டினையும் தாலியாகத் தரித்தவரும் பூத் கணங்கள் அன்பு கொண்டு பாடலும் ஆடலும் செய்யா நிறகப் பவியினை யேற்கின்ற பித்தரும் திருக்கடலூர் மயானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரே யாவா 5

துண்டிக்கப்பட்ட நீண்ட கீளினையும் கோவணத்தினையும் உடுத்திச் சுடலைப் பொடியைப் பூசிப் பாம்புகளை உடம்பில் தரித்த பாசுபத்ரும், பஞ்சவடியைத் தரித்த திருமார்பினையுடையவரும் திருக்கடலூரில் எழுந்தருளியுள்ள திட்பத்தையும் நீட்சியையும் உடைய குழையை அணிந்தவரும் முப்புரங்களையும் எரித்த வீரரும், கடடிய நீண்ட சடையை உடையவரும் திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரியபெருமான என்னும் இறைவரேயாவா 6

கருநிறம் பொருந்திய கடலில் தோன்றிய நஞ்சினை உண்டருளிய திருநீலகண்டரும் திருக்கடலூரில் வாழ்கின்றவரும் தேரினையுடைய அரக்கனாகிய இராவணன் மலையின்கீழ் அகப்படடுப்போய் நசுக்குணைத் திருவிசாலா ஊனறினவரும், ஆயிரம்போகளை உடையவரும் திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரேயாவா எழுவகங்களையும் தமமதாக உடைய இவருக்கு உறைவிடமாவது திருவொற்றியூரும் திருவாரூரும் ஆம் 7

வாட்டம் இல்லாத திருத்தனங்களை உடைய உமை யமமை யாரோடு மகிழ்ச்சியுற்றுக் காட்டகத்து வேட்டுவக் கோலத்தோடு வளைந்த பற்களையுடைய பன்றியின் பின்னேபோய் நெருங்கி அருச்சுனைத் தவம் அழியுமாறு கெடுத்துத் தமமை யறியாதபடி போயுரிநது அம்புபுட்டிலினது நிலைதலை அருள்செய்த பெருமை வாய்ந்த சடையினை யுடையவா, திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான என்னும் இறைவரேயாவா 8

வேழம் உரிப்பா, மழுவாளர், வேள்வியழிப்பர், சிரம்
 அறுப்பர்,
 ஆழி அளிப்பா அரிதனக்கு, ஆன அஞ்சு உகப்பா, அறம்
 (உரைப்பா,
 ஏழை தலைவா, கடலூரில் இறைவா, சிறுமான மறிககையர்,
 பேழைச் சடையா, மயானத்துப் பெரிய பெருமா
 [னடிகளே 9

மாடம் மல்கு கடலூரின் மறையோரா ஏததும் மயானத்துப்
 பீடைதீர அடியாருக்கு அருளும் பெருமான அடிகள்
 நாடி நாவல் ஆருரன நம்பி சொன்ன நற்றமிழ்கள்
 பாடும் அடியார கேட்பாராமேல பாவமான பறையுமே 10

திருச்சிறுமபலம்

யானையை உரித்தவரும் மழுப்படையை உடையவரும் தக்க யாகத்தை அழித்தவரும், தக்கனைத் தலையரிந்தவரும் விட்டுணு மூத்ததிக்குச் சக்கரப்படையினை உதவியவரும், பசுவினிடத்தில் உண்டாகும் பஞ்ச கவலியங்களை விரும்புவரும் தருமங்களை உபதேசிப்பவரும், உமை யமமையாருக்குத் தலைவரும் திருக்கட வூரில் எழுந்தருளிய இறைமைக்குணம் உடையவரும் சிறியமான கனறினை யேந்திய கையினை உடையவரும் பெரிய சடையினை யுடையவரும் திரு மயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரியபெருமான எனலும் இறைவரே யாவா 9

மாடங்கள் நெருங்கிய திருக்கடவூரில் மறையவர்கள் போற்று கின்ற திருமயானத்தில் எழுந்தருளிட, தமது தொண்டாருக்குத் துண்பம் தொலையும்படி அருள் புரியும் பெரிய பெருமானாகிய இறைவரது சிறப்பினை பெல்லாம், திருநாவலூரிலே தோன்றிய நம்பிடாருரான சொல்லிய நல்ல தமிழ்த் திருப்பாட்டுக்களைப்பாடும் அடியார மேலும் கேட்பாரே மேலும் பாவமாயினவெல்லாம் அழிந தொழியும் 10

17. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாழ்கொளி புத்தூர்

முதற்றிருமுறை

திருவடிகள்

‘பொடி உடைமார்பினா, போலிடை ஏறிப், பூதகணம்
[புடை சூழக,
கொடி உடைஊர்திரிந்து, ஐயம் கொண்டு’ பலபலகூறி,
வடிவுடைவாள நெடுங்கண உமைபாக மாயவன வாழ
[கொளிபுத்தூராக
கடிகமழமாமலா இடடுக்ககை மிடறருள அடி
[காணபோம் 1

‘அரைகெழு கோவண ஆடையினமேல ஓர் ஆடு அரவம்
[அசைத்து, ஐயம்
புரை கெழு வெணதலையேந்திப் போர் விடையேறிப்புகழ்,
வரைகெழு மங்கையது ஆகம் ஓர் பாகம் ஆயவன வாழ
[கொளிபுத்தூர்
விரைகமழ மாமலா தூவி விரிசடையான அடிசோவோம்
பூண நெடுநாகம் அசைத்து அனல ஆடிப், புன தலை அம்
[கையில ஏந்தி,
ஊண இடுபிசை ஊர் ஐயம் உண்டி என்று பலகூறி,
வாள நெடும் கண உமை மங்கை ஓர் பாகம் ஆயவன
[வாழ கொளிபுத்தூர்
தாள நெடுமாமலா இடடுத தலைவனது தாள நிழல
சாராவோம். 3

‘தார இடு கொன்றை, ஓர் வெண மதி, கங்கை,
தாள சடைமேல் அவை சூடி,
ஊர் இடு பிசைச கொள செல்வம் உண்டி’
என்று பல கூறி,

17 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாழகொளிபுத்தூர்

முதற்றிருமுறை

திருவடிகள்

திருவெண்ணீற்றைப் பூசிய மாராபினை உடையவராய், போர செயதலையுடைய இடபத்தைப்பூர்த்து, பூதகணங்கள் பக்கத்திற சூழ்ந்து வரக் கொடுக்கையுடைய ஊர்கள் தோறும் திரிந்து, பிச்சை யேற்றுப், பறபல வராததைகள் சொல்லி, அழகினை யுடைய ஒளி பொருந்திய நீண்ட கண்களையுடைய உமையம் மையாரை இடப்பாகத்திற பெற்றவராகிய விடக்கறையைக் கண்டததில் உடைய இறைவனது திருவடியைத் திருவாழ கொளி புத்தூரில் வாசனைக் கமழ்கின்ற சிறந்த பூக்களைக் கொண்டு அருச்சித்துக் காணக்கண்டோம்

1

அரையிற கடடிந், சீகாவண உடையின் மேல் ஓப்பற்ற ஆடுகின்ற பாம்பைக் கச்சையாகக் கடடிப், பலியினை ஓட்டியுடைய தசைக் கழிந்த வெண்டலையிற கொண்டு, போர செய்கின்ற இடபத்தில் ஏறி, யாவரும் புகழுமாறு உமையம்மையாரது உடம்பினை ஒரு பாகத்தில் ஆகியவனாகிய விரிந்த சடையுடைய இறைவனது திருவடியைத் திருவாழ கொளி புத்தூரில் வாசனைக் கமழ்கின்ற சிறந்த பூக்களை இறைத்து அருச்சித்து அடைவோம்

2

அணிகலனாக நீண்ட பாம்புகளை அணிந்து, அழலோடு ஆடி இழிவாகிய தலையை அழகிய கையில் தாங்கி, உணவு இடப்படும் பிச்சை, பெய்கின்ற ஸ்யம் ஆகாரம் எனப் பலவகையிற்கூறி, வாள போன்ற நீண்ட கண்களையுடைய உமாதேவியார் ஒரு பாதியானவனான இறைவனுடைய திருவடிகளின் நீழல்த் திருவாழ கொளி புத்தூரில் காமபுகளையுடைய நீண்ட சிறந்த பூக்களையிட்டு அருச்சித்துச் சார்பாகக் கொண்டு அடைவோம்

3

மாலையாகக் கடடின கொன்றை மலர், சிறந்த வெண்பிறை, கங்கையாறு ஆகியவற்றை நீண்டு தொங்குகின்ற சடைமேல் தரித்து, ஊராரிடு பிச்சையே சொள்ளத்தக்க செல்வமும் உணவும் ஆம் என்று பல வராததைகளைச் சொல்லிக், கச்சணிந்த மெல்லிய

வார இடு மெல முலை மாது ஒரு பாகம்
 ஆயவன வாழ கொளி புத்தூர
 கார இடு மாமலா ஆவிக கறை மிடறறான்
 அடி காணபோம

4

‘கனம மலா கொன்றை அலங்கல இலங்க, காதில
 காதில் ஓர் வெண குழை யோடு
 புனம் மலா மாலை புனைந்து, ஊர்
 புகுதி’ என்றே பல கூறி,
 வன முலை மாமலை மங்கையோர் பாகம்
 ஆயவன வாழ கொளிபுத்தூர்
 இன மலா ஏயநதன தூவி,
 எம்பெருமான அடி சோவோம்

5

‘அனைவளா நாகம் அசைத்து, அனல ஆடி, அலா மிசை
 ‘அநதணன் உச்சி,
 களைதலையில பவி கொள்ளும் கருத்தனை களவனை
 [எனனா,
 வளை ஒலி முன்கை மடநதை ஓர் பாகம் ஆயவன வாழ
 [கொளி புத்தூர்
 தனை அவிழ மாமலா தூவித்தலைவன் தாளினை
 [சாராவோம் 6

‘அடா செவி வேழத்தின ரா உரிபோர்த்து, அழிதலை
 [அம்கையில் ஏந்தி,
 உடல இடு பிசையோடு ஐயம் உணடி’ என்று பலகூறி,
 மடல் நெடு மாமலாக கண்ணியோர் பாகம் ஆயவன வாழ
 [கொளிபுத்தூர்த்
 தடமலா ஆயின தூவித்தலைவன் தாள நிழல் சார்வோம். 7

திருத்தனங்களை யுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகமாகக் கொண்டவனான திருநீலகண்டத்தை யுடைய இறைவனது திருவடிகளைத் திருவாழ் கொளிப்புத் தூரில் இடத்தக்க சிறந்த பூக்களை மேகம போலச் சொரிந்து அருச்சிததுத் தரிசிப்போம்.

4

மிருத மலர்களால் தொடுக்கப்பட்ட கொன்றை மாலை விளங்கத் திருச்செவியில் ஒரு வெண்ணிறமாகிய சங்கக குழையோடு கொல்லையில் பூத்தனவாகிய மலர் மாலையையும் அணிந்து, பலியின் பொருட்டு ஊர்கள் தோறும் புகுவாய் என்று தன்னொடு சொல்லுதல் போன்ற பல வார்த்தைகளைச் சொல்லி, அழகிய திருத்தனங்களை யுடைய சிறந்த இமயமலையின் புதலவியாரை ஒரு பாகமாகக் கொண்டவனான எமது பெருமானது திருவடியைத் திருவாழ் கொளிப்புத் தூரில் பொருந்துவனவாகிய கூட்டமாகிய மலர்களால் அருச்சிததுச் சேரக்கடவோம்.

5

புறநில வளாகின்ற பாம்பினையணிந்து, தீயின்கண் ஆடித், திருமாலின் உருத்த தாமரையில் தோன்றிய, பிரமதேவரது மேலேயுள்ள அறுக்கப்பட்ட தலையினிடத்தில பலியினைக்கொள்கின்ற கருத்தை யுடையவனே! சோரனே! என்று கூறி வளைகள் ஒலிக்கின்ற முன்னய கைகளை யுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகத்திற் கொண்டவனாகிய இறைவனுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் திருவாழ் கொளிப்புத் தூரில் முறுக்கவிழ்கின்ற சிறந்த மலர்களைப் பெய்து அருச்சிததுச் சாரக்கடவோமாக.

6

போன்ற காதுகளை யுடைய யானையினது உரித்ததோலைப் போதது, அழிந்த தலையை அழகிய கையில தாங்கி, உடம்புக் கிடுகின்ற பிச்சையுடனே, ஐயம், உண்டி, என்று பலப் படப், பேசி, இதழ்களை யுடைய நீண்ட சிறந்த குவளை மலர் போன்ற கண்களை யுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகத்திற் கொண்டவனான இறைவனது திருவடி நீழலைத் திருவாழ் கொளிப்புத் தூரில் நூப பூக்கள் ஆயினவற்றைத் தூவிச் சேரக்கடவோமாக.

7

உயர் வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் ஒளிர் கடகக்கை
 [அடாத்து
 அயல் இடு பிசசையோடு ஐயம் ஆதலை என்று, அடி
 [போற்றி,
 வயல் விரி நீலம் நெடும் கணிபாகம் ஆயவன வாழ்கொளி
 [புத்தூர்ச்
 சயம் விரி மாமலா தூவித தாழ்சடையான அடி
 [சராவோம். 8

‘கரியவன நானமுகன் கை தொழுது ஏததக காணலும்
 [சராவும் ஆகா
 எரி உருவாகி ஊர் ஐயம் இடு பலி உண்ணி’ என்று ஏத்தி,
 வரி அரவு அல்குல் மடநதை ஓர் பாகம் ஆயவன் வாழ்
 [கொளிபுத்தூர்
 விரி மலராயின தூவி விகிரதன சேவடி சோவோம். 9

‘குண்டு அமணா துவாக கூடைகள் மெய்யில
 கொள்கையினா புறங்கூற
 வெணதலையில பலி கொண்டல்
 விரும்பினை’ என்று விளம்பி
 வண்டு அமா பூங்குழல் மங்கையோர் பாக
 மாயவன வாழ் கொளிபுத்தூராத
 தொண்டர்கள் மாமலா தூவத
 தோன்ற நின்றுன அடிசோவோம் 10

கல் உயர் மாகடல் நின்று முழங்கும்
 கரைபொரு காழிய மூதூர்
 நல் உயர் நானமறை நாவின
 நல் தமிழ் ஞான சம்பந்தன
 வல் உயர் குலமும் வெணமழுவானும்
 வல்லவன் வாழ் கொளிபுத்தூர்ச்
 சொல்லிய பாடல்கள் வல்லார்
 துயர் கெடுத்தல் எளிதாமே 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயாநத திருக்கைலாயமலைகய அசையுமபடி பெயாத தெடுத்த இராவணனது ஒளிவிடுகின்ற கடக மணிநதகைகளை நசுக்கி அயலவா இடுகின்ற பிச்சையுடனே பலியை உண்ணுகின்ற வரே என்று பாடி அடியினைகளை வணங்கி வயல்களில் மலாகின்ற நீலமலா போன்ற நீண்ட கண்களையுடைய இறைவியைச் செம பாதியாகக் கொண்டவனாகிய தாழநத சடையை உடைய இறைவனது திருவடிகளைத் தீருவாழ கோளிபுத்தூரில் கூட்டமாக மலாகின்ற சிறநத பூக்களை இறைத்தாச சாரக கடவோம் 8

கருநிறத்தைபுடைய திருமாலும் நானகு முகங்களைபுடைய பிரமனும் வணங்கித் துதிக்கவும் காண்பதற்கும் பொருவகுதற்கும் ஒண்ணாத தீப்பிழம்பின் உருவமாகி ஊராரா இடுகின்ற ஐயத்தை யும் பலியையும் உண்பவரே என்று துதித்து, வரிகளைபுடைய பாம்பின் படம் போலும் அலகுபுடைய இறைவியை ஒரு பாகமாகக் கொண்டவனாகிய இறைவனது சிவநத திருவடிகளைத், திருவாழ கொளிபுத்தூரில் மலாநத மலாகளைத் தூவிச் சேரக்கடவோம். 9

இழிவாயுள்ள சமணர்களும் சாயவுடைகளை உடம்பிற்போப பவராகிய புத்தர்களும் இகழ்நதரைக்க வெள்ளிய தலையோட்டிவ பலி கொள்ளுதலை விரும்பினீர் என்று கூறி வணடுகள் விரும்பிச் சோகின்ற இயற்கை மணமாகிய பொலிவினைப் பெற்ற கூநதலை யுடைய உமாதேவியாரை இடப்பாகத்தில் உடையவனாகித் திருத் தொண்டாக்கள் சிறநத பூக்களை இறைத்தா அருச்சிக்க வெளிப்படுகின்ற இறைவனது திருவடிகளைத் திருவாழ கொளிபுத்தூரில் சேரக்கடவோம் 10

மலைகள் உயாநத பெரிய கடல் பொருநதி ஒலிக்கின்ற கரையைப் பொருகின்ற சீகாழியென்னும் அழகிய பழைய ஊரில் அவதரித்த நல்ல உயாநத நானகு வேதங்களும் பொருநதுகின்ற நாவீனியுடைய நல்ல தமிழில் வல்லவனாகிய திருஞானசம்பந்தன் வலிய உயாநத சூலத்தையும் வெண்ணிறமாகிய மழுப்படையையும் வல்லவனாகிய இறைவனது தீருவாழ கொளிபுத்தூரைப் புகழ்நத பாடிய திருப்பாடல்களைச் சொல்ல வல்லவாகளது துன்பங் கெட டொழிதல் எளிதாகும். 11

[இததலம் வைத்தீஸ்வரன் கோயில் புகை வண்டி நிலையத் தில் இருநது மேற்கே ஐரதூமைல் தூரத்தில் உள்ளது]

18. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவதிகை வீரட்டானம்

ஆரூர திருமுறை திருவடித் திருதநாண்டகம் திருவடிகள்
திருச்சிறறம்பலம்

அரவணையான சிந்திதது அரற்றும் அடி ,
அருமறையான சென்னிகு அணியாம் அடி ,
சரவண ததான கைதொழுது சாரும் அடி ,
சாராதார கட்டு எல்லாம் சரணும் அடி ,
பரவுவார பாவம் பறைககும் அடி ,
பதினெண கணங்களும் பாடும் அடி ,
விரவு நீரத் தென கெடிலம் நாடன அடி ,
திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன் அடி ,

1

கொடுவினையார என்றும் குறுகா அடி ,
குறைந்து அடைந்தார ஆழாமைக்காககும் அடி
படு முழுவம் பாணிப்பயிற்றும் அடி ,
பதைத்து எழுந்த வெம் கூற்றைப்பாயந்த அடி ;
கடு முரண ஏறு ஊராதான் கழல சேவடி ,
கடல் வையம் காப்பான் கருதும் அடி ,
நெடுமதியம் கணணி அணிந்தான் அடி ,
நிறை கெடில வீரட்டம் நீங்கா அடி

2

வைது எழுவார காமம் பொய் போகா அடி ,
வஞ்சவலைபாடு ஒன்று இல்லா அடி ,
கைதொழுது நாம் ஏததிக் காணும் அடி ,
கணக்கு வழக்கைக் கடந்த அடி ,
நெய் தொழுது நாம் ஏத்தி ஆட்டும் அடி ,
நீள் விசம்பை ஊடறுத்து நின்ற அடி ,
தெய்வப்புனல் கெடில நாடன் அடி ;
திருவீரட்டானத்து எம்செல்வன் அடி .

3

18. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவதிகை வீரட்டானம்

ஆளுநீருமுறை திருவடித் திருத்தானைகம் திருவடிகள்

பாமபுப பாயலையுடைய திருமால் தியானித்துக் கதறிப்பரவும் திருவடி, அரிய வேதங்கலையுடைய பிரமனது தலைக்கு அழகு செய்கின்ற திருவடி, முருகக் கடவுள் கை தொழுது சேருகின்ற திருவடி, அடைந்தாக்கட்கெல்லாம் அடைக்கலமாகின்ற திருவடி, வழிபடுகின்றவர்களது பாவத்தை ஒழித்தருளுகின்ற திருவடி; பதினெட்டு வீதமாகிய கணத்தவர்களும் பாடித்தனிக்கின்ற திருவடி, மிகுந்த நீர்ப் பெருக்கினையுடைய தெற்கின் கண்ணதாகிய கெடில நதி சூழ்ந்த நாட்டினையடையவனாகிய இறைவனது திருவடி, திருவதிகை திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது அழியாத மோட்சச் செல்வதையுடைய சிவனது திருவடி. 1

தீவினையாளர்கள் எப்போதும் அணுகப்பெறாத திருவடி, வணங்கி அடைந்தவர்கள் நரக்ககுழியில் அழுந்தா வண்ணம் காக கின்ற திருவடி, ஒலியினைச் செய்கின்ற முழுவவாததியத்தைக் கைத் தாளத்தோடு பயிலவிகின்ற திருவடி, துடித்து எழுந்த கொடிய யமனை உதைத்தருளிய திருவடி, பெருவலியினையுடைய இடபத்தை ஊராதருளுகின்ற இறைவனது வீரக்கழலையணிந்த சிவந்த திருவடி, கடல சூழ்ந்த உலகத்தைக் காத்தருள்கின்ற திருமால் எண்ணுகின்ற திருவடி, நீண்ட பிறையாகிய மாலையை அணிந்தவனது திருவடி, நீர் நிறைந்த திருக்கெடில வீரட்டானத்தை என்றும் விட்டு நீங்காத திருவடி. 2

இகழ்ந்தெழுமின்றவர்களது காமமும் பொய்யும் செல்லாத திருவடி, வஞ்சகமாகிய வலையில் படுதல ஒரு சிறிதும் இல்லாத திருவடி, அடியோங்களாகிய நாங்கள் வணங்கிப் போற்றிக் காண்ப பெறுகிற திருவடி, கணக்கு வழக்குகளைத் தாண்டின திருவடி; நாங்கள் வணங்கித் துதித்து பசு நெய்யால் ஆட்டுவிகின்ற திருவடி, நீண்ட ஆகாயத்தை ஊடுருவிச் சென்று நிலை பெற்ற திருவடி, தெய்வத்தன்மை பொருந்திய நீரையுடைய திருக்கெடில நாடனது திருவடி திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது செல்வனது திருவடி. 3

அரும்பித்த செய் ஞாயிறு ஏய்க்கும் அடி ,
 அழகு எழுதல் ஆகா அருள் சேவடி ;
 சுரும்பித்தவண டினங்கள் சூழ்ந்த அடி ;
 சோமனையும் காலனையும் காய்ந்த அடி ;
 பெரும் பித்தா கூடிப் பிதற்றும் அடி ;
 பிழைத்தா பிழைப்பு அறிய வல்ல அடி ,
 திருந்து நீாததென் கெடில நாடன அடி ,
 திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன் அடி.

4

ஒரு காலத்து ஒன்றாகி நின்ற அடி ,
 ஊழி தோறுழி உயாந்த அடி ,
 பொருகழலும் பல் சிலம்பும் ஆககும் அடி ,
 புகழ்வாரா புகழ்தகையவல்ல அடி ,
 இரு நிலத்தாரா இன்புற்று அங்கு ஏத்தும் அடி ,
 இன்புறநா இட்டபூ ஏறும் அடி ,
 திருவதிகைத தென கடில நாடன அடி ,
 திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன் அடி.

5

திருமகட்குச் செந்தாமரை யாம் அடி ,
 சிறந்தவர்க்குத் தேனாய விளைக்கும் அடி ,
 பொருளவாகுப பொன்னுரையாய நின்ற அடி ,
 புகழ்வாரா புகழ் தகைய வல்ல அடி ,
 உரு இரண்டும் ஒன்றோடொன்று ஒவ்வா அடி ;
 உருவென்று உணரப்படாத அடி ,
 திருவதிகைத தென் கெடில நாடன அடி ,
 திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன் அடி.

6

உரைமாலை எல்லாம் உடைய அடி ,
 உரையால் உணரப்படாத அடி ,
 வரை மாதை வாடாமை வைக்கும் அடி ,
 வானவாகள் தாம் வணங்கி வாழத்தும் அடி ;
 அரைமாததிரையில் அடங்கும் அடி ,
 அகலம் அளக்கிற் பார இல்லா அடி ,
 கரைமா கலிக்கெடில நாடன அடி ,
 கமழ வீரட்டானக காபாலி அடி.

7

உதித்தலையுடைய சிவந்த சூரியனை நிகாக்கும் திருவடி; தமது அழகினை எழுத வொண்ணாத அருண்மயமாகிய திருவடி, சூரம புகளோடு கூடிய வணடுக கூட்டங்கள் சூழப்பெற்ற திருவடி, சந்திரனையும் யமனையும் கோபித்த திருவடி, பெரிய பித்தர்களாகிய சிவனடியார்கள் ஒருங்கியைநது தம்மனத்துக கியைநதவாறு பலப்பட பேசுகின்ற திருவடி, குற்றஞ் செய்தவாகளது தவறறினை உணரவல்ல திருவடி, திருத்தமாகிய நீரையுடைய தெற்கின் கண்ணதாகிய திருக்கெடில நாடனது திருவடி, திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது செல்வனது திருவடி.

ஒரு காலத்தில் ஒரே பொருளாகி நிலபெற்ற திருவடி; ஊழிக்காலங்கள் தோறும் உயர்ந்து நின்ற திருவடி, வீரக்கழலும் பல சிலம்புகளும் ஒலிக்கின்ற திருவடி தம்மைப் புகழ்ந்தோரது புகழினை மேம்படுத்தவல்ல திருவடி, பெரிய நிலவுலகத்தாரா மகிழ்ந்து போற்றுகின்ற திருவடி, மகிழ்ந்தவர்கள் சாத்தின் மலர்கள் ஏறப்பெற்ற திருவடி, திருவதிகையிற் செல்லும் தெற்கின் கண்ணதாகிய கெடில நதிபாயும் நாட்டினையுடையவன் திருவடி; திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது செல்வன் திருவடி.

திருமகளுக்குச் செந்தாமரை மலராகின்ற திருவடி, மேலோர்களுக்குத் தேனாய் விளைந்து தித்திக்கின்ற திருவடி, பொருளுடையோர்க்கு மாற்றையாத பொன்னின் உரைபோலச் சிறந்து நிற்கின்ற திருவடி, புகழ்வேரது புகழினை மேம்படுத்துதற்கு வல்லமையுள்ள திருவடி, ஆண்பெண் எனவும் இரண்டு உருவங்களும் ஒன்றேயொன்று பொருந்தாத திருவடி, திருவுருவம் என்று அறியப் பெறாத திருவடி, திருவதிகைத் திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது செல்வன் திருவடி.

சொலமாலைகள் எல்லாவற்றையும் உடைய திருவடி, சொல்லாமல் அறியப்பெறாத திருவடி, உமாதேவியாரை வாட்டமடையாமல் வைக்கின்ற திருவடி, தேவர்கள் வணங்கி வாழ்த்துகின்ற திருவடி, அரைமாததிரை யளவில் அடங்குகின்ற திருவடி, வியாபகத்தை இவ்வளவென்று அளக்கவல்லவர்கள் இல்லாத திருவடி, கரையினிடத்தில் மாமரங்களுடைய ஆகக்கின்ற கெடில நாட்டினையுடையவன் திருவடி, நறுமணம் வீசுகின்ற திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய கபாலியாகிய இறைவன் திருவடி.

நறுமலராய் நாறு மலர்ச சேவடி ,
 நடுவாய் உலகம் நாடாய அடி ;
 செறிகதிரும் திங்களுமாய் நினற அடி .
 தீதிரளாய் உள்ளே திகழந்த அடி ,
 மறுமதியை மாசுகழுவும் அடி ,
 மந்திரமும் தந்திரமும் மாய அடி ;
 எறிகெடிலம் நாடர் பெருமான அடி ,
 திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன அடி

8

அணியளவும் சேயனவும அல்லா அடி ,
 அடியார்கடகு ஆ அமுதம் ஆய அடி ;
 பணிபவாக்குப் பாங்காக வல்ல அடி ,
 பற்றற்றா பற்றும் பவள அடி ,
 மணியடி பொன்னடி மாணபாம் அடி ,
 மருந்தாயப் பிணி தீர்க்க வல்ல அடி ,
 தணிபாடு தண கெடில நாடன அடி ,
 தகைசார் வீரட்டத தலைவன அடி

அம்தாமரைப போது அலாந்த அடி ,
 அரக்கனையும் ஆற்றல் அழித்த அடி ,
 முந்து ஆகி முன்னே முளைத்த அடி ;
 முழங்கு அழலாய் நீண்ட எம்மூத்தி அடி ,
 பந்தாடு மெல்விரலாள் பாகன் அடி ,
 பவளம் தடவரையே போல்வான் அடி ;
 வெந்தார் சுடலை நீறு ஆடும் அடி ,
 வீரட்டம் காதல விமலன் அடி.

10

நறுவிய பூக்களாய மணங் கமழ்கின்ற மலா போன்ற சிவந்த திருவடி, உலக நடுவாயிருந்து எல்லா உலகங்களும் நாடுகளும் ஆகிய திருவடி, நிறைந்த கிரணங்களை யுடைய சூரியனும் சந்திரனும் ஆகி நின்ற திருவடி, நெருப்புத் திரளாகி உள்ளே விளங்கின திருவடி, கறையோடு கூடிய சந்திரனை அழககினை அகற்று கின்ற திருவடி, மந்திரங்களும் தந்திரங்களும் ஆகிய திருவடி; அலை வீசுகின்ற கெடில நதியை யுடைய நாட்டவர்களுக்குத் தலைவனது திருவடி, திருவீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய எமது செல்வன திருவடி. 8

சமீபத்தில் உள்ளனவும் தூரத்தில் உள்ளனவும் அல்லாத திருவடி, திருத்தொண்டார்களுக்கு உண்ணுகின்ற அமுதமான திருவடி, வணங்குகின்றவர்களுக்கு உரிமையாகக்கூடிய திருவடி; எல்லாவிதமான பற்றுகளும் அற்றவர்கள் பற்றுகின்ற பவளம் போன்ற திருவடி; மணிபோன்ற திருவடி, பொன்போன்ற திருவடி, மாட்சிமையுடைய திருவடி, மருந்தாகி நோயதீர்க்கும் வனமையுடைய திருவடி, வெப்பம் தணிபடுதலையுடைய சூளாசசி பொருந்திய கெடிலநாட்டை யுடையவன திருவடி, பெருமை மிக்க வீரட்டானத்தில் எழுந்தருளிய இறைவன திருவடி. 9

அழகிய தாமரை மலா மலராதது போன்ற திருவடி; இராவணனையும் வலி கெடுத்த திருவடி, எல்லாவற்றிற்கும் முந்தினதாகி முன்னே தோன்றிய திருவடி, முழங்குகின்ற நெருப்புருவமாய் எழுந்த நின்ற எமது சூரத்தியின் திருவடி, பந்தாடுகின்ற மெல்லிய வீரல்களையுடைய அம்பிகையினது பாகதையுடையவனது திருவடி, பெரிதாகிய பவள மலையையே நிகர்பவரது திருவடி, வெந்தவரது சுட்டைப் பொடியைத் தரிக கின்ற திருவடி, திருவீரட்டானத்தை விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்ற புனிதனாகிய இறைவன திருவடி. 10

[திருவதிகை வீரட்டானம் எனனும் இததலம் பண்ணுருட்டி புகை வண்டி நிலையத்தில் இருந்து இரண்டு மைல் தூரத்தில்

19. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்புகூர்

திருவடிகள்

ஏழாந்திருமுறை

திருச்சிறறம்பலம்

அநதனாள் உன அடைக்கலம் புகுத்,
 அவனைக் காப்பது காரணமாக
 வந்த காலன தன் ஆரூயிர் அதனை
 வவவியைக்கு உன்றன வணமை கண்டு, அடியேன
 எந்தை நீ எனை நமன தமா நலியில
 இவன மற்று என அடியான் என விலகுகும
 சிந்தையால வந்து உன திருவடி அடைந்தேன்
 செழும் பொழில் திருப்புகூர் உளானே

1

‘வையகம் முற்றும் மாமழை மறந்து
 வயலில நீர் இலை மாநிலம் தருகோம்
 உயயக கொள் கமற்று எங்களை’ எனன
 ஒளி கொள் வெணமுகிலாய, பரந்து, எங்கும்
 பெய்யும் மாமழைப் பெருவெள்ளம் தவிர்த்துப்
 பெயாததும் பன்னிரு வேலி கொண்டருளும்
 செயகை கண்டு, நின்திருவடி அடைந்தேன்
 செழும் பொழில் திருப்புகூர் உளானே !

2

ஏதம் நல் நிலம் ஈரறு வேலி
 ஏயா கோன உற்ற இரும்பிணி தவிர்த்துக,
 கோதனங்களின பால் கறந்து ஆட்டக,
 கோலம் வெணமணற் சிவன தன் மேல் சென்ற
 தாதை தாளற எறிந்த சண்டிக்கு உன
 சடைமிசை மலர் அருள் செயக்கண்டு,
 பூத ஆளி நினபொன்னடி அடைந்தேன்,
 பூம்பொழில் திருப்புகூர் உளானே !

3

19. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்புன்கூர்

திருவடிகள்

ஏழாந்திருமுறை

செழுமையாகிய சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்
தருளியிருப்பவனே! அந்தண்ச சிறுவனாகிய மாரக்கண்டன தேவ
ரீரரச சரணடைய அவனைக் காப்பாற்றுதலைக் காரணமாகக்
கொண்டு எதிர்த்துவந்த யமனது அரிய உயிரைக் கவராத தேவரீ
ருக்குள்ள வள்ளனமையை அறிந்து அடியேனும் எமது பிதா
வாகிய தேவரீர் என்னையும் எமதுதா வருத்துவதாயின் 'இவனும்
எனது அடியவன்' என்று விலக்கியருள்கின்ற எண்ணத்தால
வந்து தேவரீரது திருவடியைச் சேர்ந்தேன் 1

செழுமையாகிய சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்
தருளிய இறைவனே! உலகம் முழுவதும் சிறந்த மழை மறத்த
லினால் வயலில் நீர் இலையாயிற்று அதிக நிலங்கொடுப்போம்
அடியோங்களை மழை பெய்வித்து உய்யக் கொண்டருள்க என்று
வேண்டிக்கொள்ள ஒளியைக்கொண்ட வெண்ணிறமாகிய மேகங்க
ளாகி எவ்விடத்தும் பரவிப் பெய்கின்ற பெரிய மழையினா
லாகிய பெரிய வெள்ளத்தை ஒழித்து மறுபடியும் பன்னிரு வேலி
நிலங்கொண்டருளிய திருவருட் செய்கையைப் பார்த்துத் தேவரீ
ரது திருவடியைச் சேர்ந்தேன். 2

அழகினைபுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்
தருளியவனே! நல்ல நிலம் பன்னிரண்டு வேலி கொடுத்த ஏயா
கோன கலிக்காமநாயனா எய்திய துன்பத்தைச் செய்யும் பெரிய
நோயினைப் போக்கிப் பசுக்கூட்டங்களினது பாலைக் கறந்து திரு
மஞ்சனஞ் செய்ய அழகிய வெண்ணிறமாகிய மணலினால் செயத்
சிவலிங்கத்தின் மேல் சிதைக்கும் பொருட்டுச் சென்ற பிதாவின்
கால்கள் அறுமபடி துணித்த சண்டேசுரநாயனருக்குத் தேவரீரது
சடையில் தரித்த கொன்றை மலர் மாலையை அருளியதைப் பாரத்
துப் பூதநாதரே! தேவரீரது பொன்னடியை அடைக்கலமாக 3

நல்தமிழ் வல்லஞான சம்பநதன,
 நாவினுக்கரையன, நாளைப் போவானும்,
 கற்றகுதன, நல்சாககியன, சிலநதி,
 கண்ணப்பன, கணம் புல்லன், என்று இவாகள
 குற்றம் செய்யினும், குணம் எனக்கருதும்
 கொளகை கண்டு, நின் குரை கழல அடைநதேன,
 பொன்திரள மணிககமலங்கள் மலரும்
 பொய்கை குழ்திருப்புன கூட ஊளானே ! 4

கோலம் மால் வரை மததென நாட்டிக்,
 கோள அரவு சுற்றிக கடைநது எழுந்த
 ஆலம் நஞ்சு கண்டு, அவா மிக இரிய
 அமராகட்கு அருள புரிவது கருதி,
 நீலமாரா கடல விடநதனை உண்டு,
 கண்டததே வைத்த பித்த ! நீ செயத
 சீலம் கண்டு, நின்திருவடி அடைநதேன,
 செழும் பொழில் திருப்புன கூட ஊளானே ! 5

இயக்கா, கினனரா, யமனெடு வருணா,
 இயங்கு தீ, வளி, ஞாயிறு, திங்கள்,
 மயக்கமில் புலி, வானரம், நாகம்,
 வசககள், வானவா, தானவா எல்லாம்
 அயாபபு ஒன்று இனறி, நின்திருவடி அதனை
 அாசசித்தரா பெறும் ஆர அருள கண்டு,
 திகைப்பு ஒன்று இனறி நின திருவடி அடைநதேன்,
 செழும் பொழில் திருப்புன கூட ஊளானே ! 6

போரத்த நீள செவியாளா அநதணாககுப்
 பொழில் கொள ஆல் நிழல் கீழ அறம் புரிநது,
 பாரத்தனுக்கு அன்று பாசபதம் கொடுத்தது
 அருளினாய், பண்டு பகீரதன வேண்ட

பொற்றிரளும் மணிகளும் தாமரைகளும் பரந்து விளங்கும் தடாகங்கள் சூழப்பெற்ற திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளிய பெருமானே! நல்ல தமிழ்ப் பாடலில் வனமையுடைய திருஞானசம்பநதரும், திருநாவுக்கரசரும், திருநாளைப் போவாரும், கற்றுவல்லமூரக்க நாயனாரும், நல்ல சாககிய நாயனாரும், சிவந்திப் பூச்சியும் கண்ணப்ப நாயனாரும், கணம் புல்லநாயனாரும் என்று கூறப் பெறும் இவர்கள் யாவரும் பல்வகையான குற்றங்கள் செய்தாலும் அவற்றைக் குணமாக்கிக் கொண்டருளின தேவரீரது திருவருட கொள்கையைப் பார்த்துத் தேவரீரது ஒலிக்கின்ற யீரக கழலை யணிந்த திருவடிபை அடைக்கலமாக அடைந்தேன். 4

செழுமைதங்கிய சோலைகள் சூழந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளிய இறைவனே! அழகிய பெரிய மந்தர மலையை மத்தாக நிறுத்தி அமமலை மத்திலே துன்பஞ் செய்கின்ற வாசுகியாகிய பாம்பினைத் தாம்பாக்கச் சுற்றிப் பாற்கடலைக் கடைதலால் அதில் தோன்றிய ஆலகால விடத்தைப் பார்த்துக் கடைந்த தேவர்களும் அசுரர்களும் மிகவும் அஞ்சித் திசைகள் தோறும் ஓட அவர்களில் தேவாக்கட்கு அருள் புரிந்து காததல கருதி நீல நிறம் பொருந்திய கடலில் எழுந்த விடத்தினைப் பாணம் பண்ணித் திருமிடற்றிலே தரித்தருளிய பித்தரே! தேவரீர் செய்தருளிய செய்கையைப் பார்த்துத் தேவரீரது திருவடியை அடைக்கலம் புகுந்தேன். 5

செழுமையான சோலைகள் சூழந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளிய இறைவனே! வானவர்கள், கின்னரர்கள், யமன், வருணா, விளங்குகின்ற அக்கினி, வாயு, சூரியன், சந்திரன், மயக்கம் இல்லாத புலி, குரங்கு, பாம்பு வசக்கன், தேவர்கள், அசுரர்கள் ஆகிய இவர்கள் எல்லோரும் சோர்வு சிறிதும் இல்லாமல் தேவரீரது திருவடிகளை வழிபட்டவராய் அவர் பெற்ற பெறுதற்கரிய திருவருளைப்பார்த்து மயங்குதல் சிறிதும் இல்லாமல் தேவரீரது திருவடியை அடைந்தேன். 6

செழுமையாக வளர்ந்த சோலைகள் சூழந்த திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளிய இறைவனே! பொத்தின நீண்ட செவிப்புலனை உடையவர்களாகிய மறையவர்களுக்குச் சோலையினது தனமையைப்பெற்ற கல்லாலின் நீழலில் தருமத்தை உபதேசித்து அருச்சுன

ஆர்த்து வந்து இழியும் புனற்கவகை
நங்கையானை நின் சடைமிசைக கரந்த
தீர்த்தனே ! நின் தன் திருவடி அடைந்தேன் ,
செழும் பொழில் திருப்புனக் கூர் உளானே

7

மூளயில் செற்ற ஞான்று, உய்ந்த மூவரில்
இருவா நின்திருக்கோயிலின் வாயதல்
காவலாளா என்று ஏவிய பினனை
ஒருவன நீ கரிகாடு அரங்காக
மாணை நோக்கி ஓர் மாநடம் மகிழ்
மணிமுழா முழக்க அருள்செய்த
தேவ தேவ ! நின் திருவடி அடைந்தேன் ,
செழும் பொழில் திருப்புனக் கூர் உளானே !

8

அறிவினால் மிகக் அறுவகைச் சமயம்
அவ்வவாக்கு அங்கே ஆரஅருள் புரிந்து,
எறியும் மாகடல் இலங்கையர் கோணைத்
துலங்க மால்வரைக் கீழ் அடாத்திட்டிக்,
குறிகொள பாடலின் இன்னிசை கேட்டுக்,
கோலம் வாளஒடுநாள அது கொடுத்த
செறிவுகண்டு, நின்திருவடி அடைந்தேன் ,
செழும்பொழில் திருப்புனக் கூர் உளானே !

9

கம்பம் மால்களிற்றின் உரியானைக்,
காமன காயந்தது ஓர் கண உடையானைச்,
செம்பொன ஏனெனும் திருவுருவானைச்,
செழும்பொழில் திருப்புனக் கூர் உளானே,
உம்பா ஆளியை, உமையவளகோனை,
ஊரன்வன தொண்டன உள்ளத்தால் உகந்து,
அன்பினால் சொன்ன அருந்தமிழ் ஐந்தோடு
ஐந்தும் வல்லவா அருவினை இலரே

னுக்கு அநநாளில் பாசுபதக் கணையைக் கொடுத்தருளினீர் பகீர
தன் இரதது வேண்ட ஆரவாரிதது வானினின்று இறங்கும்
புனலுருவாகிய கங்கை நங்கையைத் தேவரீரது சடையில் ஒளிக
கச் செய்த புனிதனே! தேவரீரது திருவடியை அடைந்தேன். 7

செழுமையாக வளநாத சோலைகள் சூழ்நத திருப்புகூரில்
எழுந்தருளிய இறைவனே! முப்புரங்களையும் எரித்தருளிய
நாளில் சாவாது பிழைத்த மூவர்களில் இரண்டு போ தேவரீரது
திருக்கோயிலின் திருவாசலில் வாயிற காப்பாளர் என்று நியமித்த
பிற்பாடு மறறொருவன் தேவரீர் கருநீறம் உள்ள சுடுகாடே திரு
வம்பலமாக உமாதேவியாரைப்பார்த்து அவர் மகிழுமாறு செய்யும்
ஒப்பற்ற பெரிய திருக்கூடத்தில் அழகாகிய முழுவ வாததியத்தை
முழக்குமபடி இரங்கி அருளிய தேவரே! தேவரீரது திருவடியைச்
சோந்தேன் 8

செழுமை மிக்க சோலைகள் சூழ்நத திருப்புகூரில் எழுந
தருளிய இறைவனே! மெய்யறிவிலுல மேம்பட்ட அறுவகைச்
சமயங்களிலும் அவவச்சமயங்களை யுடையவாக்கு அவவச்சமயத்தே
அரிய திருவருளைச் செய்து, அலை யெறிக்கின்ற பெரிய கடல்
சூழ்நத இலங்கை யரசனான இராவணனை நடுங்குமாறு பெரிய
கைலாய மலையின் கீழ் நசுக்கி இரங்கி யருளல் வேண்டும் என
னும குறிப்பின்புடைய இனிய இசையோடு கூடிய பாட்டினைக்
கேட்டு அழகிய வானோடு ஆயுளையும் கொடுத்தருளிய திருவருட்
செயலைப் பார்த்துத் தேவரீரது திருவடியை அடைந்தேன். 9

அசைதலையுடைய மதமயக்கம் பொருந்திய யானையின்
தோலை யுடையவனை, மாரவேளை எரித்ததாகிய ஒப்பற்ற நெற்றிக
கண்ணை யுடையவனை, செந்நிறத்தைபுடைய பொன்னையே ஒப்பா
கின்ற திருமேனியை உடையவனை, வளம் பொருந்திய பொழில்
கள் சூழ்நத திருப்புகூரில் எழுந்தருளியவனை, தேவர்களை
ஆளபவனை, உமாதேவியாரது தலைவனை, ஊரனாகிய வனதொண
டன மனத்தால் வீருப்பங்கொண்டு அன்பினால் உரைத்த அருமை
யாகிய தமிழ்ப்பாட்டுக்கள் பத்தையும் கற்று ஒத் வல்லவர்கள் தீ
வனைகளைப் போக்கியவர்களாவா 10

[திருப்புகூர் என்னும் இத்தலம் வைத்தீஸ்வரன் கோயில்
புகைவண்டி நிலையத்தில் இருந்து இரண்டு மைல் தூரத்தில்
உள்ளது. நந்தனா நந்தியை விலகச் செய்து தரிசித்த ஸதலம்.]

20. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பூந்தராய்

முனருந் திருமுறை

அருச்சுனை

திருச்சிறறம்பலம்

பந்துசோ விறலாள், பவளததுவா வாயினுள்,
 பனிமா மதிபோல் முகத்து
 அந்தம் இல்புகழாள், மலைமாதொடும்
 ஆதிப்பிரான,
 வந்துசோவு இட ம வானவா எததிகையும நிறைந்து,
 வலம் செயது, மாமலா
 புந்திசெயது, இறைஞ்சி பொழி பூந்தராய
 போற்றுதுமே

1

காவிஅம் கரும் கண்ணினுள், கனித தொண்டைவாய்க்
 கதிர் முததம் நல் வெணநகைத்
 தூவி அம்பெடை அனனம் நடைச்சரி
 மென் குழலாள்,
 தேவியும், திருமேனி ஓர் பாகமாய ஒன்றிரண்டு
 ஒரு முன்று ஒடு சோபதி
 பூவில் அநதனை ஒப்பவா பூந்தராய
 போற்றுதுமே.

2

பை அராவரும் அல்துல், மெல்லியல், பஞ்சின் நேர்அடி,
 வஞ்சிகொள் நுண்ணிடைத்
 தையலாள் ஒரு பால் உடை எம்மிறை
 சாரும், இடம்
 செய் எலாம் கமுநீர் கமலம் மலர்த்தேறல் ஊறலில்
 சேறு உலராத நல்
 பொய் இலா மறையோர பயில் பூந்தராய
 போற்றுதுமே.

3

மூள்ளி நாண்முகை மொட்டு, இயல் கோங்கின் அரும்பு,
 தேன் கொள் குரும்பை, மூவா மருந்து

20 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்புகழ்நராய

முனருந் திருமுறை

அருச்சுனை

புகழ் சோந்த திருவிரல்கள் உடையவனும் பவளம் போன்ற சிவந்த திருவாழை உடையவனும் குளிர்ச்சி பொருந்திய சிறைமதி போன்ற திருமுகத்தை யுடைய முடிவிலலாத பெரும் புகழினை உடையவளுமாகிய உமாதேவிபாரோடும் முதற பெருந்தேவராகிய சிவபெருமான எழுந்தருளியவந்து சோதலை உடைய இடமாகிய தேவர்கள் எல்லாப் பக்கங்களினும் நெருங்கி வலம் வந்து இவா நமமையாளும இறைவா என்று புத்தி செய்து வணங்கிச் சிறந்த புகழை மிகுதிபாகக் தூய்கின்ற திருப்புகழ்நராயை வணங்குவோம் 1

நீல மலா போலும் அழகிய கரிய கண்களையுடையவரும் கொஃகைக் களிபோலும் திருவாயினையும் ஒளி விரிக்கும் முத்துக்கள் போலும் நல்ல மெண்ண கையையும் இறகுகளையுடைய அழகிய பெண்ண அன்னத்தின் கடைபையும் சுருண்ட மெல்லிய அளகத்தைப் உடையவரும் ஆகிய உமாதேவியாருந் திருமேனியில் ஒரு பாகமாகியும் ஆளுவது என்னுந் கிரமத்தில் பொருந்திப் திருப்பதியாகிய தாமரை மலரில் எழுந்தருளிய பரம தேவரை நிகர்பவராய் தமரைப் பவ வகிகின்ற திருப்புகழ்நராயை வணங்குவோம் 2

புகழையுடைய பரம்பினைப் போலும் அலகுலையும் மெல்லிய சாயலினையும், பருமனை நிகர்த்த திருவடிபையும் வஞ்சிக் கொடியினைப் பொத்த இடையினையும் உடைய உமாதேவிபாரை ஒரு பாகத்திறெகாண்ட எமது இறைவா எழுந்தருளிய தலமாகிய வயல்களில்லலாப் செங்கழு நீர்படியும் தாமரைபூயும் ஆகிய இவற்றின் தேன பாயதலினால் சேறுபுலராத நல்லவளம் உள்ள பொய்யினை யறியாத வேதியா வாழ்கின்ற திருப்புகழ்நராயை வணங்குவோம் 3

தாமரையின் புதியமுகை, புது மொட்டின் தனமை வாயந்த கோங்கு கருமபு, தேனினைக் கொண்ட தென்னங் குருமபை,

உள் இயனற பைம் பொன கலசத்து
 இயல் ஒதத முலை
 வெள்ளி மாலவரை அன்ன ஓர்மேனியின்
 மேவினாபதி வீமரு தண்பொழில்
 புள இனம் துயில மல்கிய பூநதராய
 போற்றுதுமே.

4

பண இயன்று எழும் மெனமொழியாள,
 [பகாகோதை,
 ஏாதிகழ பைநதளிர்மேனிஓர்
 பெண இயனற மொயம்பின் பெருமாற்கு
 இட ம்பெயவனையா
 கண இயன்று எழு காவீச்செழும கரு
 நீலம் மல்கிய காமரு வாவி நல
 புண்ணியா உறையும்பதி பூநதராய
 போற்றுதுமே

5

வாள நிலா மதி போல நுகலாள, மடம் மாழை
 ஒண்கணை, வணதரளம நகை
 பாண நிலாவிய இன இசை ஆமொழிப
 பாவை யொடும்
 சேண நிலாதிசுழ செஞ்சடை எம் அண்ணல
 சோவது சிகரம் பெருங்கோயில குழ
 போழநிலா நுழையும் பொழில் பூநதராய
 போற்றுதுமே.

6

கார உலாவிய வாரகுழலாள, கயல்கண்ணினுள்,
 [புயல்
 கால்ஒளி மினனிடை
 வார உலாவிய மென முலையாள்
 மலை மாது உடனாய்

அமுதமானது உளனே நிறைந்த பைம்பொன்னுற செயத கலயம் ஆகிய இவற்றின் தனமையினை நிகாதத திருத்தனபாரங்களை யுடைய பெரிய நாயகியாரா பெரிய வெள்ளி மலையை ஒத்த ஒப்பற்ற திருமேனியில எழுந்தருளப் பெற்றவராகிய இறைவரது திருப்பதியாகிய பூக்களையுடைய குளிரந்த சோலைகளில பறவைக கூட்டம் தூங்குகின்ற திருப்பூநதராயை வணங்குவோம் 4

பண்ணமைந துண்டாகின்ற மெல்லிய மொழிகளையுடைய வளாகிய, சொல்லப் பெறுகின்ற அளகபாரததையும் அழகு விளங்குகின்ற பசியதளிர் போலும் திருமேனியையும் உடைய ஒப்பற்ற உமையமமையாரா பொருந்திய திருத்தோள்களை யுடைய சிவபெருமானுக்கு இடமாகவுள்ள இடப்பட்டவர்களை யுடைய பெண்களது கண்ணையொத்தது மலாகின்ற காலி மலரோடு செழுமிய கரிய நீலமலர்களும் செறிந்த அழகிய தடாகங்களுையுடைய நனமை மிகக் புண்ணியா வாழும் பதியாகிய திருப்பூநதராயை வணங்குவோம் 5

ஒளியையுடைய நிலைவப் பரப்பும் சந்திரனைப் போன்ற நெற்றியை உடையவளும், மடப்பத்தை உடையவளும், மாவடுப் போன்ற ஒளரிய கண்களையுடையவளும், வளவிய முததுப் போன்ற நகையையும், பண்ணோடு கூடிய இனிய இசை சோந்த மொழிகளையும் உடையவளுமாகிய உமாதேவியாரோடும், தூரத்தே விளங்குவதாகிய சந்திரனையுடைய சிவந்த சடை பொருந்திய எமது இறைவா எழுந்தருளியிருப்பதாகிய சிகரங்களுையுடைய பெரிய கோயில்கள சூழப்பெற்ற நிரம்பாத சந்திரன நுழைகின்ற சோலைகளையுடைய திருப்பூநதராயை வணங்குவோம் 6

கருநிறம் பொருந்திய நீண்ட கூந்தலையுடையவளும், கயல மீன போலும் கண்களையுடையவளும், மேகங்களின் இடையில தோன்றுகின்ற ஒளியினையுடைய மின்னலை நிகாக்கும் இடுப்பினையும், கச்சணியப் பெற்ற மெல்லிய திருத்தனங்களுையும் உடையவளும் ஆகிய உமாதேவியாரா உடனாகக் கங்கை நீர் தங்கிய திருமுடியை உடைய இறைவன எழுந்தருளியிருக்கப் பெற்ற தன்னைத்

நீர் உலாவிய சென்னியன மன்னி நிகரும் நாமம்
 முந்நான்கு நிகழ்பதி
 போர் உலா எயில் குழபொழில் பூந்தராய
 போற்றுதுமே

7

காசை சோகுழலாள, கயல் ஏாதடம் கணணி
 கம்பு அனதோள, கதிர் மெனமுலைத,
 தேசு சோமலை மாது அமரும்
 திருமாரபு அகலத்து
 ஈசன மேவும் இரும்கயிலை எடுத்தகாணை அன்று
 அடா கதான இணைச்சேவடி
 பூசை செயபவர் சோபொழில் பூந்தராய
 போற்றுதுமே

8

கொங்குசோ குழலாள, நிழல வெணநகை
 கொவவைவாய கொடிஞா இடையாள, உமை
 பங்கு சோ திருமாரபு உடையார
 பாடதி உருவாய
 மங்குல வண்ணனும் மாமலரோனும் மயங்க
 நீண்டவா வானமிசை வந்து எழு
 பொங்கு நீரின மிதநத நல்பூந்தராய
 போற்றுதுமே.

கலவ மா மயில ஆர் இயலாள, கருமபு அன்ன
 மெனமொழியாள, கதிர்வாள நுதல
 குலக்பூங்குழலாள, உமை கூறனை
 வேறு உரையால
 அலவை சொல்லுவாராதோ அமண ஆதர்கள
 [ஆக்கினுன்தனை]

தான நிகாகும பன்னிரண்டு திருப்பெயர்கள் பெற்று விளங்கும் திருப்பதியாகிய போரில கெடாத தனமை வாய்ந்த திருமதிவ சூழ்ந்த சோலைகளையுடைய திருப்பூந்நராயை வணங்குவோம் 7

காயாமபூம போலும் கருநிறத்தையுடைய கூந்தல அமையப் பெற்றவளும், சேற்கெண்டை போலும் அழகிய விசாலமான திருக கண்களையுடையவளும், மூங்கிலையொத்த தோளையும் பொன்னிறம் வாய்ந்த மெல்லிய, திருத்தனங்களையும் உடைய சிவஞான ஒளிவாய்ந்த உமாதேவியாரா வீருமபத்தக்கப் பரந்த திரு மார்பினையுடைய சிவபெருமான எழுந்தருளியிருக்கும் பெரிய கயிலாய மலையை எடுத்தவளுகிய இராவணனை அந்நாளில் நசுக்கி யொடுக்கிய இறைவனது செவ்விய இரண்டு திருவடிகளையும் பூசிப்பவர்களாகிய பெரியோர் சேரப் பெற்ற சோலை சூழ்ந்த திருப்பூந்நராயை வணங்குவோம் 8

மணந்தங்கிய கூந்தலையுடையவளும், ஒளி பொருந்திய வெண்ணிறம் வாய்ந்த நகையினையும், கொவவைக கனி போலும் இதழ்களையும், கொடிபோலும் இடையினையும் உடைய வளும் ஆகிய உமாதேவி ஒரு பாகத்தில சோந்த திருமார்பினை உடையவராகும் படாந்த நெருப்புருவமாகி மேகவண்ணனாகிய திருமாலும் சிறந்த தாமரை மலரில் இருக்கும் பிரமனும் மயங்கும் படி நீண்டருளிய இறைவரது ஆகாயம் அளவுமாறு மேல எழுந்த பொங்கிய கடலின் மேல் தோணியாக மிதந்த நல்ல திருப்பூந்த ராயை வணங்குவோம். 9

3-

கலாபத்தையுடைய அழகிய மயில் போலும் சயலையுடைய வளும், மெல்லிய சொற்களையுடையவளும், ஒளி பொருந்திய நெற்றியையும், விளக்க முற்ற மலரினை யணிந்த கூந்தலையும் உடையவளும் ஆகிய உமாதேவியாரை ஒரு பாகத்தில உடைய இறைவனை மனம் வேறுபட்ட விகற்பவாதத்தைகளினால் தகாதவற்றைச் சொல்வோராகிய புத்தார்களையும் சமணர்களையும் அறிவிலலாதவர்களாககினுனது தன்னை வந்த அடைதலும்

நண்ணலும் நல்கும் நல
புலவர்தாம் புகழ் பொற்பதி பூநதராய
போற்றுதுமே

10

‘தேம்பல்நுண் இடையாள, செழும் சேல் அன
கண்ணியோடு அண்ணல் சோவு இடம் தேன்
[அமர்

பூம்பொழில் திகழ் பொற்பதி
பூந்தராய போற்றுதும் என்று,
ஓம்பு தனமையன் முததமிழ் நான மறை
நூனசம்பநதன ஒண்தமிழ் மாலைகொண்டு
ஆம்படி ஏததவல்லராக்கு
அடையாவினையே

11

திருச்சிறற்றமபலம்

வேண்டியதைக் கொடுக்கும் நல்ல புலவா புகழா நின்ற அழகிய
தலமாகிய திருப்பூந்தரையை வணங்குவோம். 10

வருந்தும் இயல்புடைய நுண்ணிய இடையை உடையவனும்,
செழுவிய கெண்டைமீன போன்ற கண்களையுடையவனாகிய
இறைவியோடு பெருமை மிகுந்த இறைவன் எழுந்தருளிய இட
மாய்த் தேன்துகிய பூஞ்சோலைகள் விளங்குகின்ற அழகிய
திருப்பதியாகிய திருப்பூந்தரையை வணங்குவோம் என்று பாது
காக்கின்ற நற்குணமுடையாயினும் முத்தமிழையும் நான்கு வேதங்
களையும் உடைய திருஞானசம்பந்தன் பாடிய ஒளளிய தமிழ் மாலை
யாகிய இதனைக்கொண்டு தமக்கு இயந்த வண்ணம் போற்ற
வல்லவர்களுக்கு வினைகள் சேராவாம் 11

[பூந்தரைய என்பது சீகாழி இத்தலம் சீகாழி புகைவண்டி
நிலையத்திலிருந்து கிழக்கே இரண்டு மைல் தூரத்திலிருக்கி
றது திருஞானசம்பந்தர் அவதரித்தருளிய ஸ்தலம்]

21. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கயிலாயம்

ஆரூர்த் திருமுறை

அருச்சுனை

திருச்சிறறம்பலம்

வேற்றுகி, விண்ணுகி நினரூய! போற்றி,
 மீளாமே, ஆள எனனைக கொண்டாய்! போற்றி,
 ஊற்றுகி, உளளே ஒளித்தாய்! போற்றி,
 ஓவாத சத்ததது ஒலியே! போற்றி,
 ஆற்றுகி, அங்கே அமாநகாய்! போற்றி,
 ஆறு அங்கம் நாலவேதம் ஆனாய்! போற்றி,
 காற்றுகி, எங்கும் கலந்தாய்! போற்றி,
 கயிலை மலையாளே! போற்றி, போற்றி,

1

பிச்சு ஆடல பேயோடு உகந்தாய்! போற்றி,
 பிறவி அறுக்கும் பிராளே! போற்றி,
 வைச்சு ஆளதல் நன்று மகிழ்ந்தாய்! போற்றி,
 மருவி என சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
 பொய்ச்சாரா புரமூன்றும் எய்தாய்! போற்றி,
 போகாது எனசிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
 கச்சாக நாகம் அசைத்தாய்! போற்றி,
 கயிலை மலையாளே! போற்றி, போற்றி,

2

மருவார புரமூன்றும் எய்தாய்! போற்றி,
 மருவி என சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
 உருவாகி எனனைப் படைத்தாய்! போற்றி,
 உள ஆவி வாங்கி ஒளித்தாய்! போற்றி,
 திருவாகி நின்ற திறமே! போற்றி,
 தேசம் பரவப்படுவாய்! போற்றி,
 கரு ஆகி ஓடும் முகிலே! போற்றி,
 கயிலை மலையாளே! போற்றி, போற்றி

3

21. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கயிலாயம்

ஆரூர திருமுறை

அருச்சுன

ஆகாயமாகி அதனின் வேறாய பூதங்களும் ஆகி நின்றவரே ! உமக்கு வணக்கம் , அடியேனைத் திருமபாமல ஆட்கொண்டவரே ! வணக்கம் , ஊறுதலையுடையதாகி என்னுள்ளே ஒளித்தவரே ! வணக்கம் , நீங்காத நாத ஒலியானவரே ! வணக்கம் , தணிவுடைய யாய அவவிடத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரே ! வணக்கம் , நான்கு வேதங்களும் ஆறங்கமும் ஆனவரே ! வணக்கம் , காற்றருவமாகி எங்கும் கலந்தவரே ! வணக்கம் , திருக்கயிலாய மலையில் எழுந்தருளியவரே ! வணக்கம் வணக்கம் 1

பிச்சாடுதலைப் பேயகளுடன் விரும்பினவரே ! வணக்கம் . பிறப்பை ஒழித்தருள்கின்ற தலைவரே ! வணக்கம் , திருவடியின் கீழிருத்தி ஆட்கொள்ளுதலை மிகவும் விரும்பியவரே ! வணக்கம் , அடியேன சிந்தையுள்ளே கலந்து புகுந்தவரே ! வணக்கம் , நின் திருவடி பிழைத்தவர்களது திரிபுரங்களையும் எய்து எரித்தவரே ! வணக்கம் , நீங்காமல என மனத்தில் புகுந்தவரே ! வணக்கம் , பாம்பினை அரைக்கச்சையாக்க கட்டினவரே ! வணக்கம் , கயிலை மலையானே ! வணக்கம் வணக்கம் 2

பலகவரது முப்புரங்களையும் எய்தவரே ! வணக்கம் ; கலந்து என மனத்தில் புகுந்தவரே ! வணக்கம் , உருவங்கொண்டு அடியேனைப் படைத்தவரே ! வணக்கம் , உடலகத்தில் உள்ள உயிரைக் கவரது அவயுறியாக்குயிராய மறைந்தவரே ! வணக்கம் , மோட்சப் பொருளாகி என்றும் நிலைபெற்ற தனமையுடையவரே , வணக்கம் , உலகத்தவர்களால் போற்றப்படுகிறவரே ! வணக்கம் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமாகிச் செல்லுகின்ற மேகம் போன்றவரே ! வணக்கம் , கயிலைமலையானே ! வணக்கம் வணக்கம். 3

வானத்தார போற்றும் மருந்தே ! போற்றி,
வந்து என் தன சிந்தை புகுந்தாய ! போற்றி ,
ஊனத்தை நீக்கும் உடலே ! போற்றி ,
ஓங்கி அழலாய் நிமிந்தாய ! போற்றி ,
தேனத்தை வாராத தெளிவே ! போற்றி ,
தேவாக்கும் தேவனாய் நினராய ! போற்றி ,
கானத்தீ ஆடல் உகந்தாய ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி 4

ஊர் ஆகி நின்ற உலகே ! போற்றி ,
ஓங்கி அழலாய் நிமிந்தாய ! போற்றி ,
போ ஆகி எங்கும் பரந்தாய ! போற்றி ,
பேராது என சிந்தை புகுந்தாய ! போற்றி ,
நீராவியான நிழலே ! போற்றி ,
நேர்வார ஒருவரையும் இல்லாய ! போற்றி ,
காராகி நின்ற முகிலே ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி 5

சில் உருவாய சென்று திரண்டாய ! போற்றி ,
தேவா அறியாத தேவே ! போற்றி ,
புல்உயிர்க்கும் பூட்சி புணாததாய ! போற்றி ,
போகாது என் சிந்தை புகுந்தாய ! போற்றி ,
பல் உயிராய் பாராதோறும் நின்றாய ! போற்றி ,
பற்றி உலகை விடாதாய ! போற்றி ,
கல்லுயிராய் நின்றகனலே ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி 6

பண்ணின் இசையாக நினராய ! போற்றி ,
பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் ! போற்றி ,
எண்ணும் எழுத்தும் சொல் ஆனாய ! போற்றி ,
என் சிந்தை நீங்கா இறைவா ! போற்றி ;

தேவாகள வணங்கிப் போற்றுகிற அமிதமானவரே! வணக்கம், எழுந்தருளி வந்து என மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், அடியேங்கள் குற்றத்தை நீக்கியருளுகின்ற திரு வருவுடையவரே! வணக்கம், நெருப்புருவாய் ஓங்கி உயர்ந்தவரே! வணக்கம், தேனை வடித்த தெளிவு போன்றவரே! வணக்கம். தேவாளுக்கெல்லாந் தேவனாய் நின்றவரே! வணக்கம், காட்டுத் தீயோடு ஆடுதலை விருப்பினவரே! வணக்கம், கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம்

4

எல்லா ஊர்களுமாகி நிலைபெற்ற உலகமானவரே! வணக்கம்; தீயுருவாய் ஓங்கி உயர்ந்தவரே! வணக்கம், பெரு வடிவாகி எங்கும் வியாபித்தவரே! வணக்கம், நீங்காமல் என மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், நீர்வியாகிய நிழலானவரே! வணக்கம். உமமை ஒப்பவா பிறா ஒருவரையும் இவ்லாதவரே! வணக்கம்; கருநிறங்கொண்டு நின்ற மேகமானவரே! வணக்கம் கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம்

5

சிறியனவாகிய அணுரூபமாய்ப் பிரிந்து சென்று மீட்டும் திரண்டு பேருருவத்தை எய்தியவரே! வணக்கம். தேவாக்களால் அறியப்படாத தேவரே! வணக்கம், அறப் உயிரகட்கும் உடம் பினைப் படைத்தவரே! வணக்கம், நீங்காமல் என மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், பல உயிராகி எல்லா உலகங்களிலும் நின்றவரே! வணக்கம், உலகத்தைப்பற்றிக் கலந்து நீங்காதவரே! வணக்கம், கல்லுருவமாகிய மலையினிடத்தில் உயிராகி நின்ற நெருப்பானவரே! வணக்கம், கயிலைமலையானே! வணக்கம் வணக்கம்.

6

பண்ணிற் பொருந்தப் பாடும் இசைகளாகி நின்றவரே! வணக்கம், நினைப்பவரது பாவத்தை ஒழிப்பவரே! வணக்கம், எண்ணுகின்ற எழுத்துக்களும் சொற்களும் ஆனவரே! வணக்கம். அடியேனது மனத்தை நீங்காத இறைவரே! வணக்கம்; ஆகாயமும் பூமி

விண்ணு நிலனும் தீ ஆனாய் ! போற்றி ,
மேலவாகுமே மேலாக நினராய் ! போற்றி ,
கண்ணிள மணியாக நினராய் ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி

7

இமையாது உயிராது இருந்தாய் ! போற்றி ,
என சிந்தை நீங்கா இறைவா ! போற்றி ,
உமை பாகம் ஆகத்து அணைத்தாய் ! போற்றி ;
ஊழி ஏழ ஆன ஒருவா ! போற்றி ,
அமையா அரு நஞ்சம் ஆந்தாய் ! போற்றி ,
ஆதி புராணனாய் நினராய் ! போற்றி ,
கமை ஆகி நின்ற கனலே ! போற்றி ,
சயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி

8

மூவாய் ! பிறவாய் ! இறவாய் ! போற்றி ,
முன்னமே கோனறி முடாததாய் ! போற்றி ,
தேவாதி தேவா கொழுந்தே ! போற்றி ,
சென்று ஏறி எங்கும் பரந்தாய் ! போற்றி ,
ஆ ஆ, அடியேனுக்கு எல்லாம் ! போற்றி ,
அல்லல் நலிய அலந்தேன ! போற்றி ,
காவாய் கனகம் திரளே ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி

9

நெடிய விசும்பொடு கண்ணே ! போற்றி ,
நீள அகலம் உடையாய் ! போற்றி ,
அடியும் முடியும் இகலிப் போற்றி ,
அங்கு ஒன்று அறியாமை நின்றாய் ! போற்றி ,
கொடியவன் கூற்றம் உதைத்தாய் ! போற்றி ;

யும் நெருப்பும் ஆனவரே! வணக்கம், மேலோருக்கும் மேலானவராய் நின்றவரே! வணக்கம். கண்ணினிடத்துக் கருவிழியாகி நின்றவரே! வணக்கம், கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம்

இமை கொட்டாமலும் மூச்சுவிடாமலும் இருந்தவரே! வணக்கம், அடியேனது மனத்தை நீங்காத இடாவரே! வணக்கம், உமாதேவியாரது பாகத்தைத் திருமேனியிற் சோத்தவரே! வணக்கம் ஏழுழிகளுமாயிருக்கிற ஒப்பற்றவனே! வணக்கம். உண்ணுதற்கு அமையாத கொடிய விடத்தைப் பருகியவரே! வணக்கம், ஆதிபுராணனாகி நின்றவரே! வணக்கம், பொறுமையாய் நின்ற தியூருவரே! வணக்கம், கயிலைமலையானே! வணக்கம் வணக்கம்

8

மூவாதவரே! பிறவாதவரே! இறவாதவரே! வணக்கம், எல்லாவற்றிற்கும் முன்னமேயே தோன்றி முளைத்தவரே! வணக்கம் தேவாதி தேவாளுக்கும் கொழுகுதானவரே! வணக்கம், சென்று கலந்து எவ்விடத்தும் பரந்தவரே! வணக்கம், அடியேனுக்கு எல்லாமானவரே! வணக்கம், துன்பம் வருத்த வருந்தினேன், வணக்கம், பொன் திரள் போன்றவரே! காகக்கடவீர் வணக்கம், கயிலைமலையானே! வணக்கம் வணக்கம்

9

நீண்ட ஆகாயத்தோடு மற்றுள்ள இடமும் ஆனவரே, வணக்கம், நீளமும் அகலமும் உடையவரே! வணக்கம் அடியையும் முடியையும் பிரம் விட்டுணுகுகள் தம்முட்பதைத்து, அவ்விடத்தில ஒரு சிறிதும் அறிய முடியாமல் நின்றவரே! வணக்கம், கொடுமை பொருந்திய வலிய யமனை உதைத்தவரே! வணக்கம், என மனத்தைத் திருக்கோயிலாகக் கொண்டவரே! வணக்கம், கடுமை

கோயிலா என சிந்தை கொண்டாய போற்றி ,
 கடிய உரும் ஓடு மினனே ! போற்றி ,
 கயிலை மலையானே ! போற்றி, போற்றி 10

உண்ணுது உறங்காது இருந்தாய ! போற்றி ,
 ஓதாதே வேதம் உணர்ந்தாய ! போற்றி ,
 எண்ண இலங்கைக்கோன தனனை போற்றி ,
 இறை விரலால் வைத்து உகந்த ஈசா ! போற்றி ,
 பண்ணா இசையின சொல் கேட்டாய ! போற்றி ,
 பண்டே என் சிந்தை புகுந்தாய ! போற்றி,
 கண்ணுய உலகுக்கு நினரூய ! போற்றி ,
 கயிலை மலையானே ! போற்றி , போற்றி 11

திருச்சிற்றம்பலம்

யாகிய இடியோடு மின்னலும் ஆனவரே ! வணக்கம் , கயிலை மலை
யானே ! வணக்கம் வணக்கம் 10

உண்ணாமலும் உறங்காமலும் இருந்தவரே ! வணக்கம் ;
ஓதாமலே வேதங்களை உணர்ந்தவரே ! வணக்கம் , அகந்தையினால்
மதியாத இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனைச் சிறிதே திருவிரலி
னால் ஊன்றி மகிழ்ந்த ஈசரே ! வணக்கம் பண்பொருந்திய இசை
யோடு கூடிய பாடலைக் கேட்டவரே ! வணக்கம் , பண்டைக்
காலத்திலேயே அடியேனது பனதிற புருந்தவரே ! வணக்கம் ;
உலகத்திற்குக் கண்ணாக நின்றவரே ! வணக்கம் ; கயிலைமலை
! வணக்கம் வணக்கம் 11

[பூலோகக் கைலாயம் இமயமலையினமேல ரிஷிகேசத்தில்
இருந்து சுமார் 240 மைல் தொலைவில் இருக்கிறது]

22. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கழுக்குன்றம்

ஏழாந் திருமுறை

அருச்சுனை

திருச்சிறைமபலம்

கொன்று செயத கொடுமையால் பல சொல்லவே
 நின்ற பாவ வினைகள் தாம் பல நீங்கவே
 சென்று பென்று தொழுமின, தேவாபிரான இடம்
 கன்றிலோடு பிடி சூழதண கழுக குன்றமே 1

இறங்கிச் சென்று தொழுமின, இன இசை பாடியே
 பிறங்கு கொன்றைச் சடையன எங்கள் பிரானிடம்
 நிறங்கு செயத மணிகள் நித்திலம் கொண்டு இழி
 கறங்கு வெள்ளை அருவித்தண கழுக குன்றமே 2

நீள நின்று தொழுமின, நிதகலும் நீதியால்
 ஆளும் நமர்வினைகள் அலகு அழிந்திடத்
 தோளும் எட்டும் உடைய மாமணிச் சோதியான
 காளகண்டன உறையும் கண கழுகுகுன்றமே 3

வென்றுதீரத் தொழுமின வெண்பொடி ஆடியை
 முளிது இலங்கும் மழுவாளன முநதி உறைவு இடம்
 விளிந்து தீரப் பெரும் கைப் பெயர்த மூன்று உடைக
 களிறின ஓடு பிடிசூழ தண சழுகுகுன்றமே 4

புலைகள் தீரத் தொழுமின, புன சடைப் புண்ணியன
 இலை கொள சூலப்படையன, எந்தை பிரான இடம்
 முலைகள் உண்டு தழுவிக் குட்டியொடும் முசுக
 கலைகள் பாயும் புறவில தணகழுக குன்றமே 5

22. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கழுக்குன்றம்

லை_ னைத்ததுச செயத கொடுமை காரணமாக உலகத்தார பலவாறு இகழ்நதரைகருமபடி பொருந்திய பாவ வினைகள் பலவும் நீங்கும் பொருட்டாத தேவா பெருமானாகிய இறைவனது இடமாகிய யானைக்கன்றுகளோடு பெண் யானைகள் சூழ்கின்ற குளிராசரி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தைப் பல காலஞ் சென்று வணங்குகங்கள். 1

வினங்குகின்ற கொன்றை மாலையைச் சூடிய சடையை உடையவராகிய எங்கள் பெருமானுக்கு இடமாகிய பலவித நிறங் களையுடைய மணிகளையும் முததுக்களையும் வாரிககொண்டு இழி கின்ற ஒலித்தலையுடைய வெண்ணிறமாகிய மலையருவிகள் பொருந்திய குளிராசரி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தை இனிய இசைகளைப் பாடிக்கொண்டு தாழ்நது சென்று வணங்குகங்கள் 2

நமமை ஆளாகக்கொண்டு அரிகின்ற நமமுடைய வினைப் பகுதிகள் நீதியிலை சுருங்கி அழிநதொழியும்படி எட்டுத திருத் தோள்களையுடைய மாணிக்கமணியின் ஒளியை உடையவரும் திரு நீல கண்டத்தை உடையவருமாகிய இறைவா எழுந்தருளியிருக்கின்ற குளிராசரி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தை நாளதோறும் தூர நின்று வணங்குகங்கள். 3

கூமையுடைய டமுவேந்திய இறைவன முறபட்டு வசித்தலை யுடைய இடமாகிய பிளிறுதல ஒழியப் பெரிய துதிகையை யும் மும்மதங்களையும் உடைய ஆண் யானைகளோடு பெணயானை கள் சூழ்கின்ற குளிராசரி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தில் திரு வெண்ணீறு பூசிய இறைவரை அறியாமை நீங்கும்படி வணங்குகங்கள் 4

புல்லிய சடையீனையுடைய புண்ணியரும், இலைவடிவமாகிய குலப் படையை உடையவரும் எமது பிதாவுமாகிய பெருமானது இடமாகிய முலைகளை யுண்டு அணைத்துக்கொண்ட குட்டிகளோடும் பெண் குரங்குகளும் அவற்றின் ஆண்களும் பாய்கின்ற குறிஞ்சி நிலத்தையுடைய குளிராத திருக்கழுக்குன்றத்தை நமது நீசத்துவம் ஒழியும்படி வணங்குகங்கள். 5

மடம் உடைய அடியார் தம் மனத்தே உற
விடம் உடைய மிடறன், விண்ணவர் மேலவன்,
படம் உடை அரவன் தான் பயிலும் இடம்
கடம் உடைய புறவின் தண கழுகுக் குன்றமே. 6

ஊன மில்லா அடியார்தம் மனத்தே உற,
ஞான மூர்த்தி நடமாடி நவிலும் இடம்
தேனும் வண்டும் மது உண்டு இன்னிசை பாடியே
கான மஞ்ஞை உறையும் தண கழுக்குன்றமே. 7

அந்தம் இல்லா அடியார தம் மனத்தேயுற,
வந்து நாளும் வணங்கி மாலொடு நான முகன்
சிந்தை செயத மலாகள் நிததலும் சேரவே
சந்தம் நாரும் புறவின் தண கழுக்குன்றமே 8

பிழைகள் தீரத் தொழுமின பின சடைப் பிஞ்ஞகன்,
குழை கொள காதன், குழகன் தான உறையும் இடம்
மழைகள் சாலக கலிதது நீடு உயாவேய அவை
குழைகொள முததம் சொரியும் தண் கழுக்குன்றமே. 9

பல் இல் வெளகை தலையன, தான பயிலும் இடம்
கல்லில் வெளகை அருவித தண கழுக்குன்றினை
மல்லின மல்கு திரளதோள ஊரன, வனப்பினால்
சொல்லல சொல்லித தொழுவாரைத தொழுமினகளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறியாமையை உடைய அடியவாகளது மனத்தின்கண்ணே பொருநதுமாறு விடத்தைபுடைய கண்டத்தை புடையவரும், தேவர்களுக்கு மேலாகியவரும், படைத்தை புடைய பாம்பினை அணிந்தவருமாகிய இறைவா எழுந்தருளியிருக்கும் இடமாவது செல்லுதற்கரிய நெறிகளுள்ள குறிஞ்சி நிலத்தையுடைய குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றமேயாம் 6

குற்றமற்ற தொண்டாகளது மனத்தில் பொருநதுமாறு ஞான ரூபமாக உள்ள இறைவன் திருநடனஞ் செய்து பழகுகின்ற இடமாவது தேன் வண்டுகளும் கருவண்டுகளும் தேனையுண்டு இனிய இசைகளைப் பாடக் காட்டில் வாழ்வனவாகிய மயில்கள் ஆடி உறைகின்ற குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றமேயாம்.

பெருமைக்கு முடிவிலலாத திருத்தொண்டாகளது மனதில் பொருநதுமாறு நாள்தோறும் திருமாலோடு பிரமதேவா வரது வணங்கி மனத்தாற் சிந்தித்து அருச்சித்த மலர்கள் நாள்தோறும் சோதலால் குறிஞ்சி நிலத்தையுடைய குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றம் நறு மணங் கமழா நிற்கும். 8

பின்னால் விளங்குகின்ற சடையை உடைய பிஞ்ஞகரும் குழையினை யணிந்த திருச்செவியை உடையவரும் பேரழகுடைய வருமாகிய இறைவா வசிக் கும இடமாகிய மேகங்கள் மிகுதியும் முழுவகுதலால் மிகவும் உயர்ந்த மூங்கில்களானவை வளப்பங் கொண்ட முத்துக்களைச் சொரிகின்ற குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தைக் குற்றங்கள் நீங்கும்படி வணங்குவர்கள் 9

பலவற்ற வெணதலையை உடையவனாகிய இறைவன் வாழ்கின்ற இடமாகிய பறைகளினமேல் தவழுகின்ற வெண்ணிறமாகிய நீரருவிகளையுடைய குளிர்ந்த திருக்கழககுறைத்தை வலியால் நிறைந்த திரண்ட தோள்களையுடைய திருநாவலூரன் அழகுபெறச் சொல்லிய திருப்பாடல்களை ஒதி வணங்குகின்றவா வணங்குவர்கள் - 10

[இத்தலம் செவகலபாட்டு ரயிலவே ஸ்டேஷனில இருந்து ல 9 மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது. பஸ்கள் செல்லு

23. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

23 கோளறு திருப்பதிகம்

இரண்டாம் திருமுறை

அடிமை

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேய உறு தோளி பங்கன, விடம் உணட கண்டன்,
 மிக நல்ல வீணை தடவி
 மாசு அறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து என்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய புதன வியாழம் வெள்ளி
 சனி பாம்பு இரண்டும் உடனே
 ஆசு அறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார அவாக்கு மிகவே

1

என் பொடு கொம்பொடு ஆமை இவை மாபு இலங்க
 எருதேறி ஏழையுடனே
 பொன பொதி மத்த மாலை புனல் குடி வந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 ஒன்பது ஓடு ஒன்று ஓடு ஏழுபதினெட்டு ஓடு ஆறும்
 உடனாய நாள்கள் அவை தாம்
 அனபொடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார அவாக்கு மிகவே.

2

உருவளா பவளமேனி ஒளிர்ந்து அணிந்து
 உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
 முருகு அலர் கொன்றை திங்கள் முடிமேல் அணிந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 திருமகள் கலை அது ஊர்திசயமாத பூமி
 திசை தெய்வம் ஆன பலவும்
 அரு நெதி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார அவாக்கு மிகவே.

3

23. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

23 கோளறு திருப்பதிகம்

இரண்டாம் திருமுறை

அடிமை

மூங்கிலபோலுந் தோள்களையுடைய உமாதேவியாரை இடப்பாகத்தில் உடையவரும், விடத்தைப் பருகிய திருநீல கண்டத்தை யுடையவரும் ஆகிய இறைவா மிகு நன்மை பொருந் திய வீணையு வருடிக் குற்றமற்ற சந்திரனையும் கவகையையும் திருமுடியினிழை அணிந்து அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தரு ளிய காரணத்தினால் சூரியனும் சந்திரனும் செவவாயும் புதனும் குருவும் சுகிரனும் சனியும் இராகுவும் கேதுவும் ஆகிய பாம்பு களுடனே திருத் தொண்டாகளுக்கு மிகுதியாகவே குற்றமற்றன வாய் நல்லன நல்லன, அவைகள் நல்லன நல்லன. 1

எலும்பும் பன்றிகளோடும் ஆமையோடும் ஆகிய இவைகள் திருமார்பில் விளங்கப் பொலிவுடன் கூடிய ஊமத்த மலாமாலையையும் கவகையையும் திருமுடியில் அணிந்து உமா தேவியாரோடும் இடபத்தையூரது எழுந்தருளி வந்து அடியேனது உள்ளத்திலு புகுந்த காரணத்தினால், ஒன்பதாவது நாளும் (ஆயிலயம்) பத்தாவது நாளும் (மகம்) பதினாறாவது நாளும் (விசாகம்) பதினெட்டாவது நாளும் (கேடடை) ஆறாவது நாளும் (திருவாதிரை) இவைகளோடு சேர்த்து எண்ணப்படும் நாள்களும் ஆகிய அவைகள் யாவும் திருத் தொண்டாகளுக்கு மிகவும் அன்புடன் நல்லன நல்லன, அவைகள் நல்லன நல்லன. 2

அழகு மிகுகின்ற பவளம் போலும் செம்மேனியில் ஒளி மிக்க திருநீற்றையணிந்து மணங் கமழ்ந்து மலாகின்ற கொன்றை மாலையையும் சந்திரனையும் திருமுடியில் அணிந்து வெண்ணிறம் வாய்ந்த இடபத்தின் மேல் உமாதேவியாரோடும் அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தருளிய காரணத்தினால் இலங்குமியும் கலை மகளும் தூக்கையும் பூமகளும் திசைகாப்பாளர்களும் ஆகிய பல தெய்வங்களும் திருத்தொண்டாகளுக்கு மிகுதியும் அரிய முறை உடையன என்றாலும் நல்லன நல்லன; அவைகள் நல்லன நல்லன. 3

மதி நுதல் மங்கையோடு வடபால் இருந்து
 மறையோதும் எங்கள் பரமன்
 நதியோடு கொன்றை மாலை முடிமேல் அணிந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 கொதியுறு காலன் அங்கி நமனோடு தூதா
 கொடு நோய்கள் ஆன பலவும்
 அதிசூனம் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார அவாககு மிகவே

4

நஞ்சணி கண்டன எநதை மடவாள தன்னோடு
 விடையேறும் நங்கள் பரமன்
 தஞ்ச இருள வனனி கொன்றை முடிமேல் அணிந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 வெம் சினம் அவுணரோடும் உரும் இடியும மினனும்
 மிகையான பூதம் அவையும
 அஞ்சிடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார அவாககு மிகவே.

5

வாள்வரி அகளது ஆடை வரிகோவண ததா
 மடவாள் தன்னோடும் உடைய
 நாளமலர் வன்னி கொன்றை நதிசூடி வந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 கோள் அரி உழவையோடு கொலையாண கேழல்
 கொடு நாகமோடு கரடி
 ஆள அரி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார் அவாக்கு மிகவே.
 செப்பு இளமுலை நல்மங்கை ஒருபாகம் ஆக
 விடை ஏறு செல்வன் அடைவார்

6

பிறைபோலும் நெறியை உடைய உமாதேவியோடு வட திசையின் கண் இருநது வேதங்களைத் திருவாயமலாநதருள் கின்ற எங்கன் சிவபெருமான கங்காநதியோடு கொன்றை மலா மாலையைத் திருமுடியில் அணிநது அடியேனது உள்ளத்தில் புகுநத காரணத்தினால் கோபித்தலையுடைய காலனும் அக்கினி யும் யமனும் யமதூதர்களும் கொடிய நோய்களும் ஆகிய எல்லாம் திருத்தொண்டார்களுக்கு மிகவும் அதிகக் குணஞ் செயயக்கூடியன வாய நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன. 4

விடததையணிநத திருநீலகண்டத்தை உடையவரும் எமது பிதாவும் உமாதேவியாரோடு இடபத்தை ஊராத தருளுகின்ற எங்கன் தலைவரும் ஆகிய நிலபெற்ற கருநிறத்தையுடைய வன்னி யையும் கொன்றை மலரையும் திருமுடியில் அணிநது அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தருளிய காரணத்தினால் கொடிய கோபத்தை யுடைய அசுரரோடும் அசுரத்தை உண்டாக்கும் இடியும் மின்ன லும் துன்பத்தை உண்டாக்கும் பூதங்களும் திருத்தொண்டா ர்களுக்குப் பயப்படுந தனமையுடையனவாகி நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன

ஒளியையும் கோடுகளையும் உடைய புலித்தோல ஆடை யாகிய கடடின் திருக்கோவணத்தையுடைய இறைவா புதிய மலா களோடு கூடிய வன்னியையும் கொன்றைமாலையையும் கங்கையை யும் திருமுடியிற் சூடி உமாதேவியாருடன் எழுந்தருளி வந்து அடியேனது உள்ளத்தில் புகுநத காரணத்தினால், கொலைத் தொழில் வாயநத சிங்கம், புலி கொல்லுகிற யானை, பன்றி, கொடிய பாம்பு, கரடி, மனிதத் தனமைவாயநத குரங்கு ஆகிய இவைகள் திருத் தொண்டார்களுக்கு மிகுதியும் நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன 6

செப்பின் தனமை வாயநத இளமை பொருந்திய தனங்களை யுடைய நனமைவாயநக உமாதேவியாரா ஒரு பக்கத்தில் அமர இடபத்தை ஊராதருளுகின்ற செல்வராகிய இறைவா தம்மை அடைவோ விரும்பத்தக்க அழகும் இளமையும் வாயநதசந்தி

ஒப்பு இளமதியும் அப்பும் முடிமேல் அணிந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும்
 வினையான வந்து நலியா
 அப்படி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார் அவர்க்கு மிகவே.

7

வேள்பட விழிசெய்து அன்று விடைமேல் இருந்து
 மடவாள் தனோடும் உடனாய்
 வாள்மதிவன்னி கொன்றைமலா குடிவந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 ஏழ்கடல்குழ் இலங்கை அரையன் தனோடும்
 இடர்ஆன வந்து நலியா
 ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார் அவர்க்கு மிகவே.

8

பலபல வேடம் ஆகும்பரன் நாரிபாகன்
 பசு ஏறும் எங்கள் பரமன்
 சலமகளோடு எருக்கு முடிமேல் அணிந்து
 என் உளமே புகுந்த அதனால்
 மலர்மிசையோனும் மாலும் மறையோடு தேவர்
 வருகாலம் ஆன பலவும்
 அலைகடல் மேரு நல்ல அவை நல்ல நல்ல
 அடியார் அவர்க்கு மிகவே.

9

கொத்துஅலர் குழலியோடு விசயற்கு 'நல்கு
 குணம்ஆய வேட விகிர்தன்
 மத்தமும் மதியும் நாகம் முடிமேல் அணிந்து என்

ரணையும் கங்கை நீரையும் திருமுடியில் அணிநது அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தருளிய காரணத்தினால் வெப்பத்தோடு குளிர்ச்சியும் வாதமும் அதிகரித்த பித்தமும் பிற தீவினைகளும் திருத்தொண்டார்களுக்கு அதிகமாக வருது வருத்தாத வகையில் நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன 7

காமன அழிந்தொழியும்படி அந்நாளில் விழித்து நோக்கி உமாதேவியாரோடும் கூடினவராய ஒளியுடைய சந்திரனையும் வன்னியையும் கொன்றை மலரையும் தலையில் அணிநது இடபத்தின் மேல் எழுந்தருளிவருது அடியேனது உள்ளத்தில் புகுந்த காரணத்தினால் எழு கடல்களும் சூழ்ந்த இலங்கைக் காசனாகிய இராவணனோடு ஆழ்ந்த கடல்களும் பிறதுன்பங்களும் நெருங்கி வருத்தமாட்டாவாய்த திருத்தொண்டார்களுக்கு அதிகமாக நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன. 8

பறபலவான திருவுருவங்களோடு கூடியபரமநும பெண்ணொரு பாகரும் இடபத்தை ஊடாபவரும் ஆகிய எங்கள் இறைவா, கங்கை நங்கையாருடன் எருக்க மலரையும் திருமுடியில் அணிநது அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தருளிய காரணத்தினால் தாமரை மலரில் எழுந்தருளிய நானமுகனும் திருமாலும் வேதங்களோடு பிற தேவர்களும் சுழன்று வருகின்ற காலமும் அலைகின்ற கடலும் மேருமலையும் ஆகிய எல்லாந் திருத்தொண்டார்களுக்கு அதிகமாக நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன. 9.

மலாகக்கொத்துக்கள் பரவிய கூந்தலையுடைய உமாதேவியாரோடு அருச்சுனனுக்கு அருள் செய்த நன்மையை உடைய வேடராகிய இறைவா ஊமத்த மலரையும் பாம்பையும் திருமுடி

உளமே புகுந்த அதனால்
 புத்தரொடு அமணை வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்
 திருநீறு செம்மை திடமே
 அததகு நல்ல நல்ல அவை நல்லநல்ல
 அடியார் அவாக்கு மிகவே

10

தேன்அமர் பொழில்கொள ஆலை விளை செந்நெல் துன்னி
 வளர்செம்பொன் எங்கு நிகழ
 நான் முகன் ஆதியாய பிரமாபுரத்து
 மறை ஞான ஞான முனிவன
 தான் உறுகோளும்நாளும் அடியாரை வந்து
 நலியாத வண்ணம் உரைசெய
 ஆனசொல்மாலை ஒதும் அடியாராகள வானில்
 அரசாள்வா ஆணை நமதே.

11

திருச்சிறறமபலம

யில் அணிநது அடியேனது உள்ளத்தில் எழுந்தருளிய காரணத்
தில் இறைவனுடைய திருநீறு புத்தாகளுடனே சமணரைச்
சொற்போரில் தோல்வியடைநது நாசமுற்ச செய்யும். இது
உண்மையும் உறுதியும் ஆகும். அதற்குத்தில் திருத்தொண்டா
களுக்கு மிகுதியாகவே அவர்களால் வரும் தீமைகள் யாவும்
நல்லன நல்லன ; அவைகள் நல்லன நல்லன 10

செம்பொன்னுனது எவவிடத்தும் வழங்குமபடி தேன
பொருந்திய சோலைகளாக கொண்ட கரும்புகளும் வீளாகின்ற
செந்நெல்லும் நெருங்கி வளாகின்ற பிரமதேவனால் முதற்கண்
வழிபாடு செய்யப்பட்ட பிரமாபுரம் என்கிற சீகாழியிற பிரந்த
வைதிக ஞானததையுடைய திருஞானசம்பந்தன் உற்ற கோள
களும் நாள்களும் திருத்தொண்டரை அடைநது வருத்தாதவாறு
பாடியதான சொனமாலையாகிய இத்திருப்பதிகத்தை ஒதுகின்ற
திருத்தொண்டர்கள் மேல உலகத்தில் அரசராக ஆள்க கடவார்கள்;
இது நமது கட்டளை. 11

24. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவாரூர் திருப்பதிகம்

நான்காந் திருமுறை

அடிமை.

திருச்சிறைம்பலம்

குலம்பலம் பாவருகுண்டா முன்னே நமக்கு உண்டு
[கொலோ?

அலம்பு அலம்பாவரு தண்புனல் ஆரூர் அவிர்சடையான்
சிலம்பு அலம்பாவரு சேவடியான திருமூலட்டானம்
புலம்பு அலம்பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்

1

மற்று இடமின்றி மனைதுறந்து அல்உணுவல் அமணர்
சொல்திடம் என்று துரிசுபட்டேனுக்கும் உண்டுகொலோ
வில்திடம்வாங்கி விசயனெடு அன்று ஒருவேடுவனுய்ப்
புற்று இடம்கொண்டான் தன்தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே. 2

ஒரு வடிவு இன்றி நின்று உண்குண்டாமுன நமக்கு
[உண்டு கொலோ?
செரு வடிவெம் சிலையால் புரம் அட்டவன சென்று
[அடையாத
திருவுடையான திருவாரூர்த திருமூலட்டானன் செங்கண்
பொருவிடையான் அடித்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
மே. 3

மாசினை ஏறிய மேனியர்வன்கண்ணர் பொண்ணரைவிட்டு
ஈசனையே நனைந்து ஏசுஅறுவேனுக்கும் உண்டு கொலோ?
தேசனை ஆரூர்த் திருமூலட்டானனைச் சிந்தை செய்து
பூசனைப் பூசரர் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
[புண்ணியமே. 4

24. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவாரூர் திருப்பதிகம்

நாய்கார் தீருமுறை

அடிமை:

ஒலித்தலைச் செய்கின்ற குளிராத கங்கை நீரைத் தரித்த வினங்கும் சடையினை யுடையவரும், நாதச சிலம்புகள் ஒலிக்கின்ற திருவடி யை உடையவரும் ஆகிய இறைவரது திருவாரூர்த் திருமூலட்டானத்தில வருநதி அழுது வருகின்ற திருத்தொண்டர் களுக்கு தொண்டு செய்பவராகும் சிவபுண்ணியமானது கூட்டமாக வும் திணமையாகவும் பாவுகின்ற சமணாமுனனே எங்களுக்குக் கிடைத்தல் கூடுமோ? 1

வேறு இடமில்லாமல் வீட்டினைவிட்டு இரவில் உண்ணாத வலிய சமணர்களது உபதேசம் உறுதி பப்பபதென்று குற்றத்தை அடைந்த எனக்கும் வில்லைத் திடமாக வளைத்து அருச்சுனனோடு அந்நாளில் ஒரு வேடுவராகிப் புறநிலங்கொண்டவரது திருத் தொண்டாக்களுக்குத் தொண்டராதற்குரிய சிவபுண்ணியம் எனக் கும் கிடடுமோ? 2

போரில் தோந்த கொடிய வில்லினால் திரிபுரங்களை யும் எரித் தவரும் சென்று சேரமுடியாத முததிசைசலவம் உடையவரும், திருவாரூர்த் திருமூலட்டானத்தை உடையவரும் சிவந்த கண்களை யுடைய போர் செய்கின்ற இடத்தை உடையவரும் ஆகிய இறை வரது திருவடித் தொண்டாக்களுக்குத் தொண்டராகின்ற சிவ புண்ணியமானது யாதொருவிதமான பொலிவும் இல்லாமல் நின்று உண்ணுகின்ற அமணாக்கு முன்னே எமக்கு உண்டாகுமோ? 3

ஞானத்திருவுரு உடையவரை. திருவாரூர்த் திருமூலட்டா னரை எண்ணிப் பூசிக்கின்ற வேதியாகளின் தொண்டாக்களுக்குத் தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது, அழகக்கடைந்த உடலை உடையவரும் கொடியரும் ஆகிய சமணரைவிட்டுச் சிவபிரானையே சிந்தித்துக் குற்றமற எண்ணிய அடியேனுக்கும் உண்டா குமோ? 4

அருந்தும்பொழுது உரையாடா அமணர்திறம் அகன்று
 வருந்தி நினைந்து அரனே என்று வாழ்த்துவேற்கு உண்டு
 [கொல்?
 திருந்திய மாமதில் ஆரூர்த் திருமூலட்டானனுக்குப்
 பொருந்தும் தவம உடைத் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
 மே, 5

வீங்கிய தோள்களும் தாள்களும் ஆயநின்று வெற்
 [றரையே நின்று
 மூங்கைகள் போல் உண்ணும் மூடர் முன்னே நமக்கு
 [உண்டு கொலோ?
 தேம்கமழ் சோலைதென் ஆரூர்த் திருமூலட்டானன்
 [செய்ய
 பூங்கழலான அடிதொண்டாக்குத் தொண்டராம்
 [புண்ணியமே- 6

பண்ணிய சாததிரப்பேய்கள் பறிதலைக் குண்டரை விட்டு
 எண்ணில் புகழ் ஈசன்தன் அருள் பெற்றேற்கும் உண்டு
 (கொலோ?
 திண்ணிய மாமதில் ஆரூர்த் திருமூலட்டானன் எங்கள்
 புண்ணியனதன் அடித தொண்டாக்குத் தொண்ட
 [ராம் புண்ணியமே 7

கரப்பர்கள் மெய்யைத் தலைபறிக்கச் சுகம் எனனும
 [குண்டர்
 உரைப்பன கேளாது இங்கு உய்யப் போந்தேனுக்கும்
 [உண்டு கொலோ?
 திருப்பொலி ஆரூர்த் திருமூலட்டானன் திருக்கயிலைப்
 பொருப்பன் விருப்பு அமர்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
 [புண்ணியமே. 8

திருத்தமாகிய பெரிய மதிவஞ்சுநாத திருவாரூராத திருமூலட்
டானனுக்குப் பொருத்தமாகிய தவச்செயலை மேற்கொண்ட திருத்
தொண்டாகளுக்குத் தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது
உண்ணும்பொழுது பேசாத சமணர்களது வலிய கூட்டத்தைவிட்டு
வருத்தப்பட்டுச் சிவனேயென்று சிந்தித்து வாழத்துகின்ற
எனக்கு உண்டாகுமோ? 5

தேன மணக்கின்ற சோலைகளையுடைய அழகிய திருவாரூராத
திருமூலட்டானன ஆகிய செவவிய தாமரை மலாபோலும் திரு
வடிகளையுடைய இறைவனது திருவடித் தொண்டாகளுக்குத்
தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது பருத்த தோள்களையும்
கால்களையும் உடையவராய் ஆடையின்றித் திகம்பரராய் நின்று
ஊமைகளிப்போல உணங்குகின்ற மூடாகளாகிய சமணர்களுக்கு
முன்னே எமக்கு உண்டாகுமோ? 6

திடம வாயநத பெரிய மதியையுடைய திருவாரூராத திரு
மூலட்டானரும் எவர்களது புண்ணியத்திருவுரு உடையவருமாகிய
இறைவரது திருவடித் தொண்டாகளுக்குத் தொண்டராதற்குரிய
சிவபுண்ணியமானது கட்டியுரைக்கும் சாததிரப் பேய்களாயுள்ள
மயிர பறிககப்பட்ட தலைகளையுடைய சமணர்களை விட்டு எண்ண
முடியாத பெரும் புகழையுடைய சிவபிரானது அருள் பெற்றவனா
கிய எனக்கும் உண்டாகுமோ? 7

எல்லாவகையான செல்வங்களும் சிறந்தது விளங்கும் திரு
வாரூராத திருமூலட்டானரும் திருக்கைலாயமலையை யுடையவரு
மாகிய இறைவரிடத்து விருப்பங்கொண்ட திருத்தொண்டாகளுக்
குத் தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது தம்முடம்பைப் பாய
கொண்டு மறைப்பவர்களாயத் தலைமயிரைப் பறிககச் சுகம் என்று
சொல்லுகின்ற சமணர்கள் சொல்லுவனவற்றைக் கேள்மால் இவ
விடத்தில் பிழைக்க வந்தவனாகிய எனக்கும் உண்டாகுமோ? 8

கையில் இடு சோறு நின்று உண்ணும்காதல் அமணரை ,
 [விட்டு
 உய்யும் நெறிகண்டு இங்கு உய்யப் போந்தேனுக்கும்
 [உண்டு கொலோ?
 ஐயன் அணிவயல் ஆரூத திருமூலட்டானனுக்குப்
 பெய் அன்பிலா அடித்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
 [புண்ணியமே. 9

குற்றம் உடைய அமணா திறமது கையகன்றிட்டு
 உற்ற கருமம் செயது உய்யப் போந்தேனுகும் உண்டு
 (கொலோ?
 மற்பொலி தோளான் இராவணன தன்வலி வாட்டுவித்த
 பொற்கழலான அடித்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
 [புண்ணியமே. 10

திருச்சிறறமபலம

உலகத் தந்தையும் அழகிய வயலகன் சூழாத் திருவாரூர் திருமூலட்டானத்தில் எழுந்தருளியவனுமாகிய சிவபெருமானுக்குப் பொய் பொருந்திய அனபு இல்லாத திருவடித் தொண்டாக் குத தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது கையில இடிகின்ற சோறறை நின்றபடி உண்ணுகின்ற ஆசையை உடைய சமணரை விட்டு நீங்கி இவ்விடத்தில் பிழைக்கும் நன்னெறியை அறிந்து உய்யுமாறு வந்தடைந்த எனக்கும் உண்டாகுமோ? 9

மறபோரால் பொலிவுபெற்ற தோள்களையுடையவனாகிய இராவணனது வலியைக் கெடுத்த பொனபோலும் விளங்கும் திருவடிகளையுடைய திருமூலட்டானரது திருவடித் தொண்டாக் குத தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது குற்றததையுடைய சமணர்களது சமயத்திறத்தை விட்டு நீங்கிப் பொருந்திய திருத் தொண்டின காரியங்களைச் செயது பிழைக்கப் போந்தவனாகிய எனக்கும் உண்டாகுமோ? 10

(இத்தலம் மாயவரம் காரைக்குடி இரயிலவழியில் திருவாரூர் சந்திப்பு நிலையத்தில் இருந்து ஏறக்குறைய இரண்டு மைல தூரத்தில் இருக்கிறது)

25. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத்தொகை

ஏழாந்திருமுறை

அடிமை.

திருச்சிறறமபலம்

தில்லைவாழ் அந்தணாதம அடியார்க்கும் அடியேன்,
 திருநீலகண்டத்துக் குயவனுர்க்கு அடியேன்
 இல்லையே என்னுத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
 இளையான்றன் குடிமாறன அடியார்க்கும் அடியேன்
 வெல்லுமா மிகவல்ல மெயப்பொருளுக்கு அடியேன்
 விரிபொழில்குழ குன்றையாவிறன மிண்டாக
 [கடியேன்

அல்லிமென முல்லையநதார அமாரீதிககடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுககாளே

1

இலைமவிந்த வேலநம்பி எற்பததாககு அடியேன்
 ஏனாதி நாதன தன அடியார்க்கும் அடியேன்
 கலைமவிந்த சோநம்பி கண்ணப்பறகு அடியேன்
 கடலூரில் கலயன்தன அடியார்க்கும் அடியேன்
 மலைமவிந்த தோள வளளல் மானககஞ்சாறன
 எஞ்சாத வாளதாயன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 அலைமவிந்த புனல் மங்கை ஆனாயறகு அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்காளே

2

மும்மையால் உலகு ஆண்ட மூர்த்திக்கும் அடியேன்
 முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்கும் அடியேன்
 செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கும் அடியேன்
 திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் அடியார்க்கும் அடி
 [யேன்

25. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத்தொகை

ஏழாந்திருமுறை

அடிமை.

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவருக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான தில்லைவாழ் அந்தணருடைய அடியவாகும் அடியவனாகின்றேன் திருநீலகண்டக் குயவனாகும் அடியவனாகின்றேன். அடியவர்களுக்கு எப்பொருளையும் இலையென்று சொல்லாத இயற்பகை நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன் இளையான குடிமாற நாயனரது அடியவாகும் அடியவனாகின்றேன், வெற்றி பெற்றுத் தன்மையில் மிக வன்மை வாய்ந்த மெய்ப்பொருளையனாகும் அடியவனாகின்றேன், விரிந்த சோலைகள் சூழ்ந்த திருச்செங்குன்றூரில் தோன்றிய விறன்மிண்ட நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன் அகவிதழ்களையுடைய மெல்லிய அழகிய முல்லை மாலை யணிந்தவராகிய அமரீதி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன்

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவருக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான இலை வடிவு பொருந்திய மழுப்படையைத் தாங்கிய நம்பியாகிய எறிபத்த நாயனருக்கு அடியவனாகின்றேன்; எதை நாத நாயனருடைய அடியவாகும் அடியவனாகின்றேன் நூலறிவு மிகுந்த சிறப்பினையுடைய நம்பியாகிய கண்ணப்ப நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருக்கடவூரில் எழுந்தருளியிருந்த குங்கிலியக் கலய நாயனரது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், மலைபோலும் பருத்த தோள்களையுடைய வள்ளல் தன்மை பொருந்திய மானக கஞ்சாற நாயனர குறைதலில்லாத வாணையுடைய அரிவாட்டாய நாயனர ஆகிய இவர்களது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், அலைகள் மிகுந்த நீரூழ்ந்த மங்கலத்தில எழுந்தருளிய ஆனாய நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன்

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்டவனாகிய ஆரூரன் என்னும் யான, மூன்று சாதனங்களால் உலகத்தை ஆண்ட மூர்த்தி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன், முருக நாயனருக்கும் உருத்திர பசுபதி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன்; செம்பொருட்டன்மையோடு திருநாளைப்போவார நாயனருக்கும்

மெயம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
 வெகுண டெழுந்த தாதையை மழுவினால் எறிந்த
 அம்மையான அடிச்சணடிப பெருமானுககு அடி
 ஆரூன் ஆரூரில் அம்மானுக்காளே. [யேன் 3

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக் கரையன்தன அடியாராகும் அடியேன
 பெருநம்பிகுலச சிறைதன அடியாராகும் அடியேன
 பெருமிழலைக் குறுமபற்கும் பேயாராகும் அடியேன
 ஒரு நம்பி அப்பூதி அடியாராகும் அடியேன
 ஒலிபுலகுழ் சாதத மங்கை நீலந்தகாககு அடியேன்
 அருநம்பி நமிநந்தி அடியாராகும் அடியேன
 ஆரூன ஆரூரில் அம்மானுககு ஆளே 4

வம்புஅரு வரிவண்டு மணமநாற மலரும்
 மதுமலர் நல கொன்றையான அடிஅலால பேணு
 எம்பிரான் சம்பந்தன அடியார்க்கும் அடியேன
 ஏயாகோன கலிக்காமன அடியாராகும் அடியேன
 நம்பிரான் திரு மூலன அடியாராகும் அடியேன்
 நாட்டமிகு தண்டிககும் மூர்க்காகும் அடியேன
 அம்பரான சோமாசி மாறனுக்கும் அடியேன
 ஆரூன் ஆரூரில் அம்மானுககு ஆளே. 5

வார்கொண்ட வனமுலையான உமைபங்கன கழலே
 மறவாது கல்எறிந்த சாக்கியற்கும் அடியேன
 சீர்கொண்ட புகழவள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்
 செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற்கு அடியேன்

அடியவனாகின்றேன , திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனருடைய அடியவாகும் அடியவனாகின்றேன , உண்மையனபோடு உடைய வனரப் பூசியாரிற்பச சினந்தெழுந்த தம் பிதாவை மழுவினா வெட்டிய மோட்சத்தைத் தருவோனாகிய இறைவனது திருவடியடைந்த சண்டேசுர நாயனாகும் அடியவனாகின்றேன. 3

திருவாருரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூராகிய நான், வீடு பேற்றிற்கிருப்பிடமாகிய செம்பொருளையே செவ்விய பற்றுக்கோடாகக்கொண்டருளிய திருநாவுக்கரசு நாயனருடைய அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன பெருமை தங்கிய நம்பியாகிய குலச்சிறை நாயனாது அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன, பெருமிழலை குறுமபநாயனருக்கும் பேயுருக்கொண்ட காரைக்கால அம்மையாராகும் அடியவனாகின்றேன. ஒப்பற்ற நம்பியாகிய அப்பதியடிகள் நாயனாது அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன , ஒலிக்கின்ற நீர்துழந்த திருச்சாதத் மங்கையில்தோன்றிய திருநீலநக நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன , அரிய நம்பியாகிய ஈரியந்தியடிகள் நாயனாது அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன 4

திருவாருரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூராகிய நான், வாசனை நீங்காத வரிகளையுடைய வண்டு வாசனை வீசமாறு மலராரிற்கும் தேனை பொருந்திய நல்ல கொன்றை மலரினையுடைய இறைவனது திருவடியை அலலாது வேறென்றையும விரும்பாத எமது தலைவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாது அடியவாளுக்கும் அடியவனாகின்றேன ஏயாகோன கலிக்காம நாயனாது அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன நம் பெருமானாகிய திருமூல நாயனாது அடியவாகட்கும் அடியவனாகின்றேன , கண்கள் காணப்பெற்ற தண்டியடிகள் நாயனருக்கும் மூர்த்தி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன திருவமரில் திரு அவதாரஞ் செய்தவராகிய சோமாசிமாற நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன 5

திருவாருரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூராகிய நான், கச்சநிறத் அழகிய தனங்கையுடையவளாகிய உமை பங்காளனாகிய சிவபெருமானது திருவடிகளை மறவாமல் கல்லால் ஏறிந்த சாக்கிய நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன ; சிறப்புப் பொருந்திய புகழினையுடைய வள்ளலாகிய சிறப்புலி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன திருச்செங்காட்டங்குடியில் எழுந்தரு

கார்கொண்ட கொடைக் கழறிற்றறிவாக்கும் அடியேன்
கடற்காழிக் கணநாதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆகொண்ட வேல்கூற்றன் கனநதைக கோன் அடியேன்
ஆருரன் ஆருரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 6

பொய அடிமை இல்லாத புலவாக்கும் அடியேன்
பொழில் கருவூத துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற்கு அடியேன்
மெய்யடியான நரசிங்கமுனை யரையற்கு அடியேன்
விரிதிரைகுழ கடலநாகை அதிபததற்கு அடியேன்
கைதடிநத வரிசிலையான கலிககம்பன கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையாகோன் அடியாராகும் அடியேன்
ஆருரன் ஆருரில் அம்மானுகு ஆளே 7

கறைககண்டன கழல அடியே காப்புகொண்டிருநத
கணம்புல்ல நம்பிகடும் காரிகடும் அடியேன்
நிறைககொண்ட சிந்தையான நெல்வேலிவென்ற
நின்றசீர நெடுமாறன் அடியாராகும் அடியேன்
துறைககொண்ட செம்பவளம் இருள அகற்றுஞ சோதித
தொனமயிலை வாயிலான அடியாராகும் அடியேன்
அறைககொண்ட வேல்நம்பி முனை அடுவாற்கு அடியேன்
ஆருரன் ஆருரில் அம்மானுகு ஆளே 8

கடல குழநத உலகெலாம் காககினை பெருமான
காடவா கோன் கழற்சிங்கன் அடியாராகும் அடி
[யேன்
மடல் குழநததார நம்பி இடங்கழிக்கும் தஞ்சை
மன்னவனும் ஸ்ருததுணைதன் அடியாராகும் அடி
[யேன்

ளிய சிறுகதொண்ட நாயனாருககும் அடிய்வனுகின்றேன் ; மேகம
போன்ற கொடையினையுடைய கழறிற்றறிவாரா எனனும் திரு
நாமததையுடைய சேரமான பெருமான நாயனாருக்கும் அடியவனா
கின்றேன் கடலுக்குநத கீகாழியில் எழுந்தருளிய கணநாத நாய
னாரது அடியவாருககும் அடியவனுகின்றேன்- கூமை பொருந
திய வேறபடையையுடைய களங்கைக்கு இறைவராகிய கூற்றவ
நாயனாருககும் அடியவனுகின்றேன் 6

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூர
னாகிய யான, பொய்யடிமையில்லாத புலவாககும் அடியவனுகின்
றேன், சோலைகள் சூழநத கருவூரில் திருவடி நீழலடைநத
புகழ்ச்சோழ நாயனாருககும் அடியவனுகின்றேன், மெய்யடியவ
ராகிய நரசிங்க முனையரைய நாயனாருககும் அடியவனுகின்றேன்.
விரிநத அலைகள் சூழநத கடற்கரையையுடைய நாகபட்டினத்தில்
தோன்றியருளிய அதிபத நாயனாருககும் அடியவனுகின்றேன்.
கையை வெட்டிய விரிநத வில்லையுடையவராகிய கலிக்கமப நாய
னா கலிய நாயனா விரிஞ்சியூரில் உள்ளாருகத தலைவராகிய
வீரககழலையணிநத சத்தி நாயனா ஆகிய இவாகளது அடியவாகட்
கும் அடியவனுகின்றேன் ஐயடிகள் காடவாகோன நாயனாரது
அடியவாகடகும் அடியவனுகின்றேன், 7

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூர
னாகிய யான, விடக்கறைவாயநத திருமிடற்றினையுடைய இறைவ
னது வீரககழல் அணிநத திருவடியையே மனத்தில நிறுத்தித்
தியானித்தலையுடைய கணமபுல்ல நாயனாருககும் காரி நாயனாருக்
கும் அடியவனுகின்றேன் நிறைவடைநத மனமுடைபவராகி
வடநாட்டரசரைத் திருநெல்வேலிப் போககளத்தில் வென்ற
மேம்பட்ட நிலைநத புகழையுடைய நெடுமாற நாயனாரது அடியவா
கடகும் அடியவனுகின்றேன். கடலுதுறைகளில் உள்ள சிவநத
பவனங்கள் இருநாயகற்றுகின்ற ஒளிமிருநத பழையதாகிய திரு
மயிலாப்பூரில் திருவவதாரஞ்செய்த வாயிலார நாயனாரது அடிய
வாகடகும் அடியவனுகின்றேன். அறுத்தலையுடைய வேலைத்
தாங்கிய ஆடவரில் சிறந்தவராகிய முனைடுவார நாயனாருக்கும்
அடியவனுகின்றேன் 8

புடைகுழந்த புலியதன் மேல் அரவு ஆட ஆடி
 பெரன் அடிக்கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன்
 அடல் குழந்த வேல் நம்பி கோட்புலிக்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 9

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
 பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
 சித்தத்தைச சிவனபாலே வைததார்க்கும் அடியேன்
 திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள எல்லார்க்கும் அடியேன்
 முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்களுக்கும் அடி
 [யேன்

முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்
 அப்பாலும் அடிச்சார்ந்த அடியார்க்கும் அடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவன் நின்றலூர்ப் பூசல்
 வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கும் அடியேன்
 தென்னவனாய் உலகாண்ட செங்கணாக்கு அடியேன்
 திருநீலகண்டத்துப் பாணனார்க்கு அடியேன்
 என்னவனும் அரனடியே அடைந்திட்ட சடையன்
 இசை ஞானி காதலன் திருநாவலூராக் கோன
 அன்னவன் ஆம் ஆரூரன் அடிமை கேட்டு உவப்பார்
 ஆரூரில் அம்மானுக்கு அன்பராவாரே, 11

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆர்வராகிய நான், கடலால் சூழப்பட்ட உலகம் முழுவதும் ஆளுகின்ற பெருமைவாய்ந்தவராய் காடவா மன்னராகிய கழற்சிங்க நாயனாரது அடியவாகடும் அடியவனாகின்றேன். இதழ்களையுடைய பூமாலையை அணிந்த நற்குணம் நிறைந்த இடங்கழி நாயனருக்கும் தஞ்சைமாநகரில் சிறந்தவராகிய செருத்தூண் நாயனாரது அடியாராகும் அடியவனாகின்றேன், பக்கத்தில் சூழ உடுக்கப்பட்ட புலித்தோலினமேல் பாம்பு ஆடுமபடி திருநடனஞ் செய்பவராகிய இறைவரது பொன்போலும் திருவடிக் கே மனம் வைத்த புகழ்த் தூண் நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன், வெற்றி பொருந்திய வேற்படையையுடைய நம்பியாகிய கோட்புலி நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன் 9

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆர்வராகிய நான், பத்தராயப் பணிகின்றவர்கள் எல்லோருக்கும் அடியவனாகின்றேன் பரமனையே பாடுவாரது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் உள்ளத்தைச் சிவனபாலே வைத்தவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருவாரூரிலே பிறந்தவர்கள் எல்லோருக்கும் அடியவனாகின்றேன், முக்கால்மும் திருமேனி தீண்டிவாங்குகுடி அடியவனாகின்றேன் முழுநீறு பூசிய முனிவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் அப்பாலும் அடிசாரந்தவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் 10

நிலைபெற்ற சிறப்புவாய்ந்த வேதங்களை யுணர்ந்த நாவியையுடையவராகிய திருநின்றவூரில் திருவவதாரஞ்செய்த பூசலா நாயனருக்கும் வரிவளையை அணிந்தவராகிய மானியா என்னும் மங்கையாகக் கரையாருக்கும் நேச நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன். பாண்டியனாகி உலகத்தை யாண்ட கோச்சங்கடச்சோழ நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனருக்கும் அடியவனாகின்றேன், எமது தலைவராகிய சிவபெருமானது திருவடிகளையே சரண புகுந்தருளிய சட்டைய நாயனா இசை ஞானியா இவா இருவரது புதல்வனும் திருநாவலூருக்ககி பனும் ஆகிய அதிதனமையனாகிய நம்பியாரூரனது அடிமைத் தனத்தைச் சிறப்பித்துப் பாடிய இத்திருத்தொண்டத்தொகையைக் கேட்டு மகிழ்பவர்கள் திருவாரூரில் எழுந்தருளிய அம்மானாகிய இறைவருக்கு அன்பராவார்கள். 11

சீகாழி.

[இததலம் சீகாழி இரயிலவே ஸடேஷனில இருந்து கிழக்கே இரண்டு மைல தூரத்தில இருக்கிறது திருஞான சம்பந்தா அவதரித்தருளிய ஸதலம்]

திருவதிகை வீரட்டானம்

(இததலம் பண்ணுருட்டி புகைவண்டி நிலையத்தில் இருந்து இரண்டு மைல தூரத்தில இருக்கிறது.)

திருவெண்ணெய நல்லூர்

(இததலம் விழுப்புரம் திருச்சி காமலையனில திருவெண்ணெய நல்லூர் ரோட ஸடேஷனில இருந்து நான்கு மைல தூரத்தில உள்ளது)

. திருப்பாண்டிக கொடு முடி.

இததலம் கொடும்பி என்னும் பெயருடன் விளங்குகிறது. கொடும்பி இரயிலவே ஸடேஷனில இருந்து இரண்டு பாலாறு தூரத்தில உள்ளது)

அகத்தியர் தேவரத்திரட்டு

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அஞ்சினாக	38	இமையாது	124	ஒருவடிவின்	140
அடாசெவி	96	இயக்காகசின	108	ஒருருவாயினே	62
அட்டானமே	42	இயமனதூத	28	ஒவுநாளுணா	36
அணியனவுளு	104	இராவணனமே	22	கஞ்சிமணடை	30
அணாணமலை	42	இலங்கைமனன	30	கடவகுழந்த	150
அந்தணை	106	இலைமலிந்த	146	கம்பமாலகளி	110
அந்தமிலலா	130	இலலகலிளகக	34	கரப்பாகண	142
அந்தாமரைப	104	இறங்கிச்சென	128	கரியவன நான	98
அமமானை	46	இறைநின்றில	68	கலவமாமயி	116
அரவணை	100	ஈடலிடபயி	68	கலவாலினீழ	80
அருத்தம்	22	உருசேனைமா	52	கலலுயாமா	98
அருநெறி	6	உண்ணுதுறங்	126	கறைக்கண	150
அருந்தம்	142	உயாந்தேன	10	கனமலாகுகொ	96
அருப்போட்டு	84	உயாவரையோ	98	காசை சோ	116
அருமபித்த	102	உருவளா	132	காட்டோக்கட	56
அரைகெழு	94	உரைமாலை	102	காண இனிய	20
அனைவளா	96	ஊராகிநின	122	காதலாகிக	28
அறப்பள்ளி	44	ஊனதுதநீ	76	காததாள பவ	10
அறிவினான்	110	ஊனமிலலா	130	காயும் புலியீ	88
ஆங்கணைந்த	84	ஊனாயுயிரா	16	காராகடலி	90
ஆணகிப்பெ	80	ஊனிலுயிராப	24	காருலாவிய	114
ஆரோருவ	86	எச்சிலஇளமா	50	காருபுனலெ	18
ஆராததாவை	56	எயிலதுஅட	22	காவணனநான	26
ஆராதிலலை	42	எலிலையிலபு	38	காவியங்கருங்	112
ஆராமூலட	48	எனப்பொடு	132	குண்டமணா	98
ஆற்றவடமா	44	எடுவானினந	38	குண்டிகைக	22A
ஆற்றலடல	22	ஏதநன்னில	106	குத்தங் குடிவெ	46
இடுக்கடபட்	32	ஏற்றாபுரமூ	16	குலம்பலம்பா	140
இடைமருதி	48	ஒருகாலத்தொ	102	குலாவுதிங்கட	46
இட்டனுமடி	36	ஒருமைபெ	4		

செய்யுள்	பகதம்	செய்யுள்	பகதம்	செய்யுள்	பகதம்
குற்றமுடை	144	திருநின்ற	148	பண்ணியசா	142
கூற்றாயின	8	திருமகடகு	102	பண்ணியன	141
கைமமாயிரி	60	திலலைச்சிறறம்	48	பண்ணினிசை	122
கையிலிடு	144	திலலைவா	146	பத்தராயப	152
கொங்கலா	24	துஞ்சலுந	24	பந்துசோவி	112
கொங்கிறகு	56	துணிவார	90	பலபலவே	136
கொங்குசோ	116	துமமலிருமல	21	பல்லிலவென	130
கொடுங்கோளு	50	துருத்திச்ச	58	பாசமான	70
கொடுவினை	100	துயலிடை	72	பாதமபணி	16
கொத்தலா	136	தெரித்தகணை	76	பாராழிவட்டத	82
கொத்தரா	90	தேம்பலநுண	118	பாளையுடைக	74
கொலவாமே	28	தேனமா	138	பிச்சாடல	120
கொன்று	62	தேனைக்காவ	58	பித்தாபிறை	14
கோணியபிறை	40	மதாடுத்தமல	74	பிழைகளதீர	130
கோலமால	108	தோடுடைய	1	புத்தரோடு	6
சடைமுயங்கு	4	நஞ்சணிக	134	புதராசமண	26
சலமிவன	32	நந்திராம	30	புலியூச்சிற	60
சலம்புவொடு	10	நம்புவாராமா	28	புலிவலம்	54
சாரணை	40	நரகமேழபுக	30	புலிகள்தீரத	128
சித்தத்தெழு	78	நல்லவா தீய	24	பூசுனியது	20
சிலலுருவா	122	நறுமலராய	104	பூணெடுநாக	94
சுற்றுமமரா	76	நறைசோ	88	புலிஹுக்கரு	32
செப்பினமு	134	நறையூரி	52	பையமாவரு	112
செயபொனோ	40	நற்றமிழ்நூன	26	பொடியுடை	94
செயஞ்ஞினற	76	நற்றமிழ்வல	108	பொய்யடிமை	150
செறிகழலுரு	84	நாயேனபல	14	பொருவிடை	74
செற்றவரக்க	70	நிறைக்காட	56	பொன்போல	12
சொற்றுணை	32	நீர்பரந்த	1	பொன்றாதுதி	70
தண்ணாமதி	16	நீளரின்று	128	போதன்போ	30
தருக்குமிகு	78	நெக்குளாவ	28	போத்தநீள	108
தன்னடியாக	82	நெஞ்சமு	8	போத்தாயங்	12
தாங்கூபிணி	58	நெடியலிசும	121	மங்கைமணந	68
தாணுதலசெ	6	நெற்குன்றம்	46	மடமுடைய	130
தாரிடுகொன	94	படைமலி	82	மண்ணிப்படி	50
திண்ணச்சரஞ	52	பணிநதாரன	8	மதிநுதலமங்	134

செய்யின்	பகம	செய்யுள்	பகம	செய்யுள்	பகம
மந்தரமமன	28	முடியேனஇனி	14	விண்ணுற	32
மந்திரநான	24	முத்திதருவ	20	விண்மகிழ	1
மந்திரமாவ	20	முமமையாலு	146	விண்ணோ	88
மயலாகுந	82	முள்ளிநாண	112	விடிலங்கு	4
மரகம்பொழில	72	முற்றலாமை		விருப்புநின்	38
மருகலுறை	58	முன்னம அடி		வீங்கிய	142
மருவார்கொ	88	முன்னெறியா	34	வீடினாருலசி	34
மருவாநபுர	120	மூவாயபிறவாய	124	வீடுபிறப	26
மமூவாளவல	18	மூவெயிலசெ	110	வீழிமிழலை	50
மறைகலந்த	4	வடிவேறு	80	வெந்த நீற்றுக	32
மற்றிடமி	140	வண்டமரோ	26	வெளிறுத்த	128
மற்றுப்பற	36	வம்பருவரி	148	வெள்ளையெருத	70
மனவஞ்சா	44	வரியமறை	68		20
மன்னியசீர	152	வருமாகரியி	72	வேயுறுதோளி	132
மன்னேமற	14	வலித்தேன	12	வேழமுரிப்பா	92
மாசினையே	140	வாடாமுலை	90	வேளபட	136
மாடமலகு	92	வாணிலாமதி	114	வேற்றுகி	120
மாடடோடப	41	வார்கொண்ட	148	வைச்சப்பொரு	74
மாப்பிணைத	34	வாளவரிய	134	வைத்தெழுவார	100
மாலொடய	22	வானத்தார	122	வையகமு	106



10-வது செய்யுள்

குண்டிகைக் கையாகளோடு சாககியா கூட்டமுங் கூடக்
கண் திகைப்பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு
எண்திசைப்பட்ட பொருளா ஏததும் தகையது நீறு
அண்டததவா பணிந்து ஏததும் ஆலவாயான் திருநீறே 10

11-வது செய்யுள் பொழிப்புரை

வலிமையும் வெற்றியடையும் தன்மையும் உடைய ரிஷபத்தை
வாகனமாகக் கொள்ளுகின்ற திருவாலவாயச சிவபெருமானுடைய
திருநீற்றினை புகலியென்னும் சீகாழியில விளங்குகின்ற பிராமண
னாகிய திருஞான சம்பந்தன் என்னும் நான் வணங்கி அது இத
தகைய பெருமை வாயந்ததென உலகறியச்செய்து பாண்டிய
னது உடம்பில தோன்றிய கொடிய சுரனோய முதலியன நீங்கும்
படி சொல்லிய பத்துப்பாட்டுகளும் ஓதவல்லவாகள் நல்லவா
களாவார்கள்

